





خلال حفل تكريمي لفيصل بن فهد :

ريمون : مساعى الملكة في انهاء الحرب

العبراقية الايسرانية مجبل التقديس

اكد وزير الخارجية الغرنس السيد بسرنارد ريمون على عمق العسلاقات

السعودية الفرنسية والقائمة على الصداقة والوفاء منذ عهد الرئيس الراحل

باريس .. واس :

وقال ف كلمة القاما الليلة تبيل الماضية خلال

مغل العشاء الذي اقامه تكريما لمسلحب السمو

لثلكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرثيس

العلم لرعلية الشباب ان معرض للملكة بين الأمس

واليهم الذي الليم ف فرنسا مؤخرا يعتبر نصولجا

مشرفا للتتمية السريعة والمديشة التي تشهدها

AL-BELAD VOLSENG BEST THURSDAY'S JANUARY 1987 OF THE FIRST Delity Newspaper in Saudi Arabia • المراقبة المراقب

لامبادرة جديدة لحل النزاع العراقي الايراني والمساعي الخليج

رسللة منخادم العربين

الشريفين للشيخ زايد

تلقى سمس الشييخ زايسد بن سلطان أل

غبيان رئيس بولة الامارات العربية للتصدة

لس رسالة شفهية من خالم الصرمين

الشريفين للك فهد بن عبدالعزيز ال سعـود

تتعلق ببالمنالاتسات الأضويسة بنين البادين

وتام بنقل قرساة سنير للملكة أن مراة

الاسارات مسالح السيليسيان بالمسوران شبلال

السرنساعى وميسرنى

يبعثان بلام المنطقة

عمان _ الوكالات .. لجتمع رئيس الونداء

الاربنى زيد كارفاعي صباح اليوم مع مسلط

وزير الخارجية الامريكي ريتشئرد ميرل الذي

وتم غيلال الاجتماع بحث تبطورات

الاحداث ف منطقة الشرق الاوسط والجهود

للتطقة بدعم مسيرة السلاء ل النطقة لضافة

الى بحث العلاقات الثقائية بين البادين .

هنا الليلة قبل الماضية مع العامل الارمشي الملك

ومن للنتظر ان بلتقي مير في ألذي وصل ألى

ذكرت أتباء مسطية منا أس ف تبالها من

للغرب أن هناك لحثمالات توية لحد ثمة بين

بسأزلة لظك للمسن الثاني عاشل للقرب

والرئيس الجزائري الشائل بن جديد يتوقع

وزيرالدفاع العراقي :

لرنسا تتبدم اطعة

للعزاق

الثباد القريق الركن عدنان غير الد بتطور

الملاقات العراقية الفرنسية وذلك ف حديث الى

مراسل صحيقة الإخبار القاهرية في بغداد

ويرى الفريق الركن خير اش لن عده العلاقات

منشرة وأشار إلى أن فرنسا تقدم إلى العراق

ودعنا وزينر للنضاع المراثى الولايسات

التحدة إلى لتقاذ مولف عامل من السراع

الصرائى الإيترائى وتشجيع الدول المبثة

مستسلت اسلعت

أمريكية لت دول

أبلغت وزارة الدفاح الامريكية الكونجرس

بانها إعطت اشأرة الضوء الاخضر لايرام عدد

مَنْ الْمِيلَقِيْكِ لَنِيعِ الإسلامية لست دول من

ما لم يعترض الكونجرس طيها ف غضون

وستصبح هذه الصفقات سارية القعول

واشتمان۔ ا ف ب :

بيئها المبيرومض

اسلمة ولاسيما القرات الجوية

القامرة ــ (ف ب :

لَنْ سَبِحُلالِ الأَشْهِرِ الثَّلاثةِ القالمةِ .

مِزْور الأربن حالياً.

حسين أروات لاعق

جزائرية

برتتبة

استقبال الشيخ زايد له أمس في لبوطبي .

ليوطبي _ و . ا . س

قشتيتين .

خسادي المصرويين التريئين يمتجد ترار الجنة العليا القمة الاسلامي القائم بالكويث لحياجة التعليم وأكلة مجددا في سؤتسر مسعفي عاشده عالب

والعشرين من ينفير الحالي .

وَلَشَارِ إِلَىٰ أَنَّهُ لَمْ تَعَبِّلُو فِي مِولَةٌ عَتِي الآنَ عَنْ

. هذا ولا غادر احتجاب السمس والحال وزراء خنارجية مطس التماون لدول الخليج العربية

مِن الأخوة ف ليثان : الرياش يعد ظهر لمس

الرياض - البلاد حواس : أختتم الخلس الوزارى لجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل ظهر أمس دورته الطارثة التي استمرت يومين وعقدت يمقر الأمانية العامية في ومسرح السيد راشد عبداته وريس النولة للشنون الضارجية بنولة الامارات ورئيس الدورة الحقية للمجلس الوزارى بأن للجلس عقد هذه الدورة لتدارس التطورات الحقية في المنطقة وعلى راسها الاعداد لمؤتمر

وكان فروداعهم بمطار الملك خاك الدولى صاحب السمو لللكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية لَغُتَنَـامِ اجْتُمَاعِـاتِ للْجَلِّـنِ الْوِزَارِي لَمِسِ .. كُنْ بول مجلس الثميارن ماتيزمية بحضيور القمية والأمن العام لجلس التعاون لدول الشابج العربية الاسلامية ف مكانها الكويت وموعدها ف السادس ظسيد عبدات بتسارة ررثيس للراسم بـورارة الضارجية السشير عيس الشويصر وسقنواه دول مجلس التعاون لدى للملكة . وقال ـ ردا على سؤال ـ انه ليست هناك عليك

تحول مون عقد هذم القمة الذي تقررت منذ ثلاث ستوات ووافقت كل البول الأعضماء ف متتأمة المُرْتَمَرُ الأسسلامي على عقيدما بِالْكَرِيتِ في مَـدًا الموح .. مشيرا إلى أن جميع الدول الاستلامية والأعضماء وأفقت عل مخسور هذا المؤتس عبل مستوى هَال وتأمل أن يكون التعثيل في اللمة عليا أيتناسب منع متطلبات التضامن الاسلامي . . وحول ما إذا كانت هناك مبادرة جديدة أجل

ألزاع العراش الإراني .. اوضح السيـد رائد غيداته لله لا توجد الأن مثل هذه التيفرات .. اكنه الكه أن مول مجلس التعاون مستمرة في جهويها لايقاف هذه الحرب وذلك الى جانب جهـرد الدول الاستألفينة والأمم المتحدة ومنطعة المؤتمر

وروا عنا لذا كلن يمكن للولة الامارات لن تغرم بقناع أيران بمضور للثمة الإسلامية على أعيلي مستوور حاق السيد راشد عبدات ان دولة الاسبارات فإنى ترتبط بملاقات طبية سم ايران وفيرها من البهل تبلل كل جبودها وبالافتراك مع عول بيواس الماون الشري مي لجيل ان يتعلق

حضور هذه القدة بـ تق وردا عبل سؤال عرضوتك دول العلى من حرب للقيمان ل لبنان برقال السيد راشد عبداه أن دول الجلس معتلة في اللجنة الخامسة التي شكلت أن جامعة البول العربية لانهاء هذه الحرب ونعن نامل أن يتو التوسل تريبا لوقف نزيف الدم

🗖 في تفجير سيارة ملغومة

تنفيذها اعتبارا من العام الدراسي الحاد

. . . Y . Y . . .

بنظمة المستضعفين تهدد باعسيداؤ شلاثة يهود

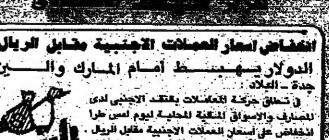
بيروت ـ الوكالات نجا الرئيس اللبناني الإسبق عيل البيعون من الوت عندما ُ القجرت سيارة ملغومة عبداح امس بالقرب من المسارة التي كان وستكها بلجدى قبولحى بيروت الشرقية والسارة مصادر الشرطة اللينانية ألى أن الرئيس شمعون اميد بشظايا ق وجهه ويديه ونقل أن المُغَتَّمَّتُي ق حين قتل ذاتك من حراسه وثلاثة أخرون عن اللزة واستيدُّعَشرة بجروح . . وقالت أذاعة صوت ليفان الحر أن الرئيس الليناني أمين الجميل

. النام مع محير الأمن العنام بزيبارة للسيد فسعون في السنشم تُلاطِعْتُ أَنْ عَلَيْهِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي نَكِّتُ الْكَلِّيْتُ تَصْرِيضًا بَعَيْتُ . شمعون قال فيه انه يصنفة جيبة . هذا وقد زار الرئيس اللبناني أمين الجميل شمون ف المنتشق ورافقه بعد ذلك في قال حراسة مشددة الرعيزاله

رُونَ جِهِةَ اخرى هَدِدُ حَظْمَةَ السَّغُمِعَانِ فَي الأرض التي اطنت مسلوليتُها وَمِأْتِو ١٩٨٥ عن سلسلة حوادث اختياف اليهيد فالبنان باعدام الرمائن الثاثثة اليهرد الذين اكبت انها تحقظ بهم

. ول بيان نشرته منحيفة النهار اللبنانية امس الاربعاد أنكت هذه المنظمة الها مستعمم عملاه الموساد الثلاثة ، المفايرات الاسرائيلية اللين تحتجزهم اذا استمرت الاعمال الارهابية التي تُقرَم بها اسرائيل " وَعِمَلاوُما فَ الْجِنْوِي اللِّينَاسُ وَفُ الْبِعَاجُ الْعُرِينِ ، والل صميد اخر عام من مصادر عسكرية صبيرانية أن عدا كبيراً من الصوارية من طراز كالتيوشا

سقيات على الجليل الغربي مساء يوم الثلاثاء . ورُوست للمعادر تقسما أنَّ هذا القصَّف لم يسفر عن سقوط ضحايا



النجفاض على أسعار العملات الاجتبية مقابل الريال . أ فقد انخفض سعير الروبية الهنديية انس ال ٢٨٧٨ ، ، من الريل مقابل ٢٨٧٩ ، • لليوم السابق . • كِمَا الْخُفْضُ سِعِرِ الدولانِ الاستَّرَالِ الْي ١٧ ٥٠، ٢ ريالا

مقابل ٩٠٠٥، ٢ ريالا اسس الاول ، . وَانْجَعْضَ مِنْعُرْ الْدُولَارُ الْأَمْرِيكِي فَي الْمُعَلَّقَاتُ النِّي نَمْتَ أَنْ وَقْتَ سَلِّقَ ف طوعيق ال ١٥٠، ١٥٧ بن مقابل تنبعر الفال لمس الأول وقدره ١٨ ، ١٥١ بن .

أسعار الذهب و في سوق الندن التجارة مسئلك الذهب مراوح سنعر الذهب عند بدء التعامل

ما يين وه . ١ - ٢ و ع و ع و ع و الموقية الولجدة من الذهب الخاص



يشرحون لتساعدهم !!

پ جميل محمود مطربو البوم يريدون الوصول دون مراعاة العمل الجيد .. وكدرس يعقبول ليتنهم

الذهبام والتحكيم جماهير الاتحاد في حوارمفتوح

● الليلة .. يشهد نادي الاتحاد لقاء

الاتسحساد الدولي على للستوى العللى والذي بدا بالقاهرة وافتتحه

للملكة ف مختلف المالين . ونبوه السيد ريمين بحرص واهتمام شادم المرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعبزيز عبل متابعة مستقبل الشباب في سجال النشاط الرياضي بصطة غاصة ومختلف للجالات بصفة عامة وتناول وزير الخارجية الفرنسي ل كلمته الدوو للبارز والسياسة الحكيمة التي تتتهجها الملكة الامير فيصل بن فهد غطلجة مختلف الأحداث للعربية والدولية . وقال أن النزاع العربي الاسرائيس وكذلك المرب المراتية الإيرانية تهدد امن للنطقة مشيرا بهذا الصدد الى دور الملكة في مصاولة انهاه كما التي صلحب السمو لللكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالمزيز كلمة مماثلة خلال حفل العشاء نوه غيها بالعلاقات القرية التميزة التي تربط فرنسا بالملكة ويعول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وباهتمام الحكومة الفرنسية بقطاع استمسرار المسساعي الرياضة . ويصف سمدوه الاتفاقية الرياضية التي تم الخليجية الخدة التوابع طيها بين الملكة وفرنسا بأنها افق جديد ● القضيايا والنوضوعيات التي تأتشها

وطريق جديد التعاون في هذا المجال . وقال ، موه ن شجاح معرض للملكة بين الأمس والهوم والذي اليم في باريس تم يقضسل تصاون وأشاراني الأهمية الاستراتيجية للمنطقة والدور الذي تلعبه الملكة ودول مجلس التصاون أدول الخليج العربية ف محاولة لنهاء الحرب الصرافية الإيرانية متمنيا لن يكون موضوع هذه الحرب لحد الواضيع الرئيسية التى ستطرح على جدول أعمال مؤتمر الثمة الاسلامي والمقرر عقده في للكويت .

وتتابل سمره ف كلمته مايتسرش له الشعب القلسطيني من ظلم وتشرد وسايصانيته الشعب اللبثاني من ممنة قاسية مشيراً الى دور كل من للملكة وفرنسا تجاه للشعب اللبناني الشقيق «تفاصيلموسعةص٥٥»

اسرائيل ترفض إعادة السونسائين السريسة الأبريكية المسرونة

واشتَطن .. ق . ن . أ .. ذكر تقرير اعدته وزارة السل الأمريكية ان اسرائیل لم تعد سوی ۱۹۳ وثیقة سریة من بين ألاف الوثلثق للسروقة المتطقة بالاسرار الدفاعية للرلايات المتحدة التي حصلت عليها من الجاسوس اليهودي الأمريكي جنوناشان

وطلب التنقسريسر الذي أعسده جسوزيف ويجينونا . المدعى العلم المستول عن هذه القضيسة من للحكمسة التبي تتسطر ضيهسا بواشنطن . توقيع عقوية قاسية عسل بولارد لانه لم يتعاون مع المحققين حسب الاتضاق الذي ثم التوصل اليه ف شهر يونيو الماضي وام يظهر اي احساس بالنتب أو الأسف على مافعل . وسوف تصدر للحكمة حكمها على يرلارد الذي التي القيش عليه عام ١٩٨٥ يوم

١٠ فبرأير القادم . وقد شملت الوثائق السرية التي زود بولارد اسرائيل بها خلال عملية التجسس التي بدأت

قضية مجاولة أغتيال رئيس تحرير السياسة

المسرية لمل مشكلة الجنوب السوداني والعلاقات السودانية مع اثيوبيا . اهتمال هل البسرلان

كسا تتناول اللقناء استعبراض للهنادرة

استقيل الرئيس الصرى حصني مبارك

امس السيد ميارك المهدى وزير الصناعة

السوداني ثلاي نقل اليه رسالة شغهيــة من

السيد الصادق الهدى رئيس وزرأء السودان

تتعلق بالتعلون بسين البلدين ودعم العلاقسات

حسنى مبارك

المصرى تريبا التامرة .. ق ن 1 .. نكرت انباه منعنية نشرت هنا امس لڻ قرلوا هاما پنتظر صدوره خلال الايلم القليلة القادمة من القيادة العليا السياسية ف مصر بدعوة المواطنين للصريين للاستغتاء على حبل مجلس الشعب الصالى

ولجراء انتخابات جديدة . وذكرت هنده الانساء نقلا عن مصادر وصفتها باتها واسعة الاطلاع أنه تعدد بصفة مبيئية شهير ابرييل القادم سوعدا لاجبراء الانتضابات الجديدة لمجلس الشعب حتى يتسنى للمجلس الجديد مشاقشة مشروع للوازية المامة للنولة لعلم ١٩٨٨/٨٧ ق موعده النستوري .

والاطفال ببريدة غبادم المعرميسن الشريفين يأمر بايجاد بتسر للمستثنى فيسه جهيج الغدمات صرح مصدر مسئول برزارة الصحة ردا

عقب الصريـق في

مستشفى الولادة

على سؤال رُجُّه اليه من لمدى الصحف للملية عن الحريق الذي حصل في مستشفى الولادة والاطفال ببريدة / القصيم يأت الد مصل فصلا همريق في الدور الاول من للستشفى يعتقد بأنه تتيجة التماس كهريائي ن لمد الكيفات في قسم العلاج للركز بالسم الاطفال ثاقمي النمو . وقد لمكن بفضل أش تعالى لشلاء للرشي البقع عددهم وقتها ١٠٦ مسرشي اغسافة الى العاملين للسومسودين ف الستشفى حينها . هذا وُلْد ارسل جميع للرضى الى مستشفى بريثة للتركزي وألى مستشفى لثلك فهد التخصصي بألقِصيم رتعت عملية الاغلاء بشكل جيد افي تأك المواقع .. وقد تول على اثر الحريق الذي امنك أن السم المضانة ثمانية لطفال ناقمي النمو وطفل بيلغ من العدر سيزة وشهرين في العلاج للركز .. ثما

بلتى للرش لجميعهم بمسعة جيدة . هذا وحال علم خادم الحرمين الشبريفين بالعليث لصدر حقظه الدالامر الكريم يسرعة ايجباد مقر المستشفى تشوف رفيه جميح الشدمات والاستعدادات الطبية المتعدمة بدلا من السنشغى للستلجز أسابقا والذي تعرض

لحادث الحريق . الأبيسر ملطان يثكر منسوبى ممعد الادارة

الرياش حمدالله الرهبيي " أعرب عملتب المعمر لللكي الأمع سلطان ن عبدالمزيس النائب النباني لرئيس مجلم الوزراء ووزير الدغاع والطيران وللفتش العلم

جاء ذلك في خطاب يعث به سموه شعالي وزير

للرثيس

المصرى

المدى

القامرة _ق . ن . 1

الحاسة الختامية للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون

ورير المواصلات

هجم الميسز انبية يسدل استصرار المسيرة التند

أكد معالى وزيسر المواصسلات الاستساذ حمين منصوري أن حبيم فليزانية يعل دلالة

السابق . وقال ل عديث التليفزيون السعودي مساء اسي انه على الرغم من انخفاض دخل المائة نتيجة الانتراض سواء من الدلفل أو الشارج وبون هلجة ال فرض نوع الرسوم الجمركية أو زيادتها

واضعة على أن انفاق الدولة مازال مستمرا وان مسيرة التنمية في الملكة تسير على اسس مسحيحة وسليمة وبالقوة التي سارت بها ف

لاتخلفن أسعار التلط ومنتجاته وبالرغم من أن ألدولة أنتهت من نتفيذ كأمل أو معظم البنية الاسلسية

للخدمات فقد جامد البرانية بفارق بسيد عن البرانية السليقة على خلاف ماكان يترقعه الكثيرون . واضاف معليه تاثلًا انه بفضل آف ثم بفضل ترجيهات خادم الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبد العزيز حفظه اخافقا استطاعت المكرمة مواسة أبراداتها ومصروفاتها دون الملجة ألى اللجوء ألى الأجهزة الحكرمية . وأعرب معاليه عن امله في أن يزداد الدراك للرامل حقيقة حرص خادم الحرمين الشريفين على تواج كافة سبل الرامة والرفاعية له .

العابة

عن شكره لمعالي وزير للللية والاقتصاد للوطني ورئيس مجلس لدارة معهد الادارة العامة ولكافة العاملين في للمهدعلي الاتجمازات التي حققها للميد خلال عام ١٤٠٥ هـ ١٤٠٦ هـ ن مجال التعريب للفتلفة بالإنسافة ال تشلطاته في مجال أعداد البحوث والدراسات والاستقسارات بهدف رفع للكفاءة الادارية في

للقية والاقتمساد الوطني هل زار مبعوث الرئيس السوري مصر ؟

تشط كرسيط من أجِل الاعداد لهذه اللقامات واته

يبنل مساعى كبيرة لتقريب وجهات النظر بسين

ثعبية ريجان لم تتمس

جاه أن استخلاع الراي لجرته محطة تلفزيون ان

بی می وصحیفة وول ستریت جورنال ان شعبیــة

للرئيس ريجان التي شعفت بسبب منفقة الاسلمة

السرية لابران ف نهلية علم ١٩٨٦ لم ترتقع خلال

الاسابيع الاخيرة ، وشار استطلاع الرأى الذي أُجرى يوم الاهد

لللغم الحالن نسسية الامريكيين النين يقرون لسلوب

الرئيس ريمان في تعقيق مهام منصبه لاتزال ٢٥٪

وهذا الرقم لم يتغير عن شهر ديسمبر وهو اقل من

نسبة ٦١٪ التي كان يتمتع بها ل الكتوير قبل تقمر

هذه المسالة . ولشار ٦٤ من الإشخاص النين تم استقراؤهم

الى أنَّ الفضيمة ستضعف من قوة الرئيس ريجان

غلال العامين الاخيرين من رئاسيته التي تنتهي ان

تيويورك ــ اف ب :

الرئيسان السورى والمصرى قد يلتقيان على هامش القمة الإسلامية

ذُكْرَت صحيفة القبس في صفحتها الاولى من طبعتها الدولية امس الاربعاء انه من المؤكد أن مبعوثا الرئيس الصورى حافظ الاسد على مستوى عبال قام امس الاول بزيارة خاطقة غصر رغم تغي سوريا لهذا النيا . وأوضحت للصحيفة أن المعوث المسورى لم

يمش أن القاهرة سوى بشبع ساعات وأن مهمت تعتلت في الاعداد لعقد لقناء بين الرئيس الاسبد والرئيس مبارك على مامش القمة الاسلامية التي ستعقد أن الكويت أن ٣٦ يناير كانون ثان الحالي . وذكرت الصحيفة أنه رغم أن السلطات الرسمية . خلت ترفض حتى الان تآكيد أو نفي وجود تبامل ليجهات النظر بسين مصر وسوريسا الا انه علم من مصدر مطلع أن تبامل وجهات النظر يج اليلدين انشى الى نتائج ايجلبية منها الاتفاق يعن البلدين على ثلالُ المديث عن المشكلات التي هي موضع نزاع بين البلدين والتركيز على للشكالت الاخرى . واشارت صحيفة اللبس الى أن الاردن قام بدور

غرانكفورت ... د ب ا ، نكرت الشرطة ان قطارا دهم وقتل في ساعة مبكرة صباح أمس الاريعاء جنديا أمريكيا أثناء سيره بين قضيان خـط للسكة الحديد بينما كبان منهمكا ف الاستماع للميوميقي من جهاز للكاسيت ووكمان كأن يحمله خلال سيره بين

فرانكفورت . وقبال سبائق القنطار اتبه لم يشاهد الرجل حتى اصبح الوقت متلخرا لايقاف القطار .







اسميه المشولون بشاعدة اشبورون حيث تتمركز وحدته ـ لم يسمع على ما يبدو صوت القطار لدى اقترابه من محطة جالوس في

وجها لوجه مع



د . عبدالاحد جمال











نلجلس الوزارى لوزراء خسارجيسة مول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية ق

جانت لتعطى دفعنة جديندة الى مسينرة

العمل الخليجى الشترك ولتضبع لبنثة

لخرى ال قاعدة انطلاقه التي بدأت قبيل

اكشر من خمس سنوات تحققت خبلالها

العديد من الانجازات العملاقة ف اطار دعم

وتصرين التصاون والتنسيق بسين دول

الخليج عل مختلف المستويات والإصعدة

السياسية والاقتصادية والعسكوية

والأمنية . وهي انجازات تجمد الخطوات

الهاثلة التي قطعتها بول الخليج لتعميق

العلاقات التاريخية وتوثيق عرى الروابط

ومما لاشك فينه ان استعراض للجلس

الوزارى لهذه القضايا يؤكد على الساعى

المُشتركة التي تجمعها في بوتقة و احدة .

قتلد احتماعهم الطاريء بالرياش أم

قضايا الامتين العربية والاسلاميـة ، ذلك أن إقبرار السيلام والعميل عيل اعبادة الاستقرار في المنطقة كان ومايزال الهدف الذي كرّست له دول مجلس التعلون كـل جهوذها وتكرس له للزيند من الجهود من منطلق قفاعتها الراسخة بأن وحدة الصف العربي والتضامن الإسلامي أن يتاتيا في ظل مناخ يسوده التوتر وعدم الاستقرار ، الذي تعيشه المنطقة .

عام ١٩٨٤ على وثائق سرية الاعدام لاثنين من م سيرات فسسى

مكمت محكمة امن الدولة للطيا ف الكويت أمس بالاعدام على اثنين من المتهمين في قضية المتفجرات التي وقعت في المقاهي الشعبية علم . ١٩٨٥ . كما حكمت المكمة يالسجن للؤبد على المتهم الثالث وبراءة المتهم الرابع . والمتهمان اللذان حكم بالاعدام عليهما هما مصطفى سبب بيارى الذى يقض عقوية سجن مدتها عشرون عامابعد ادانته ف نوفمبر الملخى -ن نضية معاولة اغتيال رئيس تعرير صحيفة السياسة الكويتية وكرم

نفی عراقی حسن عبدالقاس عبس المحكوم غيابيا بالحيس للزبد لادانته ايضا ق اما المتهم الذي حكم عليه بالحبس المؤبد هو لبراهيم سعدو ابراهيم



صدر الحكم ضد الطبيب الهندى (جون باكشي)

الذي تخصص في القتل بالسجن مدى الحياة .. عن

جريمة قبّل الزوجة الأولى والسجن ١٤ عاما عن

محاولة قتل الزوجة الثانية التي نجت من الموت

بأعجوبة .. جاء في قرار المحكمة الكونة من ١٢

قاضيا أن هذا الرجل خطر على كل من حوله .. فبعد

زواج استمر ۲۱ عاما قتل زوجته في اول يناير عام

١٩٨٢ م ، ثم حاول قتل الزوجة الثانية بعد ايام من

احتفالها بالعيد الثاني لزواجهما ليحصل على قيمة

التأمين على حياتها ومقداره ٢٤٠ الف جنيه

بطل اولبى يهرب مقدرات

اصدرت لحدى المحلكم الالانية حكما بالسجن مع ايقاف التنفيذ على رياض الثاني

عائرٌ على ميدالية ذهبية في بطولة الإلعاب الأولمبية عام ١٩٨٤ م بعد أن ادانته لجنا

محلفين بالانجار غير المشروع في المخدرات .. وقد اطفت المحكمة بأن بطل رفع الاثقال

(كارل هانزراد شينسكي) البائغ من العمر ٢٣ عاما الذي فلز بيطولة الوزن المتوسط

في الألعاب الأولمبية في لوس انجلوس قد انتهك القوانين الإلمانية الغربية الخاصة

بالخدرات وعرض صحة عند كبير من الاشخياص للخطر ، وقد صدر حكم عيل

الرقم القطبي في مسلمة على المساورة

□ نظم بولاية كاليفورينا الامريكية المهرجان السنوى الثامن والخمسون

تقفر الضغادم وقد حققت الضفدعة ، روزي ، الرقم القياسي حيث وثبت

لساقة قدرت بواجد وعشرين قدما وخمس بوصات وثلاثة ارباع البوصية

لتحطم بنك الرقم القياسي الذي تحقق عام ١٩٨٤م والذي بلغ واحدا

وعشرين قدما ويوصة ونصف اليوصة .. وقد حارت صلحية الصَّفدعة على

جمع طاسات

جارات

الهواية منا لا يقل عن

الفي طاسة من عشرات

السيارات والموبيلات

المختلفة وينقول

جيستر وهو مزارغ

متقاعد يبلغ من العمر

٧٥ عسامساً : لحب اڻ

اجمع هذه الإشيساء

للتسلية واعتقد اننى

ساظل في هذا المكان مع

الخلفيات حتى لخسر

يوم من حياتي وتمثل

مجمسوعتسه طأمسات

للسيارات الإمريكية في

مختلف السراحل مثبل

(فورد) و(شیفرولیه)

و (اولد زموبینان)

و(بويك) و (يؤننيك)

بالاضفة الى السيارات

الدولية الأخرى مشل

الفنولفس وفييات

وفنولكس فبلجسن

والفأروميو وديترويت

وهناك مكان مخصص

لطفسات سيبارات

كانىلاك .

جائزة المسابقة التي قدرت بالف وخمسمائة دولار .

امریکی پھـوی

اطسسارات ال

یبهوی (اویتس

جيستر) جمع طاسات

اطارات السيسارات .

وقد جمع من خلال هذه

رادشینسکی باسجن لادة ۱۸ شهرا .



 توصل علم فيزيظى عربى يعيش متنقلا بين الولايات المتحدة واوروبا منذ ٢٠ عاما الى المتراع مادة جديدة يمكنها في ساعات اعادة محرك السيارة الى حالته الاولى عند خروجه من المصنع ، وذكر العالم العربى ويدعى ، عمر سلطان ، في مقابلة صحفية أن المادة الجديدة التي اخترعها تزيد من عمر السيارة التي يستخدمها الإنسان لسنوات عديدة وهذه المادة عبارة عن بودرة من الرصاص والنحاس معا بنسبة امتزاج منتظمة وتخلط مع افضل انواع زيوت السيارات لتضلف مع الزيت عند تغييره في السيارة لتتحرك مع حركته الى اعلى المحرك ..

تحصينات ضد الفئران في بنوك الكويت

 المدات مجموعة فروع البنوك التجارية الكويتية في المناطق البعيدة عن المنبئة في التُحَاةِ اجراءات تحصينية ضد الفئران ، وذلك بعد ان دخل فار الى لحد تك الفروع في المبيوع قبل اللحى وسبب ارتباكا للموظفات في الفرع ، والطريف ان ادارة مكافحة القوارض حندت امكانيات كبيرة لتلك البنوك منها تزويد الفرع بسم خاص للفئران مُصَالَةُ خَاصِةً وضَعت بِجانب مكانب الموظفين والموظفات تحسبا لاي ، فار ، يغرُّو

من اجل حيوان يطرد عربي من فرنسا

🗖 محمد قاسم مواطن مغربی عمره ٣٣ عاما قضى منها ١٣ فى قرنسا قبل ان پنتال ال لِلْغُرِبِ فِي الشَّهِرِ الْمُافِي بِحراسة امنية خاصة رافقته حتى المطار .. عملية طرد محمد المسم تتوافق مع الاجراءات القانونية المسدة التي فرضتها السلطات الفرنسية في بُطُكُرِجُ الْمُهَاجِرِينَ غَيرِ الشَّرِعِيينِ وطردهم من البلاد . لكن قصته تروى ، فقد القر القيض عليه صدفة عندما ماتوجه ليجرب بندقية صيد اشتراها وخطيئة محيد كأنت يتحرينه البندقية على سنجاب اذ القت الشرطة القبض عليه لانتهاكة ارضا يبلع الصيد فيها ولاضطياده حيوانا محميا محظرا صيده

ملايين دولار

مجلة الحبوانث البنبانينة التي

تصدر في لندن بيعت في الاسبوع قبل

الماضى بمبلغ عشرة ملايين دولار تقدا

الى السيـد ملحم كرم نقيب محبررى

الصحافة اللبئانية ، وقد وقع العقىد

السيدة أمية سليم اللوزى مسألكسة

المجلة والسيد كرم الذي يملك ايضيا

مؤسسة الف ليلة وليلة الصحفيسة

التي تصدر عنها حريدة (البيرق)

ومجلة (مونداي مورنينج) الانجليزية

و (لاریفی دی لبنسان) التی تسمسدر

الخنازيروعنصرية

بريطائدا

🗆 واخيرا اعتبى المجلس الصحفي

البريطاني ان تشبيه العرب بالخنازير

هو ، عمل عنصسری قبیح ، .. فمنـذ

اشهر تقدم مكتب الجامعة العربية في

لندن بشكوى ضد صحيفة ، ألفن ،

البريطانية لنشرها كاريكاتيرا يشبسه

العرب بالخنازير ، ويمثل مجموعة

خنازير تحتج على تسميتها بالعرب

وينعند اخند ورد اصندر المجناس

الصحفى الذى يقبوم باللراقبة عبل

الصحف والمجلات البريطانية بيبانا

يندين الكاريكاتير ويعتبره هجومنا

متعمدا على العبرب وعملا عنصبريا

اعداد / أيو صافي

باللغة الفرنسية .

صندر العدد ٥٤ من مجلة الأمن والحيساة ، في سنتهما الخامسة وهى مجلة شهرية

للدراسات الإمنية والتدريب بالرياض ويشرف على تحريرها الدكتور فاروق عبىد الرحمن مراد رئيس المركز الذى استهل العدد بكلمة ضافية جاء فيها : ان التعاون الأمنى العربي

المشتبرك لا يساخيذ الشكيل

تصندر عن البركيز العبربي

الرميمي فقط وانما يتبلور من خــلال عمـل علمی.مــدروس ، ويعتز المركز العربى للدراسات

الامنية والتدريب ان يكون هو أ تباعدة لهذا العمل العلمي الأمنى المشترك ولذلك فان يوم الشرطة العربية يعتبر يحوما خاصا بالنسبة للمبركز فهنذا لانجاز الأمنى العلمى العربى

المشترك يترسخ ف قواعد ثلبتة بن العلم والمعرفة والتندريب والتسمسيسل والاطلاع

الاتصال في جنبات المركز ومرافقه امختلفة فيكل يوموق كل سناعة على مدار العلم . وجناعت المنجلة صافلة

العديد من الموضوعات والتحقيات والقضاما الهامة كان من أبرزها مناقشة شاملة لظاهرة الانتخار واستعراض لوقنائع الندوة السعوديية السبويسرية في مجال الأمن

والسلامة _ الندوة العلمية

التي نظمها المركز العربي للدراسات الأمنية حول الأثار التي تخلفها الصروب والكوارث ـ وحوار مـع وكيل وثاسة المحاكم الشرعية بدولة قطر حول القوانين الجنائية وبعض القضياب السرتبطة بمجال توحيد التشريعات في

كدول العربية .

واشتمل العدد الجديد من الإمن والحياة على المصاضرة العلمية السابعة التى نظمها المركز حبول هجرة الكفياءات العربية ألى البلاد الاجتبية والتي القاها البكتور رشاد محيى الدين الاملم ولقاء مع نائب رئيس جمعية الهالل الاحمسر السعبودي الاستساذ حمدی ابو زیـد حول جهـود الجمعية في تقديم الإغاثة للدول التضررة من الجفاف والكبوارث ولقاء منع العقيد صقى غياش مدير عبام كلية

احمد كشكوشة

الشيرطة بعولة الاسارات

العربية المتحدة الشقيقة .



حاميها حراميها 🛘 أن المانيا الغربية القن الشرطة القبض على احد رجال الاطفاء بعد اعترافه يساشعال مسلمطة من الحيرائيق في المدينة .. وكسان عذره في ذلك اقبح من الذنب الذي ارتكيه فقد ادعى انه فعل ذلك لانه كان يعتبر عمله مهملا للفاعة .. وقد ابلغ هذا الشيباب البالغ من العمر ١٩ عاما الشرطة بانة قد اشعل النار في اربعة مبان و بسبب الملل ، وقد ساورت الشكوك رجال الشرطة بسبب ان هنذا الرجبل كبان اول من. يتواجد على مسرح الصريق

اخبار ثقافية :



🔾 محمود غلرف .

صدر في جدة حديثا ثلاثة كتب ادسية وطبية فقد صدر كتاب جديد

التضامن الإسلامي ، في سنتها الحساديسة والأربىعسين وهى مجلة عنوان ، هذه الإحقاد والمظلم لا تزيد اخوانهم د وای متی پرضون بالهوان ييسادروا الى الوقنوف مسع اختوانهم حتى لا تكسون فتنسة ويكسون الدين



السجن

محم

لطلين

قائل

زوجته

يتكسون من ستسة اجسزاء تسضم المجموعة الكناملة للشاعير محمد حسن فقى ، وتحتوى المجموعية عبلي قصائب الشاعس الإسلاميية والوطنية والوجدانية وكنذا الرباعيات التي كنان ينشرها ق احدى الصحف السعودية .

كعسا صدر كتساب طبى بعنوان



كما صدر ايضا كتاب جييد للاستاذ محمود عبارف وعنوانيه (حصاد الإيام) ويشتمل الكتاب على عدد من المقالات والأراء التي كتبهنا السؤلف في شئسون الادب والمجتمع .

رعلية الأم والطفل في مراصل



صيدر الجيزء العياشر من مجلة

اسلامية شهرية تصدرها وزارة الحج والاوقساف بمكنة المكسرمية ويسرأس تحريرها الدكتور مصطفى عبد الولحد الذى استهلها بكلمة ضافية تحت المستمين الاقوة ، جاء فيها : والي متي ويتقاعس المسلمون عن نصبرة [وم يقراون في كتاب ربهم ان احعزة ش ولرسوله وللمؤمنين .. ان عليهم ان 🛚 المغلبوين على امترهم لاستنقلتهم من قبضنة العدوان الشينوعي الجلحن

واشتميل العيدد الجيديييد من التضامن اقسلامي ، على استطلاع مصبور عن زيبارة خبادم الحبرمسين الشـريفين اللك فهد بن عبد العـريز للمدينة المنورة بالإضافة الى عدد من الموضوعات والمقالات نخص منها و اً بالذكر ما يلى : خير المناهيج للشيخ عبداته الخياط .. التفسير الفقهي للدكتـور محمـد رجب البـيـومي .. الصـرح العـظيم للاستــاة محمـد

00 التقيب سلمان

بلقاسم الشهرى

الموظف بوزارة

الداخلية رزق قبل ايام

بمولودة اسماها (مها)

ابو مها وعد بحفل

عنشباء للأهبل

والأصدقناء بسهنذه

المنساسية السعيدة

🗆 الاستباذ عبيداته

محمد حوذان المحاسب

المالى بشركية كهريساء

المنطقة الغربية رزق

وحبرمه بعبولود وقند

سمياه ، محمد ، وقد

تهانينا .

وعد الزملاء على مادية

🛘 حسن دهلوی رجل

الاعمال المعروف رزق

وزوجته بمولود

اسمياه ، عيدالعزيز ،

جعله الله من مواليد

🛮 التقيب خالد احمد

يكر مساعد مديسر

جوازات ميناء جدة

الإسسلامسي .. غسادر

السرير الإبيض بعد أن

من الله عليه بالشفاء ..

وذلك يعد اجراء عملية

جراهية تكللت

ا بالنجاح ،

السعادة .



الأم المختلفة بدءا من مسرحلة البلوغ حتى سرحلة الصمل والولادة وما بعدها والمسئوليات التي تضطلع بها خالل مرحلة الأصومة ورعبايسة الطفيل وطرق التلقيسح والاخصباب ومسرلصل تكوين الجنين ونمود واعراض ومظاهر الحمل وكذا اسراض الجهاز التنامسل وتاثيرها على

الحياة المقتلفة تساليف المكتورة

🗖 حصاد الأيام للاستاذ محمود عارف

🗗 المنكتورة ليلى الخضري ورعاية الأمومة

كما تحدث الكتاب عن مشكلات الاطفيل حديثي الولادة واسلوب



تضنيتهم وكنذا رعايبة الاطفيل

المصرومين من الرعباية الاسبرية

ومتؤسستات رعبايسة الاطقبال

بالبت □ أن كبل الناس

الطبب فضل عقلان

حالة تشنج رهببة يعشها

العالم اجمع فلا تقبعغ الا لخيبار

الحبروب والصراعات التموينة

والقتل الانصائي البشيع للانميان

والبادىء والقيم انها طامة قاهرة

ومقررة ومؤذينة للتقس للذا كبل

سبب ولحد ليس سوام هـو عبم

الايمان باله سيصانه وتعيال

وهذا تاكيد قاطع فكل التثلحرات

والمشاكل والقيلاقل التي تتبادعها

يوميا من خلال كل وسائل الإعلام تانينا من دول الغرب تلك الدول

التي لا تحمل في قلوبها الرحمة ولا

العطف نمن أين لهم تلك والايتمان

متروع من قلوبهم .. الا بذكر الله

تبطعكن القلوب .. والله مسحافة

وتعناني يمهل الانتسان ولكنته لأ

مهمله وبجازي كل امزىء يما عمل

وبما توى فالشر بالشر وان كانت

الحسنة بعشي .. هذا الهيناج

الدموى هل له من تهاية ؟.. حالة

الرعب والفرع التي يعيشها الطفل

ق لبنان والشيخ والطاعن يألمن

ن افغانستان والفتاة والمراة

العنبة في دول اخرى انها ظاهرة

الفحش والحرية الزائفة المغلقة

بالخزى والعار ...عودوا الىمتايع

الاسلام عودوا الى القبران الكريم

واحتكموا لإياتيه ق شور للبصر

والبصيرة .. الصلاة هي شطافة

القلوب وهي التي تضهي عن

الفحشاء والمنكر وغيرها من ردائل

الحيساة الفانيسة ، اقراوا القبران

لتطملن فلوبكم وهنا تبرز الفوارق

مِينَ المُؤْمِنَ بِأَنَّهُ أَيْمَانًا مَطَلَقًا وَبِينَ

اللحد والكافر وانسان الدنيا

الرخيصة فكل مشاكل الغرب هي

قلة الايمان نحم وأشقلة الايمان .

فللؤمن لا يقتل لخاه المؤمن لايخدر

يصنيقه ، المؤمن لا ياشد حق

الخسر بالبساطل والمؤمن من مطم

الناس لسانه ويده ثلك الإيمان هو

الأسباس لحياة سقليفة شبريفتة

لحياة أمنة مستقرة وغير نلك غما

هـ و الا تخاصر وأيكاء للناس

والانسسان ألذي شيرف أها

ويكفينا تعرب مؤمنين لننا شع امة

وايلكم من كل عيب ومن كل شر ،

أَخْرِجِتَ لِي مُدْهِ الْلِبْنِيا ، وَكِفْكُ اللهِ

هذا التثلمر والبغضاء والحقد

وخنامية اصحباب الهبواتيف يبقيدرون تقديرا كبيبرا الارعاج الذي يحدث من جراء. المكاللات الخلط و وان كبانت متعمدة وعند يعض للرغى نقسيا . الواحد منا يجب ان يحترم ويراعى مشاعر النباس ، ووجبود الهاتف في المترل لتذليل صعوبة وخسات سهلة وليس للاثبية والازعساج وأو تضبع تفسك في محل الغيس عندما يكون الهاتف في منزلك لايهدا ولا يمتكر من كثرة احطاء الرقام وما مدى الارغاج الذي سيمسيه لك أ.. لأقلعت

عن هذا ...

المعيد

2000

نظرات في اصول القيادة

في سلسلة الكتب والمطبوعات العليمة التي تصدرها كلية الملك خالد العسكرية بالرياض التابعة لرئاسة الحرس الوطني صدر كتيب بعنوان : نظرات في اصبول القيادة الميدانية المعاصرة للنقيب مظلى سلامة بن هذال بن سعيدان

ويعقج الكنيب موضوع القيادة العسكرية في ثمانية فصول تبدا بعداخل اختيار القادة وما ترتكز عليه من اصول علمية تم تحقيقها من واقع الإنجازات العسكرية على متداد التاريخ الحريى للبشر الى جانب العلاقة بين صفات القائد ومقدرته التنفينية وكذا أربعة ملاحق ذات مسلس مباشر وارتباط وثيق باعمال القائد والقادة وبعض مبادىء القيادة والمصطلحات المستخدمة قياديا مع مرشد عام لإجراءات القائد في

وقال صلحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدات بن عبد العزيز قلاد كلية الملك خلد العسكرية في تقيمه للكتيب أن أهميته تبدو في أنه يبصر بما يجب أن يكون عليه القادة العسكريون وان صدوره استكمال لرسقة كلية اللك خقد العسكرية في اثراء الثقافة العسكرية ، ويقع الكتيب في ١١٨ صفحة وقد طبع فير مطابع الحرس

موظفي

o ن . س . الشبهرى .

🗆 اجسری الدکتسور

امــراض القــلب

يمستشبغى القبوات

المطحسة بسالريساض

عطية جراحية في

القلب للطفلة بسمسة

نناصر البرحيىل احند

بالرياض تكللت

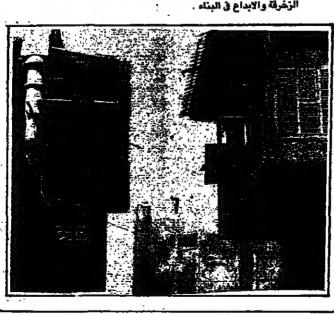
بالنجاح والد للظفلة

يشكر ان تحال

ويحسده ويتمشى

القطة

البنساء القنديم في المعسارة العربية دليل امنالة وتساريخ يحكي نفست للزمن وهنا مني البيوت الإشرينة تندل على ذلك وبعضها لازال شامخا بضوخ اصالتنا العربيبة من خيلال الرَّحْرِقَة والابداع في البناء .



🧿 غيلار الى القياهبرة الدخيل الذي انتقل الي للعروسين وقد لحيت رجيل الإعميال محمد جوار ربه يوم امس

زيارة قصيرة للمملكة

زار خسلالهما يسعض

اصدقائته وقام بباداء

العمرة وكانت زيــارة

الاستعبلاميات بمكتب الاول هذا ويستقيل ال حمدي على جنيدي بعد سمو وزير الداخليـة

حميدة . 🛮 احتفل بيزواج الشاب خائد سليمان البريسد احبد موظفى بتبرومين بسلقفص الذهبي بحدة في الاسبوع المنصرم على ابنة الشيخ عبدات

🛘 رزق الشاب محمود عبدالعزيز بجدة كلية

احمد الشعطى الطلب بجامعة المك علوم الارض بمولودة جميلة اسماها ياسمين

النخيل العزاء بمشزل

الفقيد بالشرفية شارع

خقد بن الوليد بجوار

قصر جلالة الملك فهد

العزاء لشقيقه الراحل

للدكتبور البارع دوام التوفيق والنجاح 🗆 قـدم من القـاهــرة الاستناذ ابسراهيم الصبالح الدخيل من كبار موظفي السفارة السعودية بسلقاهرة للاشتيراك في ميراسع

تعازينا لال الدخيل

الشيخ عبدات الصالح

حبدر حضر الحفل عدد كبيــر مـن اصــدقــّاء - إ

الحفسل فرقبة يتبع الشعبية بقيلاة حسن أبو هلال الف مبروت

🗖 قال الدكتورطة عمر الخطيب مديس المركس الصحى بساليلا بسان المركز الصحى بساليان مستخمل من جميع

عبيلات الأشعبة والاستلن وانن وانف وحنصرة وسلطنيسة ويسالنسينة للعنظام يجرى تحويل الريض للمستشفيسات الكبيرة

ببرشامية النكتيور عسدالرحمن صنالح عبداته وعضوية التكتور على الحليان 00 تم تعیین الاستاذ عبدانه حامد الزايدي

السلوكية من خيلال

المجلد العباشر لينتي

عيـة . . وقد اشـرف

على الرسطة لجنية

وكيلا لتوسطة الجوية 🗆 فوزية رضا امين وبهذه للناسئ اقام حنطات عبل درجية المسلجسيتين بتقسيس الاستياد خفلا بفندق انتركونتنتال حضره امتياز من كلية التربية بجـامعة ام القـرى .. التعليمية بالطائف وكان موضوع رسالتها يعتبوان ، الاحبداث

العبريس عيب الغثى محمد فلعيان للبدرس بعنطقة مكنة الكرمية رزق بمنولودة جميلة اسماعنا زحبواهي وترتنيها الخامس بين اخبواتسهيا أأهبذا وسيحتضل وللنيسا بحفل يقنام بهذه المناسبة الف ميروك

00 الاستىلا عبىد

O الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

المديات

نی آبھا

تقوم في ابها حاليا لجان خاصـة من قبل

يلدية ابها شكلت من القسم الهندسي والقسم

المعمارى والقسم الصنمي وذلك بقية تعاوير

قطاع الاملكن التي تقدم خدماتها للمواطئين

مثل المقاهي ، والمطاعم ، والبوفيات والمطايخ

والمنتزهات حيث تولت في البداية البلدية حصر

هبذه الإمباكن وتسوين المطوميات الكساملة

بواسطة فرق المسح ثم بعد ذلك عكفت على

هذه الملاحظات ببالدراسية وتنوصلت ألى

تصنيفها الى ثلاثة مستويات جامت على النحو

المستوى الأول : محلات قيابلة للتحسين

المستوى الثاني : مصلات قابلة للبقاء

والاستصرار بموجب التسعيرة المعلنة من

لسابق من قبل البلدية مع ادخيال بعض

المنشوى الشالث : مصلات غير قسابلة

هنذا وقند قنامت البلدينة بتسليم هنذه

الشروط والنتائج الى أصيحاب المعلات ونتوالع

ظهور النتائج الجيدة خلال الشهرين القادمين

وفي سؤال للبلاد عن سر هذا الاهتمام قال

رئيس بلدية ابها نحن نعمل هنا من اجـل

اظهار هذه المدينة في شوب جميل الأهميتها

كمنتجع سياحى هلم يؤمه المصطافون من

خليجنا الغالي ويقية مدن مملكتنا الفتية .

للاستصرار في العمل لأسباب مختلفة وقد

أمرت البلدية اغلاقها .

اعلان نتائج المدرسة

النموذجية الابتدائية بجدة

والتطوير لتصبح من الدرجة المتازة .

ابها _يتى الشبرقى

علين ديال نبرع من خادم الحرمين تسريفها للمنة المشير ق الأوسط للمكفوفين

أعلن ذلك رثيس الاتحاد العالى للمكفوفين

ورئيس لجنة الشرق الاوسط لشنون المكفوفين

الاستناذ عبدالله الغنائم الذي تلقى شيكنا بهذا

تبرع خادم الحنرمين الشيريفين الملك فهيد بن عبدالعزيس بمبلغ ثلاثسة مسلايسين ريسال للمكتب الاقليمي للجنة الشرق الأوسط لشدون المكفوفين لانجاز طبع القرآن الكريم بطريقة برايل

> وقند أعرب الغنائم عن شكيره لضادم الحرمين للشريفين باسم المكفسوفين المسلمين الذيين. سينتفعون اكبر النفيع بللصحف

> > الرباش

لكرت

الشريف الذى سيطبع بطريقه بـرايل مـؤكدا ان مكـرمـة شـلام الحرمين للشريفين هي اغلى هديه

۲۵ دولیة تشارک فی

شدمات البريد المتأز

صرح عنير علم البريد الاستاذ / سمير مانلجه ان خدمات البريد المتاز بدات مظ مطلع الحام الجديد ١٩٨٧ م بعد شبيكها لتشمل عندا من الدول العربيية والإسيوبية والاوروبية بحيث اصبح عدد النول المشاركة ف خدمات البريد المنظر الان ٢٠ دولة .

وأوضع الاستاذ ببانلجه ف تصريح لوكاتة الانبياء السعونية عند الدول المُشارِكة في هذه الجَدمة وهي التمسا وتركيا وهونج كونج واليابان وكوريا الجنوبية والمراق والاردن وتونس والكويت والبصرين والامارات العربية للتحدة وقطر وعمان ومصر والولايات للثمدة الامريكيــة وكندأ وبريطانيا وفرنسا وايطليا والسويد وهولندا والمانيا الاتحادية والمين الوطنية وقبرص .

وأضاف أن هذا التوسع ﴿ التسامل الخارجي يـزامنه ويوازيه مجموعة كبيرة من المن داخل الملكة التي تتداول هذه الخدمة بلغت ثمانية عشرة مبيتة وهي الرياض وجدة والمنسلم ومكة المكزمة والمثينة المنورة وابها وبريده والبلحة وحاتل والطائف وخميس مشيط وعنيزه والرس وبلجرشى والجبيل والجبيل المشاعية وينبع البحر وينبع

طلاب جامعات دول الغليج

يزورون جامعة الكويت

مكة للكرمة _ياسين قلسم تجرى الآن الاستعدادات بعكتب التربية العربى لتنفيذ البرنامج السابس لزيارات الطلاب للتقواين من جامعات دول الخليج العربي لجامعة الكويت خلال الفترة من ٢١ الى

الجامعات حُسِنة بن الطلاب التفوقين . هذا وقد اعتزرت جامعة السلطان قابوس وكلية الخليج للتكنولوجيا بالبحرين عن استغناقة هذا بليرنامج ويهدف هذا البرنامج ال تقوية اواصر الأخوة واللحبة بين طلاب هذه المجامعات وتضجيع المتفوقين على مواصلة التفوق واطلاع المشاركين على النهضة الحضارية بدول الخليج

٣٦ من شهر جمادي للثاني القادم ويمثىل كل جسامعة من

وأس / يجرى حقيا في مطار القصيم الإقليمي الإعداد لتناييذ تعرين الطوارىء الرابيع الذى سيتم يوم الاهد الخامس والعشرين من شهر جمادي الاولى الجاري .

واوضيح مديس سطار القصيم الاظليمي تناصر مجمد السكيت ف تصريح لوكلة الانباء السعونية ان التمرين سيثنتمل على تعطيل جهاز الهيدروليك في طظرة بوينج ٧٣٧ مما يمتب انزلاقها خلرج المرج الستعمل وبكتال اشتعال النيران في مقدمتها ويفترض أن يكون بداخلهـا ٣٠ راكبا يصاب منهم ١٧ راكيا باصليات مختلفة .

وقال أن هذا التمرين جزء من خطة شاملة اعيتها رئاسة الطيران المدنى للزفع من مستوى لجهزة الإنكلا والسلامة في مختلف مطارات الملكة .

اجتماع للجنة تنمية

وتطوير منطنة العديب

واس / عقمت اللجنة المحلية لتنمية وتنطوير منطقة العنبي التابعة لامارة العلا اجتماعا امس يحضور مدير لدارة التنسيق الاقليمي والفني بسوكسلة وزارة الششون البلدية والقروية للشثون القروية للهندس إحمد السطم وخبير الامم المتحدة لمضروع التنمية الريقية المتكامل الإستاذ عبدالصادق سلامة .

تـوسعـة مستشفي

الملك سعبود بميناء

حدة الإسلامي

عن تـوسعــة مستشفى الملك سعــود

بعيناء جدة الاسلامي يتكلفة قندرها

احد عشر مليون ريال. عبرح بـذلك

مدير مستشفى الملك سعبود باليتبام

الدكتور سليمان صالح الطيب وقال ان التبوسعية شعلت البينى الداخيل

والعيادات الخارجيية نظرا للضغيط

المتزايد للمراجعين بالإضافة الى مبتى

اشبأل بقسم الطوارىء وعيسادات

للنساء منفصلة عن عيادات الرجــال

مزودة بكافئة الستلزمات التقنيئة

المتقيمة . وأضاف أن التخصصات الموجودة

ق السلشفي متعددة مثل الجـراحة

والانف والانن والحنجرة والباطنية

والجلبية والتناسطية وقبيم الاستان

وقعيم للاطفال والخر لامراض النصباء

ومما يذكر ان السنشفي والذي

يتسم لـ ٦٦ سريترا ويعفل بيه ٢٩

طبيبا و ٤٩ ممرضة و ٦٠ من الفنين

والستخنفان

جدة .. و ١ س .. تم الانتهاء مؤخرا

المكتب الأقليمي عملي تشجيعه ودعمه والتبرع لصقح مشاريعه ويرامجه التي تخدم مكفوق منطقة الشرق الأوسط بصقة خناصة ومكفوق العالم بصفة عامة

وأضاف قائلا أن دعم ضادم الحرمين الشعريفين لم يقف عنىد المكتب الاقليمي فقطابل تعداه الى دعم ومسائدة الاتصاد العبائي للمكفوفين .

وقال في تصريح لوكالة الانباء

السعودية ان هذا الدعم من خادم

الحرمين الشريفين ليس الأول فقد

داب حفيظه الله منهذ تهاسيس

واوضىح ان مشسروع طيسع القرأن الكريم الذي يقبوم المكتب الاقليمى بتنفيذه لا يخدم المسلمين العبرب فقط وانعنا يخدم جمينع المكفوفين المسلمين بالعبالم أجمع والذين يفتقدون نسخا من القرآن الكريم بطريقة برايـل مصححة ومحققة مثسل التي بعدأ المكتب الإقليمي في تنفيذ طبعها .

واكد أن تبرع خادم الحرمين الشريفين بمبلغ ثلاثة ملايين ريال وهي تكاليف عشرة الاف نسخة من المصحف الشريف يطريقة برايـل سيكون من شانه دفع العمل بهذا المشروع الهام للمكفوفين المطمين وخساصسة الذين يعملون منهم بالتدريس وائمة المساجد والخطياء ويعملون في أجهزة التدريس بالجامعات الاسلامية بالداخل والخارج بالإضاقة لطلبة العلم والمكفوفين العساديين الذين يشرفهم اقتناء نسخة من هذا المصحف الكريم ليكون مصندر

المحلة الطبية السعودية

ِ اشعاع دائم يستضيئون به .

الرياض ـ و . أ . س أعسدرت ادارة العلاقبات العامية ببوزارة الصحبة العبدد الشامن والخمسين للسنة العاشرة من المجلة الطبينة المعودينة لشهرى جمنادى الأولى والأخرة ٧٠٤١ هـ.

وقند حضل العندد بسالكشير من الموضوعات الطبية التي تندرج في اطار الشوعيسة تسارة والتعليم تساره

فق كتب الدكتسور مسحمسد ايسمن الخشف موضىوعا عن • اضات القم البيضاء ، واتواعها كما كتب الدكتور محمد عيسى موضــوعا عن ، التهــاب القولون القرحى ، أوضح فيه ان هذا المرض قد يحدث في كل الاعمار ولكنه أكثر ما يشاهد في الشباب والمراهقين وهو غير شائع في الإطفال كما انه نادر

الحدوث ق المستين . وتقنعن العبيد مبوضبوعيا عن ه الغندد الجنار درايسة ، للدكتنور مصطقى سكم وثبان عن التهابيات البنكرياس قام بترجمته عبدالرحمن محمد العبيد الى جانب استطلاع عن مستشفى الأمل بالدمام وموضوع عن ء الوحْرُ بالابر ۽ للدكتور عبدالعظيم عيبداللطيف عبيدالعليم والحلقية الضامسة عشرة من « زاويــة الطب

ابا الخيل يوقع

قرضا لـ «ابن زهـ ر»



يفتنح صلحب العمو لثلكى الأمع سعود بن عبدللمسن نسائب لمير مضطقة مكة المكرمة يوم الأربعاء القادم ١٤ جمادي الإولى المعرض الثالث للصناعات للوطنية بالعامسة المقسة والذى تنظمه الغرف التجارية للصناعية بمكة للكرمة يعقر الركز الإعلامي بالزاهر . ونلك بحضور معال وزيسر الصناعة

والكهرباء المهنسس عبدالعزيز الزاسل وعدد من للسئولين ورجال الأعمال واوضح الأستلذ غازي محمود فقيها الأمين العام للضرفة التجارية بأنه قد ستكملت معظم الاستعدادات

الأمسر سعبود يفتتسح

المعرضالثالث

للصناعات الوطنية

بالعاصمة المقرسة

مكة الكرمة _محمد بأسلامة ·

ان ٦٠ مصنعا من مصانع للملكة ستشارك ق هـذا للصرض . وسيستقيل للحرض الزوار لدة ١٠ أيام . وقال انه قد ثم ثهيئة كافة الإمكانيات والسيل لانجاح للعرض وتحقيق اهدافه

والتجهيزات الخاصة باقامة المعرض وقال

وقع معلل وزير المالية والاقتصاد الوطنى ورئيس مجلس لدارة صندوق الاستثمارات العامة الإستاذ محمد ايا ا الخيل يوم الثلاثاء ٦ جميدي الاولى ۱٤٠٧هـ (٦ ينباير ١٩٨٧م) قبرغسا

الإساسية (سابك) . وقد وقع القرض عن (ابن زهـر) ادارة سبابك والعضبو المنتدب الذى اشار الى ان هذا القرض يمثل ٦٠٪ من

المختلفة بالاضافة الى نشاطاته في مجال اعداد البحوث والدراسات والاستشارات بهدف رفع الكفاءة الادارية ف الأجهزة الحكومية . جاء ذلك ردا على الخطاب الذي رقعه معالى وزير المالية لسموه متضمنا التقريس السنوى لنشاطات المعهد وقت تضمن التقريس

قیمته ۱۹٤٬۸۰۰٬۰۰۰ دولار امریکی لصالح الشركة السعونية الإوروبية للبتروكيماويات (ابن زهر) التابعة للشركة السعودية للصناعات

رثيس مجلس ادارتها سعادة الاستاذ ابراهیم بن سلمه نائب رئیس مجلس النكلفة الإجمالية للمشروع .

عقد امتمان زمالة كلية البجراحيين الملكية الايرلندية بجامعة الملك فيصل

تعقد في رحف جامعة الملك فيصل ابتداء من يبوم الاربعاء ٧ جمادي الأولى ٧ - ١٤ هــ امتحاثات زمالة كلية الجراحين الملكية الإيرلندية في كل من الجراحة العامة

بعث صاحب السمو الملكي الأمير / سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدقاع والطيران وللفتش العام يخطاب شكر لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ورئيس مجلس أدارة معهد الادارة العامة ولكافة العاملين في المعهد على الانجازات

التي حققها المعهد خلال عام ١٤٠٥ ـ ٢٠١١هـ في مجال التدريب

انجازات المعهد خالل العام المذكور في مجالات التدريب

والاستشارات والبحوث ففي مجال التدريب بمقر المعهد الرئيسي

وقروعه بلغ عشرة ألاف وثلاثمانة واثنى عشر متدريا اضافة الى الف

وخمسمانة وسبعة واريعين متدريا تم التصاقهم بمركز اللغة

بجزئيها الاول والنهائي وكذلك لأول مرة في تاريخ كلية الجراحين الملكية الايرلندية خارج ايرلندا الامتحانات النهائية في تخصص العيون بالإضافة الى ديلوم العيون وذلك من خلال الاتفاقية المعقودة بين جامعة الملك فيصل وكلية الجراحسين الملكية

وقد تم بصوجب هذه الانفاقيسة الاعتراف بالتدريب في التخصصيات الذكبورة التي نتم في مستشفى اللك فهد الجامعي بالخبر والتابع لجلمعة الملك فيصل وكذلك اجبراه الامتحانيات الخاصية بالكلية في الجراحة العامة والعيين والأنف والاذن والمتجرة ومستقبلا في التخدير والاشمة

وتجدر الاشارة الى التعاون الوثيق بين جامعة للك فيصل ممثلة بكثية الطب والعلوم الطبية بها وكلية الجرامين اللكية الإيراندية أر التدريب واجراء الامتحانات والتي يشارك بهاجنيا أنيجنب مع اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة المك فيصل اساتذة من كلية الجرامين الملكية الايراشية في ايراندا واستئذة من

ولقد بلغ عدد المتقدمين لهذه الامتعانسات هذا العلم ١٣٠ طبيب وطبيبة من دلخل الملكة العربية السعودية وخارجها وينتمون الى جنسيات مختلفة من دول العبالم حيث يمثل الاطباء والطببيسات السعوديين والسعبوديات النسبية الكبرى منهم ء ويشارك في هذه الامتحانات عمدد لا يقل عن ٢١ استاذا بما فيهم رئيس كلية الجراحين الملكية ف

وتتكون هذه الامتعانات من ثلاثة أجـزاه هي الامتصانات التصريرية والامتحاضات الضطرية والامتصاتات العملية المسريدرية هيث تجبري الامتحانات السريرية في كل من مستشفى الملك فهد المِنامِي يَالْحُيسِ ، ومستشفى النمام البركيزي ومستشفى فقوات السلعة سقطهران ، وتستمير هذه الامتحانات لدة اسبوعين سنتوج از شاء اث بحفيل فلتفرج حيث يتم تبوزيع الشهادات على

هذا وتجدر الاشارة الى ان التدريب في مجالات الجراجة العامة والتخصصيات ذات العلاقية هي جزء من البرنامج للطموح للذي بدأت به كلية الطب والطوم الطبية ف جامعة الملك فيصل ف مجال الدراسات العليا الطبية هيث ان الكلية تقدم العديد من برامج الدراسات العليا في التخصيصات الطبية المختلفة سواء التابع منها لجامعة الملك فيصل أو للمجلس العربى للاختصاصات الطبية كما ان هناك برامج عديدة ثحت الإعاد ق التقصصبات ما قبل السريرية ونلك لتوفج الدراسات الطيا محليا وباعل

للتعريف بلصناعة الوطنية وتشجيعها . وزير الصناعة والتنمية البحريسني

للرياض ـ و . أ . س قام معاني وزير الصناعة والتنمية البحريني ووزير الدولة لشنون مجلس للوزراء البحريني بسالوكالة الإستاذ يوسف الشيراوى والوفد المرافق له صباح أمس بزيارة الى مقر الشركة المنعودية للصناعات



🗆 معالى يوسف الشيراو ي

الاساسية ، سابك ، بالرياض .

وكان في استقباته لدى وصبوله الى مقر الشبركة معالى المهندس عبدالعزييز الزامل وزيير الصناعية والكهرباء ورئيس مجلس ادلرة • سابك • والمدراء



🗖 معالى عبدالعزيز الزامل

امير الطائف يرعى مسأء اليوم عقل عركة فتح بالطائف



الموسم الثقافى

الثاني لنادي

حدة الأدبي



اليوم الخميس حفل مسظمة حبركة التجريس الوطئي الظمطيني (فتح) وذلك بمقر اللجنة الشعبية لحركة فتح في الطائف بمناسبة مرور اثنين وعشرين عاما على لنطلاقة غنج هذا وسيشرف هذا الحقل ممثل حركة فتح بالملكة السيد رفيق النتشة (ايوشاكر) وقد وجهت الدعوة لعدد كنع من المسئولين بعدينة الطائف من مدنيين وعسكريين

وسيكون برتامج الحقل كلمة لامير الطائف وكلمة اخرى غدير حركة فتح بالطائك السيد سمير الوانية ثم كلمة السيد رقيق النتشه يتحدث فيها عن نكرى هذه الإنطلاقة ومسيرة كلاح الشعب القلسطيني فد الصهابتة كما سيتخال الحال عرض من قبل الشبيية والإضبال من أبناء فلسطين

الرياض ـواس

🗃 عبدالفتاح أبو مدين يبدأ في العاشر من شهر جمادي الثاني القادم الموسم الثقافي الثاني لنادي

جدة الأدبي حيث يستضيف النادي كبار الادباء والمفكرين في الملكة وبعض الدول العربية لالقاء عدد من المحاضرات وعقد ندوات وحوارات ثقافية ويستضيف النادي خلال هذه الفترة النكتور ابراهيم غلوم ليتحدث عن الارب المعاصر في الخليج الى جانب محاضرة للدكتور صلاح فضل الاستاذ بالجامعة الاربنية ليتحدث عن خواطر في النقد القديم والحديث . كما يلقى الاستلا عبدالوهاب البناني الاستلا بكلية الاعلام بجامعة القاهرة محاضرة عن النقد وينتهى الموسم الثقاق للنادى ف نهاية شهر رجب بأمسية قصصية



الجامعة ككل اقدم كليات الجامعة فقد النواة الأولى لجامعة الملك سعود .

وقد وصل عدد الطلبة والطالبات بالكلية في مرحلة البكالوريوس في القصيل الثياني من العيام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ الى ٥ الاف و ١٠٩

الكلية في العام الدراسي ١٣٩٤/ ١٣٩٤ فى قسم اللغنة العربينة ببـرنــامـج

| قسم ثلاث ان شَّناء الله .

وحول خطط كلية الاداب في برنامج الدراسيات العليا يقبول الدكتبور ال الشيخ اننا ـ في كلية الاداب ـ نؤيد أ ضرورة التريث وعدم الاندفاع وراء هذه البراسج حتى نتاكد من ا استعدادنا لها من جميع الجوانب . أ

اليسوم تنساقش اول ارسالية دكتسوراه ا يحامعة الملك سعود

سعود بقريساض التى تحتفل اليبوم بمناقشة اول رسالة دكتوراه فيها والرأ ا افتتحت عسام ۱۹۵۷/۱۳۷۷ وکسانت وتضم الكلية حاليا ٩ اقسام هي أقسم اللغبة العربيبة وأدابها وقسم التاريخ وقسم الجغرافيا وقسم اللغة الانجليزية وقسم الاعلام وقسم الدراسنات الاجتماعينة وقسم الاثبار والمناحف ومركز اللغات الأوروبية وقسم المكتبيات والمعلومات وتمنيح ا هذه الأقسام / عدا مركز اللغات الاوروبية والترجمة درجة البكالوريوس في الاداب .

طلاب وطالبات . وقد بدأت الدراسيات العليبا في

ويسوضح عميىد الكليسة الدكتسور أ عبدالعزيز بن عيداللطيف ال الشيخ أ ان الدراسيات العليا بـدات محـددة أ وصغيرة ولكنها نمت خالل الاعوام الماضية فكانت في البداية مقتصره على قسم واحدثم هي اليوم تشتمل خمسة أقسام وكانت مقتصمرد على بسرنامسج إ الملجستير وقد امتدت الى الدكتوراه في قسمين وفي انتظار اقرار البرنامج في

للقاصة رجاء عقم ورقية الشبيب وشريفه الشملان . الإسلامي ، للدكتور يـوسف الحمدان

الدمام .. واس .. بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطور الواردة الى مختير مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري خلال الشهر الماضي ٢١٤٥ عينه رفض منها ١٨٠

غاسم ان جميع العيضات التي وربت

للمختبن خلال تلك الغترة المشأر اليها

تم اخصناعها للتصاليل الكيمائية

والجرثومية للتأكد من صلاحيتها

للاستهلاك الأدمى ومنطابقتها

للمواصفات وخلوها من اللواد المحرمة

وقال انه بلغ مجموع عينات حديد

التسليح الواردة للمختبر خلال نفس

الفترة ٣٢ عينه تم احصاعها جميعا

للتصاليل المكانيكية للتعاكد من

مطابقتها للمواصفات من حيث القطر

والضارة بالصحة العامة .

· Contract to the second secon

المختصون بقسم المعاينة والقاييس التنابع للمختبس قنامسوا بجبولات تفتيشية على المصلات التصارية مضخه للبنزين وجد منها ٢٦ مضخة لاتعمل بصورة سليمة وتم فحص ٧٣ من الموازين والإوزان للتأكد من دقتها

مطابق للمواصفات .

كمنا تم بنقسم فنحص الذهبب والاحجيار الكبريمية خيلال الشهير المنصورم معلينية ١٢ ارسياسه من الذهب والاحجار الكريمة الواردة الى المعلكة عن طريق جعرك مطار الظهران النوق وادارة الطرود ببسريد الدمسلم حيث تم فسح ٩ ارساليات واعادة ٣ ارسىالينات وذلك لعندم منطابقتهنا للعيارات المطلوبة .

واشبار احمد علوی قیاسم الی آن القسم الاشعاعى بللختبر قام بفحص ١٢٩٩ إرساليةِ من المواد الغذائية المتنوعة والمطع الاخرى وثلك للتأكد منّ خلوها من الاشعاع الذري .

كمسا اجسرى القسم اختبسارات للحصول على مهتة صائغ التى تقدم لها ۳۲ شخصا حیث نجے منهم ۷

الشلحنات وتبين ان ميزانا ولحدا غير

واوضح مدير عام مختبس مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوى

ومطابقتها وجد منها ٢٧ ميزانا لاتعمل بصورة جيدة بالاضافية الى فحص ٢

The source

عينة لمخالفتها للمواصفات وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى .

واسواق الذهب حيث تم فحص ١٠٤

واضاف مدير عام المختير ان

وتنقيطة الضضبوع وقبوة الشب

موازين كبيره المستضدمة لوزن

مجلس جامعة الملك

فيصل بالإحساء يناقش عددا من الموضوعات

الاحسناء .. واس .. عقد مجلس جنامعة

للك فيصل بالاحصاء اجتماعنا برشاسة

الدكتور محمد سعيت القحطانى صديسر

الجامعة وعضوية وكيل الجامعة بالدمام وأمين علم الجامعة والعمداء وتم خلال الاحتماع مناقشية عبد من الموضوعيات التى شملت تجديد عضوية بعش اعضاء هيئــة التــدريس بمـجلس كـليــة الطب والعلوم الطبية وترشيح احد اعضاء هيئة التدريس بمجلس كليتة العمارة والتضطيط ولائصة مجلس الدراسات العليا ورقعها للمجلس الاعلى للجامعة ولائحة الدراسات العليا بالجامعة ورفعها للمجلس الأعلى للجامعة ولائحة صندوق الطلاب بالجامعة ورفعها للمجلس الاعلى

كأن نتيجة مواصلة هيئة التدريس والاداريين للعمل ليل نهار من أجل ادخال الفرحة مبكرا لنفوس ابنائنا الطلبة واولياء امورهم . كما أكد أن النتيجة كانت مشرفة ولله الحمد . بييع كسر رخسام تعلن مؤلسة محربن لادن عن رعبها في بيع كسررخام متنوع ر

_ 🗖 لقطة جانبية لطلاب الدرسة بعد توزيع الشهادات والجوائز .

الإهالي . وقد و رعت المدرسة الشهادات مع هدايا تذكارية قيمة للطلاب

التي اعلنت نتائجها في نفس اليوم .

اعلنت المدرسة النمونجية الابتدائية بجدة صباح امس نتائج اختبارات

وتعد المدرسة النموذجية الابتدائية هي المدرسة الأولى بالمنطقة الغربية

هذا وقد اكد الاستلة / محمد حامد خلاف مدير المدرسة ان هذا الانجاز

الدور الأول لطلاب السنوات الاولى والثانية والثقثة وذلك وسط احتفال

الألوان والسماكات. ومهرميعن في شرائها يمكنه مراجعة المؤسسة بكيلو ٧ طريود مكة المكرمة «تسم الرجام» تليفوك: ۸۵۷۷۲۵۸ / ۱۳/ ۲۸۷۲۸

چاكارتا ـ د . ب . 1 .. قدم الرئيس الانـدونيسي منوهـارتو امس

الصين في المركز الخامس على مستوى

العالم بالنسية لاحتياط الذهب

بکین ۔ ا . ف . ب .. ذکرت وكالة انباء الصين الجديدة ان وذير الجيولوجيا والثروة المعدنية الصبيني اكد ان الصبين تملك احتياطيا من الذهب يضعها ق المركز الخامس بين دول العالم بعد جنوب اضريقيا والاتصاد السوفييتي والولايات المتحدة

٥ رونالد ريجان

هذا الخبر

زيسادة السديسون

الكسارجية للكيسان

الصميونى

القدس الجتلة - أ . ف . ب ..

وانت الديون الخارجية لاسرائيل

بُمُقَدَّارٍ - ٤٨ مِليون دولار خلال شهر

سيتمير وحده حيث بلغت ف نهاية

هـُـدُا الشهر ۲٤,٤٣٧ مليبار دولار

أستنبادا للاحصاءات التي نشيرها

ويفسير المراقبون الى ان زيادة

معدار الديون الضارجية قد حدث

بالرغم من كبر حجم الساعدة

الانتصادية الاسريكية التي بلغت

۱٫۸ ملیار دولار کمساعدات مصیبة

و١,٧ مليبار كمساعدات عسكرينة

يقلل علم ١٩٨٦ الى جانب ميلغ

قدره ۱٫۵ ملیار دولار حصات علیه

استراثيل عنامي ١٩٨٨ في صبورة

ويسرى الخبراء أن السبب وراء

رينادة مقدار الديون الضارجية

لاسرائيل يعزى الى انخفاض سعر الدولار بالقارنة بالعملات

مساعدات اقتصادية عاجلة ،

البنك الركزي الاسرائيل

واشنطن ــ ا . ف . ب .. قدم الرئيس روناك ريجان موازنة عــام

١٩٨٨ المالي وقدرها ١٠٣٤ مليار دولار ودعا الكونجـرس الذي بات

يسيطر عليه الديمقراطيون الى الموافقة على استقطاع مبالغ قياسية

كبيرة من بعض البنود المدنية في الميزانية بهدف خفض العجز .

واحتياطيا محدودا من الذهب خلال السنوات الماضية في حين سمحت المناجم المستغلة بزيادة الانتاج الوطني من المعدن الثمين منذ خمسة اعوام بنسبة عشرة

وسيسمح هذا الوفر المقترح وقندره

٤٢ مليار دولار بخفض العجسز ألى

١٠٧.٨ مليار دولار وهو رقم يقل قليلا عن

الحد الاقصى الذي يقضى به قانون جرام

رودمان الخاص بالعودة تندريجيا الى

توازن الميزانية وندلك بعد ان كان العجز المترقع بالنسبة للعمام المالي ١٩٨٧ هـو

۱۷۳.۲ مليار دولار وتتحاليق هــذه

الاستقبطاعيات منع تبلك الواردة في

الميزانيات السابقة التي اقترحها البيت

الأبيض وهي استقطاعات تثير معارضة

وتستأثر ميازانية الدفاع بنحو تلث

الاعتمادات المدرجة ق موازنـة الرئيس

ريجان حيث زادت ميزانية الدفاع

بالنسبة لعام ١٩٨٨ من ٢٨٢.٢ مليار ألى

۲۹۷٫٦ مليسار دولار ريبادة تصسل الي

وحذر الرئيس ريجان الكونجرس من

محاولة ادخال اي تعديل على برنامج

الاستقطاعات الذي يقترحه واكد قائللا

ان عدم التحكم في عجز الميازانية عن

طريق الحد من النفقات يعنى اننا نعرض

واضاف ريجان ان العجز يمثل خطرا

كبيرا يهدد رخاء الاقتصاد الاسريكي

وقبال نمن يمكن ان نتخلص من العجز

دون رفع الضرائب ودون التضعية

للخطر كل ما سيق وانجزناه .

. وصل الى ٤٧ في المائة وهو ما يعادل ٦٠٦ مليسار دولار في ايسراداتهما من النقسد واكمد زهو تشمون اكتشاف اربعة ألاف منجم ذهب جديد وقبال انبه من المنبوقيع أن تسزيد ندونيسيا من عائداتها من صادراتها غير البترولية الا أن أجمالي العائدات من النقد الاجنبي من الصادرات البترولية

سومارتو يقدم للبحرا

۱۳٫۸ بلیون دولار .

لاعداد الميزانية الجديدة .

مقداره خمسة عشر دولارا .

وصرح سوهارتو بأنه نظرا لأن النفط

الخام يشكل جزءا اساسيا من عائدات

الدولة فقسد اجبيرت تقليسات الاسعبار

الحكومة على اجراء حسابات بالغة الدقة

وقال ان الميزانية الجديدة التي بيدأ

العمل بها في الأول من ابريل القادم تقوم

على اساس سعر مفترض لبرميل البترول

واشار سوهارتو الى انه عندما قدمت

الحكومة الاقتراح الخاص بميزانية العام

الماضي كانت تتوقع انخفاضا في اسعار

النفط من ثمانية وعشرين دولارا الى

وق واقع الامر فقد هبطت الاسعبار

هبوطا حادا جدا الى ما دون عشيرة

دولارات الأمسر الذي تسبيب في خفض

خمسة وعشرين دولارا للبرميل .

۱۲,۱ ملیار دولار بدلا من ۱٦،٦ ملیار دولار خلال السنة المالية الحالية . وقال سوهارتو أن القدر الأكبر من

الدانمارك تساهم في

انشاء الصنحاعات

وغير البترولية على السواء فتنخفض الى

الانفاق سيغصص لتغطية خدمات

ريجسان يقدم مشروع ميزانية عسسام ١٩٨٨

وجدير بالذكر أن هذه المجالات السياحية تشمل جولات في دول العالم تزور فيها المجموعات السياحية من كلا البلدين في برنامج واحد مشترك اضافة الى تبادل الخبرات ف المجال السياحي

دعم التماون البياحى

بين مصر وتركيا

القامرة _ ق ـَن ، 1 .. وصل الى القاهرة

السيد ميسون يلمز وزير السياحة

والثقافة التركى على رأس وفعد في زيارة

ويستكمل الوفد التركى خلال زيارته

المسادثات التي اجبراها السيد ف أد

سلطان وزير السياحة المصرى خلال

زيارته لتركيا منذ اشهر لدعم التعاون بين

البلدين في المجالات السياحية .

رسمية لمر تستغرق خمسة ايام .

اتفاقية عصانية المانية لتحصيس فعدمات الاتصالات

مسقط ـ ق . ن . أ .. تم امس التوقيم على اتفاقية بين وزارة البسرق والبريد والهاتف العمانية وشركة سيمنز الالانية لتطوير وتحسين خدمات الاتصالات في بعض مناطق السلطنة بتكلفة قدرها عشرة ملايين ريال عماني حوالي ثلاثين

وتقضى الاتفاقية بتوفير ١٦ الف وثمانماتة خط هاتفي وذلك في اطار الخطة الخمسية الشالشة لتنمية خدميات الاتصالاتةبسلطنة عمان .

بدء اعمال المؤتمر الثانى لأدارة الأراضى المافة

صنعاء ـ ق . ن . 1 .. بدأت اعسال المؤتمر الدولى الشانى لتعريف وادارة الأراضي الجافة والرى الذي تنظمه وزارة الزراعة والثروة السمكية بالجمهبورية الصربية اليمنية بالتصاون مع المركز العبربي لدراسيات الأراضي الجيافية والقاحلة ووكالة التتمية الدولية

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر عشرة ايام مندويون عن جميع الدول العربية وعشرون خبيرا متخصصا من الهند وباكستان والولايات المتحدة وبلجيكا وبعض دول امريكا اللاتينية .

اليهنية



السيد اوف أوليمان

صنعاء _ واس .. اجتمع وزيـر الاقتصاد والتجارة والتموين في الجمهورية العربية اليمنية محمد الغادم الرجيه مع وزير الضارجية الدانماركي السيد اوف اليمان جنسن الذي يزور صنعاء حاليا.

وتركز الاجتماع الذي حضره وند من رجال الاعمال في البلدين حـول فسرص الاستثمار الصناعي ف الجمهورية العربية وامكانية مساهمة الجانب الداتماركي في انشاء الصناعات اوطنية خامسة في مجال التصنيع الزراعي .

سريعة

الأول الثلاثاء للبرغان مشروع الميزانية للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٧ وقد تضمن زيادة بنسبة ٢٢,٤٪ لتصل الى ٢٢,٧ تىريليون روبيـة الطيران المنتي بالنولة الديون الخارجية والمطية والتي تصل الى ٦.٩ تريليون روبية .

التي عقدها برئاسة الشيخ عد ابن مصد نائب رئيس مجلس الوزراء ببدولة الإمتارات عنلي اعفاء المواطنين النبن يتفاضون اعانات اجتماعية من رسنهم استهلاك الكهرياء والماء فرحدود

التي بدأت للصل رغم أضبراب العاملين بمرقق السكك الحديدية الغرنسية الستغر متذ تشعة عشر يوما والذي تسنيب يشكل كبير في تعطيل حركة القطارات في

الحديدية التي تعلكها الدولة أن حبوال اربعين أن السائسة من قطارات الخطوط الطويلة التي تبدأ من ياريس ومعظم القطارات السريعة للغاية اللتي تزيط بنين باريس وليهن تسير طيقا لخدول

الوزراء بدولة الأمارات العربية المتحدة على مشروع قاتون كما وافق البطس ف جلسته

• باريس ـ ترايد عدد القطارات

المواعيد القررب

اقتصادبات

• ايــو خانــي ــ وافق مــجـاس

وذكرت شركة خطوط السكاء

واشتطن ا . ف . ب .. يواجه مصرف من بين كل عشرة مصارف صعوبات

مالية في الولايات المتحدة حيث اعلن ١٣٨ مصرفا افلاسها في العلم الماضي وهو رقم قياس منذ الركود الاقتصادي وذلك بسبب استثمارات هذه البنوك في صناعات البترول والزراعة التي تواجه بدورها مشكلات وذلك حسيما حاء في الهيئة الفيدرالية لتأمينات الودائع . وكنان ١٤٨٤ منصدوقنا من بدين

المسارفة الاسريكية وعددها ١٤٩٤٨ التابعة للهيشة الفيدرالية تصطدم ف منتصف شهر ديسمبر الماضي بصعوبات مالية ويعتبر هذا العدد للبنوك المفلسسة اكبر رقم يتم تسجيله منذ سنوات وكان ١٢٠ مصرفا قد اعلن الافلاس في عام ١٩٨٥ و٧٩ مصرفا في عام ١٩٨٤ و٨٨ مصرفا في عام ١٩٨٢ و٤٢ مصرفا في عام ١٩٨٢ وعشرة بنوك في عام ١٩٨١ .

وكانت الهيئة الفيحرالية لتسأمينات الودائم قد تأسست في عام ١٩٣٤ غداة اسوا سنوات الكساد عام ۱۹۳۰ الي عام ١٩٢٢ وكان نحو ١٧ مصرفا في المتوسط يعلن في سنوات ما بعد الكساد اي من عبام ١٩٢٤ الى عبام ١٩٢٩ الاقسلاس ستبوينا وهبو شبعف رقم عبام ١٩٨٦ واغلقت اربعة ألاف مصرف أبوأبها في

وقد اقلس ٧١ صندوقا في عام ١٩٨٦ وهو رقم قياسي منذ الكساد ويواجه ٢٥٠ من بين المنشأت المصرفية وعددها ٢٢٥٠ التابعة لهيئة الفيدرالية للادخار وتأمين القروض صعوبات مالية .

الخرطوم ـ ق . ن . أ .. تلقى السودان

مسقط .. د . ب . أ . استدت سلظنة عمان عقدا لتوسيع شبكة المواصلات السلكية واللاسلكية بتيمة اجمالية قدرها عشرة ملايين ريال (٢٦ مليون دولار) جميع اثماء النولة .. الجنرال سوهارتو . وذلك الى شركة سيمنس الالمانية

القاهرة _ ق . ن . 1 .. وقعت اتفاقية تقوم الولايات

المتحدة الامريكية بمقتضاها بمد مصرخلال العام الحالي

ووقع الاتفاقية عن مصر الدكتور كمال الجنزوري نائب

وصرح الدكتور الجنزوري بأن الاتفاقية تدخل في

والمعرف ان الولايات المتصدة الامريكية تقدم هذه

السلع ضمن برنامج المساعدات والقروض الميسرة لمصر

رئيس الوزراء ووزير التخطيط وعن الولايات المتحدة

الامريكية فرانك ويزنر السفير بالقاهرة

نطاق اتفاقيات بيع السلع الامريكية لممر .

بكميات من القمح والدقيق قيمتها ١٦٩ مليون دولار .

وذكرت وكالة انباء عمان الرسميـة ان المشــروع والذي عام ۱۹۲۲ . يمول البنك الدولي جنزءا منيه

سنوف يتضمن انشاء ١٦٨٠٠ خط تليفوني جديد خلال خمسة

الولايات المتصدة تمد مصر بكميات من القمح والدقيق

شركة المانية تفوز

بمقد لانفاء شبكة

للبسوامسلات فس

عهان

أسعار العملات

الدولار الإمريكي لجنبه الاسترليل ا غرت موسوی ا عارك الماني ا فیناد فرنسی A sector street هُ ﴿ عَبِي فِي النظالَيُ ا گرون دمبارکی . ا کرون سویدی

۱۰ کرون ترویجی ٠٠١ دراخما يونانن ٠٠٠ درتا امبائي كيتاركويتي نيتار بحريتى

• ﴿ وَرَقِهُ لِمَارُالِيُّ ربال عماني ۱۰۰ رمل بمتع بيتار عزالي دينار اردني البرة ليقالي جنبه سوناتي

نينار توسي حنبه مصرى ه ۱۹۰۰ ین چاپانی ٠٠٠ رونية عندي والمروبية بالمعلق ٠٠٠ تولار منعابوري دولار اشترال

لوتصة للقفنة هذه الأسعار مقدمة

من البنك الأهلي النجاري وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالية

جرونينج بمناسبة حلول العام الجديد .

وقد هبط رقم أعمال شركة جازوني

عـام ١٩٨٦ . اعلن ذلك مديــر شــركـة جرونينج/ هولندا ١٠ ف . ب .. ستسة آلاف طن ضمسح جازوني لاستغلال وتوزيع الغاز الطبيعي انخفضت مبيحات الغباز الطبيعى هندى للسودان الهولندى في الخيطاب الذي القياء في الهولندي من ٧٩.٦ مليار متر مكس ق

> من ٢٤ الى ٢٣ مليار فلورين . ويعسزى انخضاض مبيعسات الغساز الطبيعي الهولندي بسوجه خناص الي انخفاض الصادرات التي هبطت من

٣٦.٧ مليار متر مكعب في عام ١٩٨٥ الى ۲۰,۲ ملیار فی عنام ۱۹۸۱ وقند ظلت مبيعات هواندا في عام ١٩٨٦ ٧٠٧٤ مليار مثر مكعب في نفس مستوى مبيعات عام ۱۹۸۵ ، ۲۲ ملیار متر مکعب ، . وتكر أن الستوى المنخفض لسعر

البترول وسعر الدولاركانا وراء انخفاض رقم اعمال شركة جازوني ذلك ان سعر الغاز مرتبط بسعر البترول

وزيسر المصنساعية السسودانى يسصيل

القاهرة ـ ق ، ن ، أ .. ويصل الى تستغرق خمسة ايام .

ويجرى السيد مبارك المهدى خلال زیارته مباحشات مع نظیره المسرى المهندس محمد عبد الوهاب تتناول سبل دعم التعارن بين البلدين وزير الصناعة اسودائي لمعر كان مقررا لها يوم الأحد الا انها اجلت

ق المجالات الصناعية ويذكر أن زيارة

التاهرة

القاهرة السيد مبارك المهدى وزير الصناعة اسوداني في زيارة لمصر

بسبب وعكة صحية اللت به .

اقصاء وزير التجارة السوفييتي من

موسكو _ ا ، ف ، ب نْحي ريجوري فتشينكر ورزير التجارة الداخلية السوفييتي عن متصبة على اثر تعرضه لحملة انتقادات مريرة استغرقت عدة اشهر ،

فقد اشار بيان امسره مجلس السوفييت الاعلى الى أن فتشيئكر البالغ 17 عاما طلب أحالته الى التقاعد بعد أن ظل يشقل هذا للنصب لدة أربع سنرات وقد حل معله كوندرات تريكيه ٥١ عاما الذي كان يشغل منذ يناير ١٩٨٤ منصب نائب

رئيس مجلس الوزراء روسيا البيضاء بعد أن رأس لدة سبع سنوات اتحالا

للستهلكين بهذه الجمهورية السوقييتية . ويدى الراقبون أن الوافقة على لحالة فتشيتكو الى التقاعد اجراء استهدف تتميته وابعاده بعد لن تلقى تحنيرا خطيرا من اللجنة المركزية للحزب الشيومي السرفييتي أن نهايية شهر سيتعبس اللغي يسبب وجبرد تقص خطيس أر الواد

المسال

والمارف

عام ۱۹۸۵ الی ۷۲ ملیار متـر مکعب ق

● چـــــــة ـ تــم بمــقـــر البنــك الاسلامي للتنمية التوقيع على

القاقيتين يقوم البنك بموجيهما بتصويل مشروعين زراعيين بجمهورية النيجر . وتنقضي الاتقساقسية الأولى بتقديم منحة تبلغ حسوالي ١٨٠

الف دولار امسريكي لاعسداد دراسة جدوى مشسروع التنمية المتكاملة للواحأت ونلك بهدف تطوير وزيادة الانتاج الزراعي لمضاطق الواحمات بجمهموريسة

ويمقتضي الاتفاقية الشانية يقدم البثك حوالي ٢٧٧ الفيا و-۲۰ دولار امریکی لحکومة النيجر بهدف وضع برمامج عملي لانعاش واصلاح المنطق الزراعية الرعوية التي تضررت من الجفاف ويشمل المسروع ثماثية مناطق بمختلف انحاء النيجر مترسط مساحة كل منها ٢٥ الف مكتار .

السفسر تسسسى يسزور



مصدر فرشي ان وزيــر التجـارة الخارجية الفرنسي سيمل الي القاهرة يوم غد الجمعة في زيارة عمل تلبية لدعوة من محصد جلال الدين أبو دهب وزير التموين. وسيجرى الوزيسر الغبرتسي

محادثات مع عاطف صدقي رئيس الوزراء ويسرى على مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الضارجية كسا سيستقبله الرثيس حسنى مبارك . وسيعضر الوزير الفرنسي ميشيل



نواريوم الاحد القادم انتتاح مدرسة

الوجل البترول في دوتردام

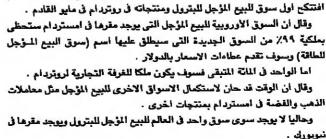
التاهرة



لصناعة الخبز ف ضاحية القاهرة اقيمت بالتعاون مع فرنسا

افتتاج اول سوق للبيع

روترد أم ـ د . ب . أ .. صرح رئيس السوق الأوروبية للبيع المؤجل انه سيتم



وجاء في التقرير الذي أصدره المعهد أن الصادرات لن

تقديرات اقل تفاؤلا حول آداء الاقتصاد الالماني

براين الغربية د . ب . 1 .. اعرب المعهد الالساني للابحاث الاقتصادية ع تقديرات اقل تفاؤلا بصورة وأضحة من مثيلتها التي اصدرتها المعاهد الأخرى حول أداء الاقتصاد الالماني الغربي خلال عام ١٩٨٧ حيث تنيأ المعهد بمعدل نمرييلغ ١,٥/ فقط.

واوضح البرفيسور هانز مدير المعهد أن التنبؤ بمعدل نمو اقل يستند على هبوط مترقع ف حجم التجارة الخارجية الإللنية الغربية .

الغربية من بينها المعهد الالماني للابحاث الاقتصادية قد

تزيد على الاطلاق زيادة حقيقية بينما من المقدر ان تزيد الواردات زيادة فعلية بنسبة اربعة في المائة . وكانت ابرز خمسة مراكز ابحاث اقتصادية في المانيا

تنبأت في اكتوير الماضي بمعدل نمو قدره ثلاثة في المائة لعام

الغذائية داخل الإسواق المطية .

٠٠ مه ريال العارى

١٠ ورهم مقرب

أونضنة الذهب

تسطوير العسلاتسات التجنازية بين ايران واليمن الديمتراطية

طهران ـ ق . ن . 1 .. بحث السيد حسن عليدين جعفرى وزير التجارة الايراني خلال اجتماعه منع السيد عبدالعزينز الدإلى وزيس خبارجية جمهـوريـة اليمن الديمقـراطية . العبلاقات الثنبائية بسين البلدين في مختلف الميادين ، واكد وزير النجارة الايسراني في تمسيرسج له عقب الاجتماع اذاعه راديسو طهسران استعداد بلاده لشطوير علاقاتها الُتجارية مع اليمن الديمقراطية .

سة الاف طن مترى من القمح مهداة من الحكرمة الهندية للمتضررين من موجة الجفاف والمجاعة بالسود ان . وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الهدية الهندية جزء من مساهمة الهند في الصندوق الضاص لننظمة الوحسة الاضريقية للطوارىء للمتضسررين من

الجفاف والمجاعة في افريقيا . حركة تداول الأسهم ليوم الأربعاء (٧/٥/٧) الموافق (١٩٨٧/١/٧)

714 للماع للمستلكى كمحدة للعربية إمسافكوا لسمودية للزيوت والسمز النباثى ضمير للقحة خ والحساعة لاسست العربية المدودة وسعنت كسعودى إللدمام

> للمناق الحربية السعومية لطاع الخيمات والرافق توطنية للثال البحرى (جديد) وطنية للنكل البحرى (فيدر) تسعودية لعال ونحارة الواثى

لسعودية فلوينية لص

لقميم الزراعيسة

★ احمال عند الاسهم التداولة ليوم انس (٠٤٠ ۽ ١٥) سهما وثمثل (١٧) شركة لجمال قيمة الاسهم المشاولة ليوم أمس = ﴿ ٢٠٥٢١ ، ٢٧) ريالا اجمالي عند الصفقات النفذة ليوم أمس = (٣٢) صفقة

.

نكر اليكسيير فلاسوف وزير مخدرات وانه مهدد سقطر كبيع وتبيدو الارتبام التي تدمها فالأسوف بعيدة عن المقيقة ف درلة يميل عدد سكاتها الى ۲۸۰ مليون نسمة مع النظر بعنين الاعتبسار الى التصنييرات التي أعرب عنها الوزيد ل هذا المنبيث

ذاع رابيس مقسيشينو ان جيوفاني سبادوليني وزور النفاع الايطال وصل الى مقديشيو ف زيارة رسعية للبسهال تستغرق أربعة أيام يجرى خلالها مباحثات مع السنواين المسوماليين حول التعلون بين البلدين .

قرر قائي احبدي المملكم بنيويورك شاجيل بدء النظر ن الفعية ١٧ شخصنا لتهموا ل العلم على ملياري بولار . . .

وذكر بيتر جالينر مدير المعهد ن برقية بعث بها ألى أسحق شأمير وثيس وذراء اسوائيل أن اجزاء الطرد الذي اشغذ دون اللجوء الى القضاه يمكن اعتباره بمثابة اجراء زاجر ۽ لن يسفر الاعن تشويه صورة اسرائيل ف العالم ويضم العهد الدولى للمنحافة

عالطا

محيفة الحزب المعونيتي

الامريكية في توفعير الماهي بأنهنا ألرت سرا ييع أسلمة لطهرأن . احتج المعد الدولي المسحالة

أمس الأول الشلائاه عنلي أجراه الاسرائيلية ل ٢٨ ديسمبر الملقى ضد الصحفى القلسطيني اكدم

جميع انحاء العالم .

ionamining and a decimal and a second

اسرائيل تلقت تصميمات لغواصات المانية عن طريق بربطانيا

داخلية الاتصاد المسوفيتي لمسعيفة برافدا لته يوبيذ بالاتعاد السوفيتي ٦٤ الله مجمن بسبب انتشار أنة التعرات الذي تشر ل نفيف هشخصة ل

وهذه هي المرة الأولى منذ الكثر من عيام تنشر فيها السناطات معطيات مصندة هول عبد الدمنين ل الاتصاد السوفيتي . 👁 ئېروبى:

وسيسزور سيسادوليني بعض

التكتات والاثار المتبقية من غثرة الاستثلال الايطالي وينعش المؤسسات الزراعيـة ﴿ جنربي ۵۰ نیویدات :

الملغى بالشروع ل تزريد أيران بعتاد عسكرى أمريكي تربو تيمته وكان مقررا ان تبسدا هذه المساكمة أن الشائي من طيرايس القادم الالتها انتضنت منعطف جديدا منة أن أعترفت الحكومة

الذي يوجد مقره 🕽 لئنن نحو القي صحفی ورئیس تحریر وناشر من

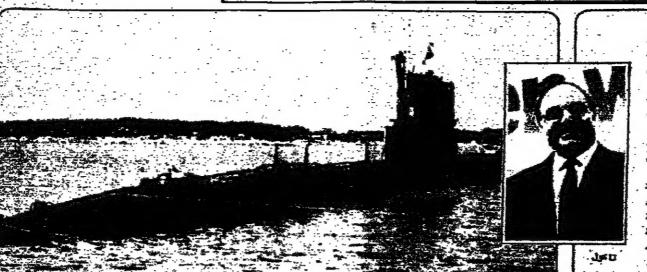
مُكَرِدُ وَكُلَّةُ الْإِنْبَاءُ الْإِلَاثُيَّةُ لَمِسْ بَقَلَا عَنْ مصادر مطلعة أنَّ أربع غواسمات لللبنية غربية من خراؤ ٢٠٠٠ سلمت السرائيل ق بداية السبعينات عن طريق بريطانيا لا يعظم القانون الاللثي

نووش فيرفث سلبت تمسيلات هذه القرامات ال ترسلتات بحرية بروطانية قامت بينائها عام (١٩٧٧ . . ثم أرساتها من طريق البحر الى أسرائيل بذلك بعد أن فشلت مُعَالِمَة الرَّق مَنْ عِلْبُهِما لِنِيعِ مَنْدَ القولمسات ميلاسرة الى

وَلَكُونِهِ عِلْمِ الْمُعَادِرِ أَنْ الْتُرْسَانَاتِ الْبِحَرِيةَ هُو الْدَسَفِيرُكُ

الغربي لصدور أسلمة ال مثلطق الانماس . . .

رَيْجُونُ وَلَجُنَّةُ بِيُلِلِّيَّةً لَى بِنْ حَالِياً تُحَدِينًا بِشُانُ تَمْنِيةً مِنْكُةً للطق بليام الترسانات البحرية هو الدسفيرك دورتش فيرقت وتسليم تعسيمات غراصات لجنرب الزينيا ، وستقوم اللجنة والخاج ما أقا كانت المكوية وخاصة المستشار كول متورطة عَبُاشَرُةً لَى هَذِهِ الصَّعَلَةُ مَعْ بُرِيتُورِياً وَمِنا بَتَعَلَّى بِهِ عَبَى رجِه التحديد وغامية الأذكان مناك أسرار عشكرية قد توشطيمها



لمسادشات مبعوثي الجميل في دمشق

علم من مصدر مسئول ان المبعوثين الرسميين للرئيس

اللبنائي امين الجميل اللذين عادا امس الى بيروت بعد ان أمضيا يومين في دمشق اطلعا الجميل على النتائج الإيجابية

ئيويورك _و . 1 . س

التوصل وباقصى سرعة ممكنة الى أنهاء

ولعشرين من الشهر الحالى ويأمل أن يجتمع

مع الزعماء العراقيين والايرانيين غلال اتعقاد

وقدَ اكد سفع اسرائيـل في روما هـدُه

الزيطرة ويتردد ان الزعيم العصالى ريصا

يجرى مبلحثات بمناسبة هذه الزيارة مع

بعض المساولين في الحكومة الإيطالية كما

انه من المحتمل ان يلتقي مع رئيس مجلس

الوزراء الإيطالي بتينو كراكسي ووزير

اجتماع جزائري

ليتاني

اجتمع السيد محمد الشريف مساعديه

سلول الاسائة الدائمة حزب جبهة

التحرير الوطثى الجزائري هذا مع السيد محمن أبراهيم الأمن العام لنظمة العمل

ونكرت وكثلة الإنباء الجزاشرية اشه

جرى خلال الاجتماع استعراض للأوضاع

العربية الراهنة وخاصة عا بتصل منها

بالتطورات والمستجدات على السلصة

وكان الصيد محمن ابراهيم آد وصل

الى الجنزائر يـوم الاحد اللـاشي ﴿ زيارة

رسمية تستغرق عدة أيام .

اللبناني الذي يزور الجزائر حاليا .

الجزائر ـقن ا

الخارجية جيوليو أندريوتي .

القمة ليبدأ معهما محاولة سلام جديدة .

هذا النزاع الذي طال أمده .

بيرين يقوم بزيارة خاصة لروما

الجميل بهدف تسوية الأزمة اللينانية .

لللحثاتهما في العاصمة السورية ، وكان أيز سالم مستشار الرئيس والعقيد المسئولين السوريين وثيقة عمل اعدها الرئيس سيمون رئيس الخابرات في الجيش اللبناني قد توجها أمس الأولِ الى دمشق لكي بيحثا مع

السورية التي وصلت الى ادنى مستوى لها منذ القطيعة بين الرئيسين اللبناني ولسوري في منتصف يتاير الملفى اثر رفض الجميل التصديق على اتفاق عقدته ألميليشيات اللبثانية الرئيسية الثلاث تحت رعاية سوريا . ثالثًا هو هاني سلام الذي عرض بسألفعل في تتصف بيسميس المائي عبل السلطات السورية مقروع الجميل قند عاد ايضنا الى بيروت من دهشق التي وصل اليها يوم الأحد

الشرق الأوسط

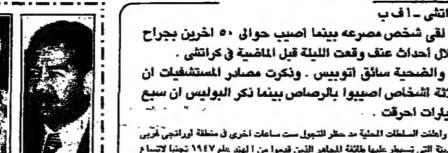
السياسي اللبناني وتطبيع العلاقات اللبنانية

ويتضمن مشروع الجميل اصلاحا للنظام

واضاف المصدر نفسه ان موفدا لبنانيا

في احداث عسنف

وجه السكرتير العام للأمم المتحدة السيد / خافيير بيريـز دي كويـلار نداء لقى شخص مصرعه بينما اصيب حوالي ٥٠ اخرين بجراح جديدا الى كل من العراق وايسران لانهاء خلال أحداث عنف وقعت الليلة قيل الماضية في كراتشي . حرب الخليج التي دخلت عامها السابع . والضحية سائق اتوبيس . ونكرت مصادر المستشفيات ان وقال دى كويلار في بيان أصدره امس الأول انه ما زال على اقتناع بامكانية







🐣 موسكو لا تعارض قمة جديدة 🛬

نكر متحدث سوفيتي رسمي ان الاتحاد السوفيتي . لا يعارض ، عقد لقاء جديد بين ميخاتيل جورينا تشوف السكرتير العنام للحزب الشيوعي السوفيتي والرئيس الامريكي رونقد ريجان . وكان البيت الأبيض قد جند اس الدعوة لجورباتشوف للاشتراك في لقاء همة مع الرئيس الإمريكي في الولايات المتحدة واقترح ان يتم هذا اللقاء خلال

وقد كرر جينادي جيراسيموف .. الذي يراس قسم الاعلام بـوزارة الخارجية .. خلال مؤتمر صحفي للوقف السوفيتي قائلًا أن مثل هذه القمة يجب ان تتجسد في نتائج اهمها حل مشكلات نزع السلاح .



مساعدية يجلمح

الجزائر ـقن ١ اجتمع الميث محمد الشريف مساعديه مسئول الاسانة الدائمة لحزب جيهنة التحريس الوطئى الجزائرى مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزيسر الضارجيسة العراقي الذي يزور الجزائر حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث تطورات النزاع العراقي _ الايسراني والجهود المبدولة من ثجل ايجاد تسوية سلمية له وكذلك دراسة الأوضاع الراهنة على السلحة العربية والمساعى المبنولة لتوحيد صفوف فصائل الثورة

الفلسطينية .

ذكرت وكالة تاس ان ادوارد شيفاردنادرة

وزير الخارجية السوفيتية واصل في كايول

مباحثاته مع الرئيس الإفغاني نجيب الله في

ويتعارض هذا الوصف بشكل ببعث على

الدهشة مع ما أبداه نجيب الله من حماسة

مساء أمس في تعليقه على المباحثات فقد

تحدث الزعيم الافغساني .. خسلال هفسل

جو من الصراحة والتفاهم بين الرفاق .



يس ٨ جمادي الاو ق ٧٠٤ هـ الموافق ٨ يناير ١٩٨٧م

خالافات في المقاوضات

الفلعمدين أوالمتمردين

لم تنجح الحكومة والمتعردون ﴿ الطَّبِينَ ﴿ التَّوصَلُ الْ

اتفاق بشأن أى نقطة اثناء مفاوضاتهم الأولية التي تهدف

وقد الفي اجتماع ثان كان مقررا عقده هذا الاسبوع

غير أن الجانبين أعلنا أنهما بحلجة الى مزيد من الوقت

ليبحث كل جانب مقترحات الجانب الأخر وأشعارا الى أن

والهنف من هذه المفاوضات هو وضع حد لحرب أهلية

مستمرة منذ ١٨ عاما وراح ضحيتها الاف الأشخاص . ومن

شانها ايضًا أن تتبح مد وقف اطلاق النار الساري منذ ١٠

تراشق بالنيران كان على ما بيدو أخطر انتهاك للهدنة حي الآن.

رسمي الى ان هذه الموضوعات الأربعة هي و مفاتيح السلام ه .

وقد اضطربت بداية المفاوضات من جراه الاعلان عن مصرع أثنين من رجال المتعردين

وكان متحدث باسم المتعردين قد حدر قبل بداية الاعمال من أن المعارك ربما تستأنف اذا

وكانت المكومة قد اقترحت في بداية الأمر أن تدور المناقشمات فقط حبول مشكلتي

الاصلاح الزراعي واضفاء الصبغة الصناعية . غير ان ممثل الحكومة قدموا افتزاحات

جديدة بأن تدور المناقشات حول ، الغذاء والحرية والوظائف والعدالة ، . وأشار بيان

وعلم أن الجبهة الديمقراطية الوطنية التي تمثل المتمردين وفقا للحكومة وافقت عليها من

غيران ساتور اوكامبو المتحدث باسم الجبهة الديمقراطية الوطنية أعرب عن اعتقاده أن

وسبق أن طالبت الجبهة الديمقراطية الوطنية بتشكيل حكومة انتلافية واغلاق قاعدتين

عسكريتين امريكيتين هامتين والاقراج عن شخصية مشتبه في انها شخصية زعيم يدعى

رودوانو سالاس . وقد رفضت الحكومة فكرة تشكيل حكومة التلافية وأعربت عن اعتقادها

بأن مسالة القواعد كانت منطلقاً للدستور اجديد وأشارت الى ان مصير سالاس ستبت فيه

التابعين ليش الشعب الجديد ورجل بوليس يوم الاثنين في جزيرة سبير الرسطى وذلك أثناء

ديسمبر كانون اول الماضي لدة ستين يوما .

استمرت الأزمة بشأن مسألة جدول الأعمال .

الأمر يتعلق بأفكار عامة للغاية ينبغي تهذبيها .

الى انهاء التمرد . أعلن ذلك المتحدث بأسم الجانبين .

بين الحك

المفاوضات لم تتوقف .

المجاهدون الأفغان يسقطون

٣ طائرات سوفيتية

mice history . 1 . mg لُكُونِيَّةِ مَصِيعُورُ مِيهُومُ اسِيةٍ عَربيةٍ هَمَا النيومِ مِانَ المَجاهِدِينَ الدَّ اسْتَعَيْقٍ إِ ولعروا يومي ٧٧ و ٨٨ ميمسيس ثلاث طائرات ميليتويشر الصوري عَلَّاطُعُهُ تَبِيْحِهُ أَرْ الْمُعْتَنِيةَ وَقَالَ الديبِيُومِ اسْتِونَ أَنْ الطَّالِرةَ الْوَلْيَ اسقطت بوب ٧٧ ديسمبر قرب سترويي غرب كامل واضطوا بأن الكاتية والثاثثة والرابعة قد شريت بمدافع المجاهدين في مطار الصافل الهافي البلا

وَقِكَ ٱلْفِينِاوَهُ الْمُعْوِيْ أَنْ البطيران أسمى مِن كليل و عِلا إبد المتوقف مَنْدُ ﴾ يُوفير لم يرجع حتى الآن سبب خوف الطيارين بن استانك كاجلعنين فرشرق القائمنتان لطائراتهم وَيُهُكُ لِنْصَادُو فِي الْكُواتِ السوفينية الإفعانية بَحْنَظَمُ لِايحَادُ

الجاهدين من مالك بعمانية اكتساح قبل بداية وقف اطلاق النار من جانب ولحديث أ فيتبر الذي إعلته رعيم تظلم كلمل نجيب الله ﴾ وَهُمُ وَهُبُعِتُ عَبْهُ مِراكِنَ عَسكرية على طهل للطريق الرئيسي لخِلال الله كالأروجال أباد عاصفة مسطلة نينجهش وضعت تحت مقام حظن البَحْوِلُ مِنَ الغَرِوْكِ وَعَلَى الغَيْرِ . . .

شيراك: الحكومة لن تحيد عن سياستها الاجتماعية

حركة المترو والسكك الحديدة الاقليمية

وتأثر العمل ايشنا فاشركة اخرى مؤممة

هي شركة كهرياء فرنساً بسبب الاضراب اذ

ينقطع التيار الكهربائي لقترات قصيرة ولكن

ال عنون ذلك قالت مصادر الأمم المتحدة

ان بيريزدي كريلار يعتزم حضور تمة المؤتمر

الاسلامي للقرر عقده في الكويت في السادس

علم لعس في عقر ا لحزب الاشتــراكي

الديمقراطي الإيطال إن شيدون بيريـز

نسائب رئيس الوزراء ووزيس فسارجية

اسرائيل سيحضر يوم للجمعة القادم في

روما افتتاح المؤتمر الصادى والعشرين

صرح جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا على

اثر اجتماع مجلس الوزراء بأن الحكومة ل تحيد عن سياستها الاجتماعية لان التحول عن هذه السياسة سيكون عملا غير مسئول . واضاف رئيس الوزراء في تصريح ادلى به الى الصحفيين أن الحكومة تعتزم الاستمرار في هذا الاتجاه وهو اتجاه المبرامة وايضا اتجاه التضامن لصالح الاكثر حرمانا وهو

بصفة خاصة اتجاه الأمل . للمكك الحديدية القرنسية يومه العشرين . وقال اذا لم نضرج من هذا المتحدر فأن وامتد الاضمراب الى الشمركة المنتقلة تنجح ل مكافحة البطالة بصورة فعالة وهنو للمواصلات مما يؤثر بصورة خطيرة على مدانا الاساسي -

واوضع شيراك أن الحكومة وتوافق بالاجماع ، على هذه السياسة : والد دخل أخسراب عمال الهيشة الرطنية

مسئول ايرانى يزور بنجلاديش

طهران ۔ق نُ ١ غابر طهران السيد جواد متصورى وكيل وزارة الخارجية الإيرانيية للفطون الثقافية والقنمطية متوجها الددكا ف زيارة ليبخلابش . . .

ونكر راديو طهران أن هذه الزيارة تأتى فعن جبولة تشعبل كنذلك مباليبزيبا واندونيسيا لتسليم المحدولين ف الدول الضلاح رسيطيل من كهيار المسلبولين الإيرانيين .

على خلامتني يتسلم رسالة من العطاس

تسلم الرئيس الإيـرائي عـل خــاملني رسالة من الرئيس جيدر ابو يكر العظاس رئيس جمهورية لليمن الديمقراطيـة لم يذكرشيه عن مضمونها ولكر راديو طهرأن أن الرسالة سلمها السيد عبدالمنزيز الدالي وريس خارجية اليمن المتمقراطية خاتل استقبال الرثيس

الإيراني له الليلة إلماضية

THE PERSON AND A PARTY OF THE PARTY. التونجرين فقر تقريرها عن النبطيقان بشان سُمِينَةُ السُّمَةِ المُرِينَةِ الولايالُ إِنْ إِلَيْنَا

ويون فاخية الخزي فنكر روبيت يبود زعيم الإغلبية للبيمقراطية

الاستقبال الذي أقامه تكريما لشيفاردنادرة وأشاتولي دوبرينين

صرح الاكليمي امتشق اندريه سخاروف لوكالة فرائس برس انسه قبل دعوة لزيارة ايطاليا للاشتراك في ندوة دولية حول الشكلات النووية بشرط حصوله على تاشيرة خروج من السلطات الموفيتية . وقد وجه جيوسيى بانيو مدير الادارة الدولية لاتحاد الشباب بسالحزب الاشتراكي الإيطالي للذي ينظم هذه الندوة خلال شهر مليو القادم الدعوة الي سخاروف في موسكو

وثكر سخاروف انه اوضح لمحدثه ضبرورة توجيبه الدعوة كتلك الى السلطات السوفيتية التي ستعنحه أو لا تأشيرة خروج . واضف لن اقوم من جانبي باي مسعى بهذا الشان واشار سخاروف الحلاز على جلازة نوبل للسلام الى أن منقلمات اجتبية اخرى لم يستكرها بالاسم وجهت كذلك دعوات الاشتراك في اجتماعات دولية .

سابقة هامة بالنسبة للدبلوماسية السوفيتية وعلاوة على المبلحثات التي أجراها مع تجيب الله التقى شيفاردئادزة رئيس الوزراء الاقضائي مططان على كيشمانند ثم قنابيل عبدالوكيل وزير الخارجية الافغانية وشهد بويرينين هذا اللقاء الأخبر . ولم تدل ركالة تاس بأي ايضاح بشأن مدة

ومما يتكبر أن شيفارد شادرة ودومريشين

يومان مشذ آمس بزيارة غمل لكنابول وهي

رئيس الوزراء السوفييتي يبدأ زيارة

وصل نیکولای ریخکوف رئیس الوزراء السوفييتي الى هلسنكي في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايـلم وهي اول زيارة له ليلد غريى مئذ ان اصبح رئيسا للوزراء منڌ سنة عشر شهرا .

ومن القوقع ان تضركر مصافحات ريخكوف مع الرئيس مونو كويفستو وكساليقي سنورسنا رثيس الوزراء عبلي التعاون الاقتصادي والمسائل المتعلقية بنزع السلاح .

استمرار المباحثات السوفيتية الافغانية فىكابول أكبرم هنسة ستقد

الجزائر ـ ق . ن . ا ندد الصحفى الفلسطينى المبعـد أكرم هنيسة بمصارسات سلطات الاحتسلال والمستوطئين الصهايتة ضد أيناء الشعب الظسطيني في الأرض المحتلة و بالاجراءات الصهيونية الرامية الى طمس الهوية الفلسطينية .

العدو الصهيوني

واكد السيد هنيـة ــ في حديث لوكـاتة الانباء الجزائرية انه رغم هذه الاجراءات فان الانتفاضة العارمة الاخيرة للجماهير الفلسطينية في الأرض المحتلة والتي هي امتداد للانتفاضات المتعاقبة جاءت لتقيم الدليىل عفى تمسك الشعب الفلسطيتى بشوابته المقدسية والمتمثلة في العبودة وتقرير المصير وبناء الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير ،

واشار الى ان هذاك عاملا هاما جيدا في هذه الانتفاضة وهو ان جيلا جديدا قد ولد في غمرة التغيرات والصراع اليومي ضد الاستيطان الصهيونى وهـو الجيل الذى يفجر حاليا انتفاضة الحجارة والفتيلة الحارقة .. موضحا ان ما بين ٦٥ و ٧٠ بالمائمة من أبناء الأرض المحتلة تقا اعمارهم عن الثلاثين عاما وهو منا يعنى انهم ولدوا وكبسروا بسين دوى طلقسات رصاص جنود الاحتلال ويتعرضون يوميا لختلف اشكال القمع التى يمارسها هذا الاحتلال فندهم .



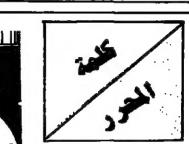


كَيْرُونَ الْإِنْهِالُ الْرَقْبِينَةَ الْلِ الْقِرِي الْنَامَعْيَةَ الْمَالُّ بِينِينَ كُ

التجابلة في ميلين الدين أنه من النباء ، عرفته التحرير. وكان أرتشار عمل منا التعرير في الراحد الرامن سيدون بـ الاشك ومعالمة الشفائين وبدأ فراكون فرائع .



الطيب فضل عقلان



ها نحن نتواصيل معكم من خلال هذه الصفحة

الاسبسوعيسة التى تعنى بششون الطب والحيساة واجتهاداتنا هى لنيل رضاكم وتقديم خدمة اعلامية صحية تفيد القارىء وتساعدة ، ونحن في هذا نريد عزيدا من التلاحم معكم وكيف لنا أن نعرف هل نحن بالفعل نسبر باتجاه الهدف الإنساني النبيل الذى نسعى اليه .. تلك المعرفة تأتينا من خلالكم من خلال اراثكم وملاحظاتكم سىواء كقراء او مهتمين بقطب وتبطوراته الجبديثية نسامل ان نتسلم منكم اراء ومقترحات حول الصفحة وزواياها وحول ماقدم لكم والذي يمكن ان نقسدميه لكم من خسلال الاستليسيم القلامة .. وسيكون طلبنا شبيها بالاستفتاء فمثلا ماهى الزوايا التي تفضلون بقاءها ق الصفحة ماهى المواضيع التي تسرون اهمية منساقشتها ؟ ثم مساهي مشاكلكم والقضايا التي تحتلجون فيها الى مساعدة سبواء منا او من الجهيات الصحية والمستشفييات والاطباء المتخصصين .. ان الوقاية خير من العلاج الف مـرة والتثقيف الصحى ياتي من خـلال القراء والمتابعة ونحن كاسرة تصرير لجبريدة البيلاد لم نخصص صفحة خاصة بهذه الشئون الملء فراغ بقدر ماهي فكرة مدروسة واهدافها انسانية راغبين في المساعدة لتخفيف ولو جزء بسيط من الالام ومشلكل المرض (وقانا الله وايلكم منها) لذا فانتم اكثـر دراية يقضاياكم الطبية واكثر شوقا لمعرفة الهسوم لنعمل على تبسيط شرحها وتقديم خدمة تكونون انتم في حلجة فعلية لها .. فهل ساعدتمونا لنساعدكم ونساعد بعضنا من خلال الصفحة ، اننا على يقين ان الجميع لديهم افكار جيده لو ناقشناها مع بعض لخرجنا يحصيلة جيده من الخطوط التي على ضؤها نرسم سبر الصفحة ولتكن بالفعل صفحة طبية نابضة بالحياة ومرتبطة بالقارىء .. ونحن في انتظاركم في

الطيب فضل عقلان

داخل الرحم .. وقال أن أضافة البروتين قد الانثوية والسائل الذكري مباشرة داخل

يساعد كقيرا على ثبات ونمو الجنين داخل رحم السيدة واحداث التخصيب فيه ومن

رحم الزوجة غير ان فرصة نجـاح عطية ثم زيادة البروتـين .. وذكر ان السيـدات

طقل الاندوب تعادل حوالي ٢٠٪ وقال أن اللوائي يعلنين من نقص في البروتين في

النسبة ارتفعت الى حوالى ٣٥٪ عندما تم قناتي فالوب فانه يمكن حقنهن يهذه الملاة

اجراء عمليات عن طريق وضع البويضة لزيادة فرص الحمل

النقد والراى والملاحظة ودعونا نسير على خطواحد

للمحر ومين

قال طبيب عربي بارز هو الدكتور كمال

العبوجا انبه منع تنطور العلم الحنديث

اصمحت الغرصة مهيأة اكثر املم الازواج

النين حرموا من الاطفال بان يرزقوا باطفال

عن طريق التخصيب (وكله بسامسر الله

ميحانه وتعالى) .. واضاف الدكتور

العوجا المتخصص في علم الارحام انه تم

اكتشاف بروتين معين في المادة السكرية في

قفاتي فللوب ق المراة تساعد على ثبيات

ونمو الجنين واوضح ان الخطة تتجــه

نحو زيادة البروتين عند السيدات اللواتى

يعانين من تقص في هذه المادة ومن ثم

أجراء عملية تلقيح بين بويضة الزوجية

والسائل النكرى لزوجها في انبوب وزرعه

من اجل صحة للجميع .

الدكتور حسين رمضان استشاري جراحة قلب من الولايات المتحدة الأمريكية

🗆 في حديث خاص للصفحة ..

يرد الدكتور حسين رمضان على جملة استفسه مرض القلب والجــــراحة وكثير من الامــ

جدة : حسام محب

🗆 عملية تبديل الشربين متى بدات وعتى بدات تعمل

□□ بدات عالميا في عام 1970 وكانت عملية بدائية وكانت نسبة الوفيات ٥٠٪ ولكن مع تنظور هذا النوع من الجراحة وفي منتصف السبعينات بدأ التطور الى أن أصبحت عملية تجرى باعداد ضخمة كل سنة وانخفضت نسبة الوفيات الى اقل من ١٪ هذه النسبة علليـة وهي سارية في الولايات المتحدة وان عدد العمليات في سنة ٢٠٠,٠٠٠ الف عملية وهذا يرجع الى قلة خطورة هذه العملية مع التطور الدراسي والعلمي في هذا المجال .

> 🗅 عملية تبديل الشرابين تجرى للأشخياص الذين توجيد لديهم جلطة ف القلب وتسبب انسدادا في الشرابين وهذه الشرايين هي التي تغذى العضلة القلبية وتسمى بالشرايين التلجية واسباب انسداد الشرايين يعود الى عوامل متعددة اهمها العامل الوراثى فالأشخساص الذين اصيب ابــاؤهم بضيف في شرايين القلب فانهم معرضون للاصاية يهذا المرض أكثر من غيرهم ولذلك انصح هؤلاء الأشخاص ان يجروا الفحوصات القلبية اللازمة حثى لايتعرضوا للاصابة بجلطة خطيرة من الممكن معظجتها قبل أن تصل الى درجة من درجسات الخطورة وتسبب خسطرا على

> أما السبب الثانى لأصراض الشرايين فهو التوتر العمبى والانفعالات النفسية وضغوط الحياة وهذه الإشياء من سمات هنذا العصر الصديث وكثيبرا مانجند اشخاصا يصابون بجلطة بـالقلب في سن مبكرة وهذا يبرجح الى هنذه الانفعالات وهؤلاء الأشخاص قد لايكون عندهم أي تصلبات في الشرايين من قبل فيجب على الأشخاص أن يتجنبوا هذا الانقعالات . آما السبب الثالث فهو مهم جدا ويتعلق

ان المدخنين الذين يدخضون عشرين سيجارة في اليوم اكثر تعرضا للاصابة من غيرهم بعشر مرات وهذا يرجع ال تأثيس النيكوتين والقطران الموجود ف الدخان على الشرابين حيث يـؤدي الى تصليهـا وزيادة ترسب الكولسترول الموجود بالدم على جدار الشرايين بشكل هـلم وخاصــة شسرايين القلب فيبؤدى الى انمسدادهسا وحدوث جلطة على القلب وهشا بنصبح لاع عن الشيخين واذا لم يس فالتقليل بقدر الامكان لأن خطره يزداد

بازدياد كمية التدخين . اما عن السبب الرابع فهـ الإكثار من المواد الدهنية في الغذاء وهذه تتسبب في زيادة مادة الكولسترول في الدم فتتسراكم على جدار الشيرايين وتسبب الانسداد والتضيقات ولذا ينصح بالاقلال من المواد الدهنية الحيوانية مثل البيض والشحوم والسمن البلدى ومشتقات الحليب الكاملة

أما عن المبيب الخامس فهو مرض السكرى غيسر المصالح فبالأشخياص المسابسون بمسرض السنكسرى ﴿ الدم ينصحون بأن يتبعوا الحمية التى يضعها لهم الطبيب المعالج وان يتناولوا العلاج حسب ارشادات الطبيب حقى لايتعرضوا الى الاصابة بتصلب الشىرايين وبكتىالى

الجلطة القلبية حتى بشكل مبكر . أما السبب السادس فهو ارتفاع الضغط الشريانى غير للعالج لذا ينصبح المرخى المعلبون بمرض ارتفاع الضغط الشرياني أن يظلوا من استعمال الملح في الطعام وان بتناولوا العلاج الموصوف لهم من قبل الطبيب بشكل منتظم دون تساخيس ق

🛘 كيف يعرف الشخص العادي ائله مصاب بمرض انسداد او ضيق الشرايين ؟

🗆 ان أهم أعبراض أمبراض أنصيداد الشرايين التلجية في القلب هو الإلم الذي

يحنث في الصدر وقد ينتقل الى العنق

الضيق

اكتشف عدد كبير من الاخصائيين

السويسريين اعراضا يسببها ارتداء

بتطلونات الجيئز الضيقة التى تنتشر

على مستوى عللي وتظهر هذه

الاعراض على شكل حكة جلبية او الام

معينة لوجظت في عدد كبير من الدول

لدى الاشخاص النين اعتلوا ارتداء

بنطلونات الجينز الضيقة .. وياتي

الالم من صغط شعيد او بالاحرى

ينجم عن سحق عصب يتجه من

القفص الصدرى حتى السيقان

ويسبب هذا الضغط الاما شديدة بل

ريما اعاق حركة المثى وقند تنخفض

القدرة الجنسية لدى هؤلاء الاشخاص

بسبب الضغط الشديد الذي تقعرض

له الخمسة باستمرار وينصح هؤلاء

الإخصائيون بعدم ارتداء الجينزدون

ملابس داخلية لان ذلك يسبب حدوث

حذار من البنطلون

٥ تبديل الشرايين التاجية

المتساشرة فهي غسالب اسراض تصيب

الصعامات القلبية واسبلبها تعود ال

الاصابة بالروماتزم الذى يتلف صعاسات

القلب اما عن الروماتيزم فيو يعبود الى

التهابات البلعوم واللوز المتكررة غيس

المعالجة بشكل جيد والتي اذا تكررت قد

تؤثر عنى الغشاء الداخسى للقلب وتتلف

المسامات فيحدث فيها لما تضبق او

توسع والذى يحتاج الى ععل جبراهي

لاعسلاح هذه الصصاصات او تبسيلها

أما عن الأمريكي يعمل هذا في

□□ قمنهم من هو من بلاد متقدمة جدا في

الطب وفضلوا ان يجدوا هذه العملية في

أسريكا والسانيا ومنهم من شو من جميع

الاقطار العربية الشقيقة مثل اليمن ومصر

والأردن وفلسسطين والصسومسال وبسلاد

أما عن السبب في أجراء العملية فهو أن

نسبتها في النجاح الى الآن ١٠٠٪ بحمد ات

ومنهم من هبو سعودي الجنسية ولقد

وجدنا الأستاذ الشاعر المعروف اسراهيم

العلاف ومن خلال حديثنا معه لخذ يتربد

اسلامية وعربية اخرى .

بالأراض السعوديية المقيسبة مثل

بصمامات صناعية .

السعودية ؟

يبين لهم هل هذا الصوت الغريب في الكلب والكتقين والتراع الايسر وهنذا الإلم بسبب فتحة في القلب أو ضيق في الصمام يحدث عند القيام باي مجهود يختلف من شخص الى لخــر وحسب شــدة المـرض أو هـوشيـا طبيـعيـا ليس له اي دلالة وأحيانا يصباب المريض بضيق ف النفس أما عن اصراف الشبساب والطفولة

ولكن يجب التقريق بين هذا الالم الناتج عن مرض القلب عن الام الرومتزم او تكلص العضلات و الام الجهار الهضمى التي تتخاهر ببالآلم اسفل الصدر وهذا لايتم معرفة انه مرض من اعراض شرايين الظب الا بالقحص الطبى الدقيق وبعض القصوصات المخبرية والاشعبة اللازمة لئلك ولذلك ينصح الشخص المصاب بهذا الألم أن يسراجه طبيبه المختص حتى يتجنب الوقوع في اخطار امراض القلب

> 🗆 ان مرض الشرايين غالبا ماتصيب الأشخاص البالغين ومن تعدى سن ٤٠ واكثر فهي النسبة الكبيرة غاما عن الأطفال والشبيبات نبود ان نبع امراضهم واسباب حدوثها في

□□ أولا نسود ان تقصدت عن امسراض

طفـل واحد من اصبل مائــة طفل عصــاب بعرض في القلب وهذه نسبة عللية وهذه الامراض منها الخفيف جدا كثقوب صغيرة ومنها ماهو اكثر خطورة كاختبلاف ق تشكيل لجنواف القلب او شمرايينيه وتضيقات في الصمامات وغالبنا العلاج لهذه الامراض هـو الجبراحـة في الوقت الحاضر ان خطورة هذه العمليات كليلة جندا فمثلا عبلاج ثقب في الظب لاتتزين خطورتها عن نصف في المائلة أو اقبل من

ان اعراض أمراض القلب الخلقي عند الأطفال مختلفة فاحياننا يكون الطفل مصابا ببزرقة في الشفاد والاصابيع وقد يكون الطقل مصابا بضيق ف النفس عند اقل مجهود وهذا قد لاينظهر الا بعند ان يدخل الطقل للدرسة ويلاحظ للدرسون انه غير قادر على اللعب مثل بقية الأطفال وأحيانا لايكون عند الطفيل أي اعراض وانما يكشف عند فحصله من قبل طبيب العائلة او للدرسة ان عنده صوتا غريبا في

فهي امراض حُلقية ﴿ العَالَبِ حيث مولَد

 أما عن كيفية معرفة الأم بأن طقلها مصاب بمرض في القلب ؟

الظلب يسمى طبيا بالحظ فعلى الأهل ف هذه الحالة أن يراجعوا طبيبا مختصا حتى

مملكان يعانيه آبل اجراء العملية خمس طرق للونساة المبكرة

2

1 1

استطاعوا ان يتبعوا الارشادات التي تعطيهم الطاقة . وعلى هذا فأنه نشات أو ظهرت مجالات خاصة نلاكل الصحى معاهد رياضية ومجلات في مجال الصحة بعنوان (خمس طرق سهلة لحياة صحية) ولكن لطبيعة الانصان ، وبينما نسبة كبيرة من الاوروبيين يحافظون على صحتهم ، فإن الغلبية قد تعودوا على عادة غير صحية الا وهي التدخين . أن المحققين اليريدون أن يرعبوا انفسهم من المجلة التي تحصل عنوان (خعس طرق للوضاة الميكرة) وهي التي اوضحت الاصراض القفتلة التي

ريمنا يظهر ان الاوروبيسين يستنطيمون بنناء مسعتهم وليساقتهم ان

اثبتتها التجارب الطبية انها لها علاقة مباشرة مع التدخين ومازالوا يدخنون ترى ماهي هذه الاشياء التي تسبب الوفاة ؟ أن كل انسان يعرفها وقد

سرطان الرئة ربما أن أول طريقة للموت أذا كنت من مدخني السجائر مسكون عن طريق سرطان الرئة . وهي الحقيقة التي تثبت كل عام عن طريق ٢٠٠٠٠٠ غرد في الملكة المتحدة قد توفوا بسبب هذا الرض . أن الابحاث لد اوضحت ومازالت توضح خطر الاصابة بسـرطان الرثة

اهمية شرب الحليب

🛘 اذا كان الحليب غذاء حيويا

□ أولا: الاستياب العامة ١ _ ارتفاع ضغط الدم ٢ ــ تصلب الشرايين

2 - العوامل الوراثية

٢ ـ التقرحات

العلاج

عن منسوب البحر

٣ ـ امراض القلب والكلي والدم

🗆 ثانيا ; الاسباب الوضعية

١ ـضعف في الشعيرات الدعوية

٣ ـ الزوائد اللحمية والاورام

\$... الضغط الناتـج عن الارتفاع

للطفل لتكوين انسجته فهو ايضًا هام جدا في تغذيبة كبار السن الذين يسخلون مرحلة الوهن والضعف هذا الرجائب عدم وجود الاستئن الطبيعية في اغلب الاحيان ومايتبعه من صعوبة وعدم قدرة على مضغ الطعهم مضعها جيحا حتى يسهل هضمه .. ومن هنا تظهر اهمية شرب الحليب بالنسبة لكبار السن حيث انه يسهل عملية الهضم والحيوية التى يفتقدها معظمهم .. حيث انهم غالبا مايصابون يفقدان الشهية لذا كان لابد من أيجاد بدبل غذائى لتعويض الجسم عن نقص بعض انواع الإغذية وتزويده بالغيقامينات .. ان كوبا من الحليب يعتبر وجبة غذائية كاملة تشمل اغلب العنساصر والغيتامينسات التي تتمثل في البروتينات والدهون والاملاح المعدنية والنشويات والسكريات وأن كانت بنسبة ضئيلة ويمكن زيسادة القيمة الغنذائينة لكبوب الحليب بأضافة ملعقة عسل نحل وهو لعقبيد في حسالات الإمسياد ونظرا لعدم توافر فيتامين (ج) في الحليب فهانه بهالامكمان

تعويضنه عن طريق تضاول

الليمون او البرتقال وبذلك

يصبح كوب الحليب وجينة

غذائية كاملة للكبار بالإضافة

ألى انه سهل الهضم .

٢ ـ مرض شرايين القلب

لانه يحدث بدون مقدمات .

المريض) ومن هنا يمكن للطبيب ان يحصل

على نتائج ىقيقة تساعده على دقة

التشخيص لان الجهاز يدرس تركيب الملاة

بالاعتماد على مبادىء فيريائية خاصة

بنسب محتلفة سواء الشخص السليم او

المريض وليس الاعتماد على الكشافات مثل

الستس كان ـ المسح الاشعاعى

بالكمبيوتى وقد تم استخدام الجهاز

بالملكة حديثا ويعتبر الجهاز الفريد من

توعه في الشرق الإوسط .

_يجِبٍ عمل فحص كامل للتاكد من السلامة وللعرقة السبب العام اذا ــ اولا : يجب الضغط على الانف ماوجد حتى يمكن علاجه . باستعمال السباية والابهام اخر الحقائق الطبية بالنسبة للايدز

وجد عكس ملكان الاعتقاد سائدا بإن مرض الايدر لاينتقل عن طريق المصافحة بالايدى او بالحضن او عن طريق اندماج الطالب في المدارس او مجرد مسك او انبي او الجلوس فوق كراسي المراحيض او تناول الاوراق النقدية ان ماكان يعتقد في السلبق

اثبت انه لا أساس له من الواقع .. _ينتقل المرض عن طريق الاتصال الجنمي ونقل دم المعاب او عن طريق الام اثناء ولادة مولودها . _لاينتقل المرض عن طريق التقييل او العطاس _ لاستشال السرض عن طريق

۔ بعیا : یمکن استعمال حشوات

من القطن .. يفضل ان تكون تقعت

ــ مراجعة الطبيب لمعرقة السبب

وبالتال العلاج الذى قد يستعمل

حشوات القطن او الشياش التي

تترك لفترة من الزمن او قد ينصبح

- احيانا تحتاج الحقة الى تدخل چراحی شاذا ماکان هناک زوائد

بعمل كى يساعد في وقف النزيف

بماء مثلج لوقف النزيف

لحمية او اورام

الحيوانات او الحشرات _ لايىعنى فحص مـوجـب للدم يحوى اجساسا مضادة اصبابة

فقيط يبل يصيب النسباء اللاتى يتعرفن لعمليات جنعية

_ رغم الاستعمال الموسع لاغطية الإعضاء او الكونسوم ورغم انها قد تقلل نسية الإصابة بالإيدر لكن عمليا ومن خلال البحث وجد انه ليس هناك بليل قناطع على عنم الامسابية بسالايسدز بسالرغم من استعمال الغطاء

أحصائية : _ بنتقل الايدر عن طريق الاتصال الجنس بنسبة ١٩٠٪ ـ ينتقل الايدر عن طريق نقل الدم

بنسبة ٩٥٪ - ينتقل الايحز عن طريق الابسر

الشخص بــالـرض لكن يعنى ان الشخص قد تعرض ووجد أن من ه _ 10٪ من هؤلاء قد يصابون بالايدر فيما بعد .. _لايعنى ان الرض يصيب الشواد

اللوثة بنسبة ٢٩٪ ـ ينتقل الايدز عن طريق الشرب في اواني ملوثة وبنستمرار من خلال المشاركة اليومية بنسبة ٢٨٪ _ينتقل الايدر عن طريق الجلوس

على مراحيض ملوثة بنسبة ١٦٪

_ينتقل الايدر عن طريق المسقحة

بالايدى بنسبة ٧/

ئورنان الاول التي يفضل ال مناولها من سرب القائض ورتبه والوقاق للتنفيية التتاولها وايضا الاكلات لللئ يجب أن ينجنبها وقال بالن هذا النظام الغذائى يساعت على ناص الورن وبدون اي

مخضاعفنات ويسلطوينك المتشغلبة التي لأثمنت من القيام بحواجيتك العملية والغرنية

الوقت للسناسي للطعام بالفطور - الساعية الثلمية - العباد - الساعبة - ٢٠١٢. معد الظهر - العشاء _ المباعة ٧ مسام

المنوعات استعمال الحليب كالبيان

ـ الماكو لات المقاينة - الاحبان الغنية بالدغون واللحوم الغبية ببالدهون واللحوم الجلقة ـ السريين والثوية بالزيث - الزبده مع الخور أ اللواكة الجفلة حكل أنواع السكريات _الرطبات والكسرات بجنيع lettail الماكولات السموحة - اللحوم للخلية من الدهون-ـ البندك بكافة الواعد - النجاح تدون الجلا . البيض للسلوق

- الخضار عثال وجبه يومية ١ ـ الغطور ـ المناعة القاملة فبأكهة . تغيامة أو تغيلمتين مقاس وسط او كريدة قروت بيضة مسلوقه او بيشتان ـشای بدون منکر ٧ ـ الفياء ـ الساعية ٢٠ وتصفريعذ الكلهر - شورية خصار

- ٢٠٠ غرام لجنة مشوية او مسلوقه . - خشیار -ريع رغيف عيض صغير - بسرتقيقة او تصف شعبام جنعير او ست حيات فراوله ٣ ـ علياء _ الساعة الثانية - ۲۰۰ جرام لحمه او سباد او

دجاج معلوق او مثبوى

- فطعلن خبر إنصاء رضك

عيش منفو

مواصفات الجهاز ا ـيزن حوالي ٥٠ طنا ٢ ـيركب على قاعدة خرسانية يصل عمقها الى اكثر من ثمانية امتار تحت الارضحتي تستوعب هذا الوزن الهلال

والحصول على الصور اللازمة ٥ ـ ملحق بـالجهـاز عـدة اجهـزة تسعى الراس ودوائر الكترونية ف غلية التعق ٦ - يتم تبديد الجهساز (المفتاطيسي) بغلزات خاصة مثل الهبوم والنيتروجين

السح المغناطيسي

جديد (للمسح المغناطيسي بالكمبيوتر) مثل موجات الرانيو يمكز التقاطها باجهزة

لإشك أن التقدم العلمي له عظيم الإثر على خدمة ورفاهية البشريـة . وبالخـال

ممنوع التدخين في يوم الصحة العالى



قررت منظمة الصحة العللية حظر التبضين على ١٥٠٠ عضو خــلال لجتماع مشعشه المنظمة في العلصمة السويسرية في ابريـل ١٩٨٧م وقالت مذكرة اصدرتها المنظمة بهبذا الشان انها ستحفار التكخين فيجميع الفرف والقاصف خلال للوتمر الذي ياتي بمناسبة يوم الصحة العللى المسادف السابع من شهر ابريش ٨٧م وتأمل النظمة ان يمتد هذا الحظر الذي فرضته ال جميع مكفتها .

الشطورة ان يتعرض الريض لعدة مرات للتصوير بالاشعة فقد تم ابتكار جهاز وهو احدث ماتوصل اليه الطب في مجال التشخيص الدقيق ويعتمت المبدأ عطى استعمال مسلحة مغناطيسية تعادل أوتها عدة الآف المسلحة المغناطيسية للارض . ويوضع للريض داخل الجهباز وبذلك تنخفض نرات الجسسم وبسالذات الهيسروجين بسبب تناثير الساهبة المغت لطيسية الهباتلة بتصريبك نرات الهيدروجين التي ترسل بدورها سوجأت

بالكمبيوتر

التكنولوجيا الحديثة في المجال الطبي كأن لها الاثر على حياة الانسان ، وما كمان من

مرتبط ارتباطا وثيقا بعدد السجائر التي دخنت . احد الابحاث الحديثة من

اليابان اوضحت أن اربياد استهلاك السجسائر ق أى دولة من الدول فسان

وعلى الرغم من هذه الحقائق والدلائل القوية بسين تمضين السجائس

حوالًى ربع حالات الوقاة من امراش شرايين القلب مرتبطة ارتباطا وثيقا

يتدخين السجائر . أن الارقام الواردة من للملكة للتصدة توضح أن عبد

المختين الدَّين سيعوتون بمرض شرايين الكلب قبل بلوغ ٦٥ عاما هو شيعف

عدد غير المدخنين . ان اعراض المرض تشتعل على نوبات ظبية (٥٠/ من

المسلين بنوبات قلبية يموتون في خلال ١٢ ساعة) النبحة الصدرية أو الم

حاد في الصدر ، اصابة مباشرة للقلب والأوعبة المحيطة به بدون الم بمعنى

عدم شعور المريض باي شيء قبل حدوث النوبة الظبية وهي الشيء الاخطر

سرطان الرثة يصبح هو المرض الاكثر شيوعا من امراض السرطان .

والاصابة بسرطان الرئة فان البعض مازالوا حتى الان يدخنون .

الكثرونية حساسة وبالثال يمكن تكوين صبورة بالكعبيـوتر عن تــوزيــع الذرات بالجسم التي تتبعل بتناثير الكثير من العوامل المرضية ويستطيع الجهاز اعطاء صورة عدة مقاطع مختلفة من جميع الجنواني والمتتوينات للجنزم السراد . Teluali تصويره من خبلال الإجهزة الإلكترونية وبعون تحريك المريض (تغيير وضع

مميزات الجهار ١ ـ اكتشاف الامراض في حالتها المبكرة الميمكن تعريض الشخص للتصوير لعدة مرات بون الاصابة بأي اعراض جانبية ٣ - الوصول الى نتائج يقيقة في فترة زمنية مابين ٩٠/٤٥ دقيقية وساعية وربيع

٣ - الجهاز مزود بكمبيوتى للتحكم ﴿ خبربات القلب ألجهار معرود بكمبيوتس للتحكم

في اربع صفحات داخِل العدد

نجح المعرض في تحديد ملامح السلام

إشراف: هشام صَدقة عرب

يحد اله (الدكد القدية) البروفيسور الفنان عبدالحليم رهبوى مني حميه الفعلة والغنون بجدة حول المعرض الفنى التشكيل

الشخصي الله المالة عل حرا بين هيئة الامم للتحدة في الولايات المتحدة

وأغل لروقة الامم التحدة وتحت رعاية ثد متلت الروثة وقد الخجد أفعالها لك تاجمة جداء المنظار المنظرة الله في معالى السال رفيع الدين احمد مساعد

سكرتير عام الامم للتمدة للشثون السياسية .. وكبان المضور جيندا من تبيل وكالات الاتبياء العالمية والعربيية والصماقة والاعلام بجانب الفنانين ورجال الثقافة وعدد من المستولين بهيئة الأمم للتحدة وحقيقة فقد لاقى العرش اعجابا كبيرا لان يكون تعبير للسلام العالمي من فضان سعبودي كسا لاقي العرض مندى طيبا من قبل الجهات ألختصة ومتنوقي الغنون الجميلة .

ونظرا لضيق الوقت فقد اقيم المعرض لمنة ثلاثة ايام ولكن توجد النية والرغبة لدى الجهات الثقافية الامريكية والعربية وجهات اخرى لاقيامة معترض أخراق السنة القاسمة أن شاء أقه ..

ويلا شك فأن هذا العرض كان بداية

فرغ مؤخرا الفنان محمد حيزة فن كانة حساعة الالصية

جديدة لازاعة البرنامج الثاني المستعلق وصوعا المستعمر المستعمر الإشارة الن المستعمر الاشارة الن الناسة المستعمر الاشارة الناسة المستعمر الاشارة الناسة المستعمر الاشارة الناسة الناسة المستعمر الاشارة الناسة الناسة المستعمر الاشارة الناسة الناسة الناسة المستعمر الاشارة الناسة الناسة



يا فاتنة

انتهى مبؤخسرا الفتان الكبير فوزى مجسون من اعداد اغنية جديدة وضعها عبلى لحن فلكلورى مىعىروف وكستىي كلماتها الإستأذ عبد الرحيم اسكنسرائى وهسى بسعنوان

(یا فاتنه) . وحسني الآن لم يسجلها أوزى مع الفرقة للبوسيقينة ومن المتوقع ذلك



و الجمعية عيداث التهاري .

القنان محمد ملجد

اذا کان هذا رایت فی جعية القالة والفنون بجدة وهى التي قدمتك في اكشر حفلاتها التى عبراك البَّاس منها .. فما بال الذين جساموا اليها وخسرجسوا وهس پجرون انيال الخيية والحصرة بغند أن عنبال .. فهل هندا جـزائها معـك ١٢ ثم انك اجّلت مقترحات

الفنانين العازفين الذين يمتلكون حسا جيدا في العزف الجيد .

الوقد السعودى الاستاذ أبراهيم الحمدان

المملكة عضو في اتحادً

بعث مؤخرا صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشياب برقية الى الاستاذ سعد الدين وهبه رئيس اتخاد النقابات

الفنية في مصر ابلغه فيها الموافقه الرسمية على انضمام الملكة للاتحاد

هذا وقد وقع كافة رؤساء الوفود العربية على مسودة الاتحاد وناب عن

العام للفتائين العرب وعلى أن يكون مقر الاتحاد القاهرة .

ايدى الفنان الكبيس طارق عبدالحكيم اعجسابه بساله رفيه الموسيقية الثانية بفرع الجمعية بجدة والتى يقودها الفنان الموسيقي المخضرم حسن نوار وتضم بين صفوفها عددا من

> كان ذلك حينما شاهد الفشان طارق هذه الفرقة في حفيل الجمعية الاخيير الذي كان بمناسبة توزيع الشهادات التقديرية التي منحها سمو الاميىر فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للذين قدموا اسهامات بارزة ضمن فعاليات السنة الدولية للشباب

> > 🤈 طارق عبدالجكيم

بهذه الخطوة واشبار الى ضرورة دعم هنذه

وقد صاحبت فرقة النوار الموسيقية التي انضمت مؤخرا الى الجمعيـة كافـة الغنانين المشاركين في الحفل وكانت في مستوى اكثر من جيد ، واستطاعت أن تكسب الثقة وتلفت

والجمعينة منطالينة في الوقت المناشر

بتكثيف الشماركات لهذه الفرقية ودعمهما بالقدرات الشابة القادرة على موامىلة العطاء لتشارك ف نفس الوقت ف كافة الإنشطة التي تشارك بها الفرقة الاولى والتي قدمت ولازالت تقدم المستوى المتفوق مع كافة الفنانين الكبار

وقد اشاد الفنان الكبير طارق عبدالحكيم

الغرقة باتاحة الغرصة لنسوبيها بالخصول على الجرعات العلمية في الاصول الموسيقية وبالذات العزف على النوتة .

حينما دعينا كصحافة فنية في الشهر الماضي لزيارة فرع الجمعية بجدة اطلعنا على العديد من الخطوات الهامة والجيده التي الثلجت الصدور وعكست حقيقة الجهود المبذولة التى نحرص على نتائجها الجيده والموفقه كدعم حقيقي ومتواصل لما يجب أن يكون .. كانت الدعوة من لجنة الاعلام والنشر التي يرأسها الزميل الاستاذ جلال ابو زید والذی اراد من خلالها ان یجعلنا کزائرین وصحفیین امام الواقع الذي تعيشه لجان الجمعية المختلفة .

وشاهدنا المواهب الشابه التي تتلقى المبادىء في فن المسرح والموسيقي والفنون التشكيلية .. وكان اهم ما لفت انتباهي هو ذلك التواجد الجيد للمواهب الشابه التي تتلقى تلك المبادىء بثقة على ايدى مدرسين سعوديين ومتعاقدين ، وقد صاحبنا في تلك الجولة مدير الفرع الدكتور عبد الحليم رضوى وعدد من اعضاء الجمعية كان في مقدمتهم الغنان الاصيل المتحمس الصادق في حماس الاستاذ ، عبده مزيد ، الذي كان يشرح لنا المستوى الفني والعلمي اكل دوره وبيث من خلال حديثه لنا الحماس في نفوس الشباب المنتسبين لتلك الدورات وقد علمت ان بعض الدورات كان يفوق تموقيتها الزمنى الست شهور يتلقى خلالها الهاوى المبادى الاساسية في العلوم الموسيقية . وقد اطلعنا على مواهب شابه كانت إلى انتهت من مرحلة ووصلت الى مرحلة اخرى .. وقد استمعنا الى ﴾ بعض العزف المشترك .. ولقد خرجت كما خرج غيرى من تلك الجولة ﴿ بِانطباع جيد عن تلك الجهود الكبيرة التي نقف خلف تلك الخطوات 🎇 الجيده .. وعادت بي الذكري الى الامس القريب حينما كان يتناقمر 📓 عدد المنتسبين الى مثل ثلك الدورات الموسيقية بعد مرور الدورة ف 🎇 شهرها الاول حيث كان العدد يصل الى الشخص الواحد والذي تقف 💥 دونه تلك الخطوات .. اما اليوم فان الشباب المثقف المتحمس الذي العلمي الجيد ليحتل في القريب المكانة اللائقة به لكي يواصل مشوار العطاء في خدمية وطنه من خيلال مجاله الذي لا ينقص من حيث الخدمة والدور عن أي مجال أخر.

واننى بهذه المناسبة اتمنى ان تحافظ الجمعية على هذا الرونق الجيد ف العطاء الذي سيحقق القائدة على المدى البعيد لانسان هذا الوطن .. كما اتمني ان تجد هذه الكوادر الدعم المتواصل والاهتمام المكثف للتواصل وان يتم تأسيس اكثر من فرقه أو فرقتين للموسيقي والكورال وغيرها من المجالات الفنية والدولة بدون شبك اعطت ولازالت تعطى هذه المجال وغيره من المجالات المفيده للشباب والهواه الشيء الكثير لكي نحقق اعلى المستويات .. وانني ابارك لجميع اعضاء جمعية الثقافة والفنون في المملكة على مستوى كافة فروعها هذه الخطوات الجيده والكبيره لصالح هذا الوطن المعطاء . والله



اليوم في حدائق وظلال

جيدة لتعريف الاتسان الامريكي بقنوننا ومدى تطور الملكة في التقافية والفنون حسب توجيهات صبلحب السعو الملكى الأمير فيصل بن قهد الرئيس العنام لرعاية الشباب والذى يرعى هذا الجانب ويعطيه جبل اهتمامه التطويس مفهوم الفنون والثقافة على المستوى الخارجي

ليواكب التطورات الحديثة في هذا

وقد اشتمل للعرض على ثلاثون لوحة وهو معرض شخصي أقيم ضعن فعاليات

البروفيسور الرضوى وعد (البلاد

القنية) بلقاء شامل لايضاح العديد من

جوائب هذا المعرض ولالقاه الضبوء على

بعض الامور الهامة وثلك خلال الإيام

القادمة ان شاء الله .

شمن حلقات البرنامج الاذاعى اليومى (حدائق وظلال) تستمعون اليـوم عند الثانية والنصف ظهرا الىحلقة جديدة منه تتضمن عددا من المواضيع الشيقة منها سؤال لاحد الوراقين عن حاله ؟ وقول لابن المقفع والجلحظ .. وقيل لبخيل من اشجع الناس فعاذا كان جوابه ؟! بالإضافة الى معلومات اخرى عن اطول عظم في جسم الانسسان واقصىره ومن هسو اول طبيب استان ومن هو الطبيب العربى الذى لقب ب (طبيب النولة العربية الاولى) . حلقة اليوم من اعداد سراج جمال

وتقديم عمر على واخراج عدنان حامد

لاتحاد المسرحيين العرب

يوم الاثنين الماضي بدأت اعمال المؤتمر التسأسيسي لاتحاد المسرميين العرب والتي استمرت ثلاثة ايام لمسافشة فقرات رمواد النظام الاساسي للاتحاد من حيث مقره واهدافه وهيئاته

وقال السيد لطيف تصيف جاسم وزير الثقافة العرامي ق كلمة افتتح بها اعمال المؤتمر ان فكرة تأسيس الاتصاد التي كانت تراود المسرحيين في الوطن العربي قد تحققت بارادتهم

الجدير بالذكر ان السياد سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب القي ايضا كلمة اشاد فيها بالمستوى العربي الذي وصل اليه الغنانون العرب مشيرا الى ان اجتماع الغنانين المسرحيين العرب لتأسيس اتحادهم هو تأكيد على يحدة كلمتهم وادراكهم لمسئوليتهم في التعبير عن قضايا امتهم وشعيهم

واجماعهم ورغبتهم الصادقة معربا عن امله من اجل خلق عمل

مسرحى جاد يرقى الى المستوى الثقباق العربى ينطمح اليمه

-000000000000000



🗆 🗖 كيف كانت البداية -🗅 البداية كانت منذ الصغر و عمري حوالي ثمانى سنوات حيث بـدات بالعـزف على الايقاع مع اخى القنبان عبدات دويسرى واستمررت بالعرف على الابضاع لفضرة طويلة ويعد هذا احسست برغبة شديدة للعزف على العود والغناء فاتا الاز اجيد العزف والفناء والتحلين □□ ماهي الإغاني التي عرفك الجمهور

بالنسبة للإغائم التم اشتهرت بهنا عل مستوى مدينة جيزان هو الطابع اليمني ككل ولكن هناك فتبانين معينين كالعنبان محمد سعد عيدانه غنيت بعض اغانيته وهناك الفنان القدير احمد عبيد قعبطبى وعنيت الإغبائى السعبوديسة الغديمسة واشتهبرت على مستبوى دول الخلينج بشريط مكون من ست اغلن وهي سحابة صيف ومدرى كيف وق الجنوافيح والزهرة المعرورة وقل معروف

□□ بعن تاترت في بداية مشوارك الفني " 🗆 ق البداية كفي فضان يجب أن يبردد اغانى الفنانين الكبار حنى يتمكن اما انه يقلد فهذا غلط لانه اذا استمر ق التظليد فاته يصعب عليه ان يعمل لنفسه طريقة خاصة به الا بعد معاناة وقد حصل بالفعل هذا مع الفناز محمد عمر والان حاصل في الفنان صالح خيرى واقولها بصراحة .

اما تاثيرى بالفنان محمد سعد عبدات وبعض الفنانين القدامي في اليمن هنذا لابعنى أنى غير قادر عبل غنباء جميع الإلوان . المهم ان تكور الحاني خالية من

الطابع السعودى . ۵ میل شعراء الاغنیة بالنطقة متعلونون معك ٢ 🗆 هنك شعراء في المنطقة متعاونون معنا وهذه حقيقة واضحة لا انكرها ونلاقى كل

الشاعر عواجى محمد الجمالى وعمر عبلى 🗀 هل لك مشاركات خارج المنطقة " 🗆 شاركت في المدينة العسكرية ولقاعدة الجوية بالخميس بدعوة من رئيس جمعية الثقافة والفنون بابها الإستاذ احمد

عسيرى ولقيت كل تقدير واحترام من قبل جمعية الثقافة والغنون بابها وذهبت للقاهرة وقمت بتسجيل اول شريط كاسيت مكون من ست اغان عنوان الشريط سحابة عبيف وفامت بانشاجه مؤسسة فرسان للتبوزيع الفنى ومبوجبود حباليها في

□□ من هو الفتان الذي غنى من الحاتك وهل تقوم بلتجين اعمالك ينفسك ؟ 🗆 هنك تبكدل الالحيان بيني وبين أخي عبدانه درديرى وقد غنيتةله عدة اغان مثل اغنية . مدرى كيف . وقد تغنى بالحانى الفنان صالح خيرى باغنية ، انتهى الود ائل كان ، كلمات احمد باعشن اما أعمالي

حسرم فسؤاد

في أبوظبي

يعود محرم فؤاد من ابو ظبي في

نهاية الاسبوع الاول من يناير

القادم ، وكان قد سافر في العشرين

من ديسمبر لاحياء عقبلات رأس

السنة ف فندق شيراتون أبوظبي .

خمس اغان جديدة من الحانبه ،

تحمل اسماء (حسرام عليكم)

و (سيينوا المجاروح (همه)

(اشهد عليهم يا زمن) و (يا مبيبي يا قمر) و (الحلو حلو") ·

هـذا ومحرم مـرتبط بفيلم من

اخراج سيد طنطاوى قصحة أحمد

عوض يحمل اسم (تسدق أو لا

تصدق) وهو اسم منوقت ، ومما

يذكر ان هذا هو الفيلم الرابع عفر

الحرم ، وكان اول فيلم له (حسن

ونعيمة) بطولته امنام صعباد

تستعد للسفن

تعرض حاليا في القاصرة

اربعة افلام للفنانة يسرا ، هي

(وصعة عار) اخراج اشرف

فهمى (وقبل الوداع) اخراج

حسین الوکیل و (کراکون فی

الشارع) اخراج احمد يحيى

و (منزل العائلة المسموعة)

وتستعد يسرا للسفر بد

ايام لحضور ليلة رأس السنة

ق بلاد العم سام . وقد ذكرت

انها ستنزل في ضيافة ابن

خالتها المقيم هناك طوال مدة

وجودها في امريكا .

أخراج محمد عبدالعزيز .

وقد سجل محبرم قبل سفيره

اى تائير ولازم يكون في الطابع السعودي والايقاع السعودي فالفنان لابد ان ينوع اغانيه التى برددها ويركز ئ الحانه على دعم وتشجيع منهم لنا .. امثال الاستاذ الشباب احمد باعشن وهنبك الشباعر التى اقوم يتنفيذها حاليا بعضها من الاستناذ اببراهيم عمير صمابى وهنتك

شريطى الثاني قريبا . □□ اخر انتاجك الفني ٢

ىردىرى وهى كالتالى

حبها غلطة وعدت

وجميعها سوف يتم تسجيلها قريبا في القاهرة لكى يتم توزيعها من قبل مؤسسة فرسان للانتباج والتوزييع الغنى لهذه السنة ١٤٠٧هـ

اغنية كلمات الاستاذ ابراهيم عمر صعابي



د دويرى .. احد الاصبوات الناجمة في جيزان

الحانى واز شاء انه اتوقع لها النجاح في

🗖 اخر انتاجي مجموعة من الإغاني من الحبائى والحبان اخى الفنبان عبيدات اغنية كلمأت الاستلذ احمد باعشن بعنوان

اغنينة كلمنات الإستباذ عبواجي محميد الجمال بنوان سلى نوما جفلنى اغنيية كلمات الإستبلا عبيداته درديبرى بعنوان جار عليه زمانى اغنية كلمات الاستلا عمر على جابر بعنوان

بعثوان من بسمتك



ان تصبح مذبعة بالتلفزيون . ويفضل حضورها ولياقتها وجادتها اللغتين الروسية والإنجليزية . نجمت في الاختبارات عندما تقدمت الى التلفيزيون . واثناء فثرة تدريبها داخل معهد التدريب التلفزيوني شاهدها للخسرج لحمد الحريري وا أن امعن النظر فيها حتى صاح قائلا . ، انت الاميىرة التي ابحث عنها ، ودهشت صفيـة لقوله وطلبت منه استفسارا فقال لها اتك بطلة عمل التلغزيونى القادم ، حسن الزوق ، و بعد تردد قبلت العرض وتخلت عن دور المذيعة لكي تؤدي دور الاميرة وبذلك يكون هذا الدور هو الإول في حياتها . ومنذ ذلك الحين . انطلقت صفية بسرعة البرق ولفنت

عندما التحقت صغية العمرى بكلية التجارة . كان حلمها

اليها الانظار في مجموعة عبيدة من الادوار التلفزيونية كان ابرزها دور .. ، سوزان ، في قصة عميد الانب العربي طه حسين . ودور ، حميدة في رواية نجيب محفوظ ، الإيام ودور في زيارة ولم تتوقف صفية العمرى عند هذا الحد . ودخلت أبواب السينماييكل ثقلها وكان اول أدوارها و فيلم ، العدّاب أوق شفاه تبتسم ، للمحرج حسن الاسلم ثم . فيلم ، خانفة من شيء ما ليحيي العلمي ولانها تمثلك موهبة صنادقة كنان ولابد وان بتغير الي المقدمة وتقف في طلبور تجمات السينما واول بطولة مطلقة لها كانت امام محمد صبحى في فيلم الجريح . ثم ، شوارة والوحش ، واخيراً ه حب وقضيان • من مجموعة حرافيش نجيب محفوظ .

ولانها فنانة نكية . لم تجعل طموحاتها تقف عند هذا الحد ، انها تحلم بالإنطلاق من المعلية الى العالمية ، ولقد كان وخطت اولى خطواتها في هذا الطريق من خلال فيلم . و خيط ابيض خيط اسود مامام النجم نور الشريف

« عمار الشريعي هل يترك التلحين » ويتجه الى الغناء

الفنان عمار الشريعي . الملحن عازف الاورج . الموزع الموسيقي صماحب فوقة الإصدقاء . الموسيقية . ينوى احتراف الفناء فقال ان موهبة الفنان ان كانت حقا فيامكانه استثمارها في اكثر من مجال ولا واحد ماييرن حجبها في اطار او لون واحد بالنسبة في على سبيل المثال فان توريع جهودي في شتى الوان الموسيقي باتي في صالحي حيث نجحت في كل لون منها ولكن على الغنان ان يكون صادقامع فنه بحيث يتراجع بسرعة اذا وجد ان تعدد مجالاته قد يكون حسب

الجماعية التي تعتمد على الملابس _وادًا كان لابد من اختيار مجال واحد ماذا والنيكور والحركة الإيقاعية المسرحية

> التلحين يعبر الفتان بصدق عن مشاعره ويضبع الشكل الفتى الذى يجسند حسه - شريت رقعا فينسيا في عدد الإعمال الفنية التى وضعت موسيقاها التصويوية ونلت

ـ التلحين فهو الإقرب الى نفسى فيواسطة

المنسوار

الفيتي

ميوية

العمري

عن بعضها جوائز ماذا تقول عن ذلك ؟ لقد نجحت مع زملاء جيلي من واغمعي الموسيقى التصويسريـــــّة ف ان نجعــل موسيقانا النابعة من بيئتنا العربية لازمة لانجساح ای عمسل درامی بعسد ان کسان الاعتماد المعبق على الموسيقي العلليـة

والموسيقي التصويرية لا يقل بورها في العمل الدرامي عن دور ء القصة . نفسها . بسل انهما في بعض الاعمسال تلعب دور البطولة مثل مناحدث في فيلمي ، قصبة حب ، ، ورجل وامراة ، وغيرهما .

ـ هل هناك عمل درامى عربى لعبت فيــه الموسيقي التصويرية دورا رئيسيا

دأي.

هذه الاجور تشكل عيئا

على النتج ، يجعله

والواقع ان هذا ليس

صحيحاء والذين

يطالبون بتخفيض

الاجور من المنتجين،

هم الذين بدفعون اكبر

الأجور ، وأو كان لديهم

ذرة شنك ، ان الاقلام

التي استحدموا فيها

نسجسوما اجسورهسم

مرتفعة ، لن تحقق لهم

عائدا ، يغطى التكلفة

ويحقق ربحا مجزيا ، لما

اقدموا على المفامرة .

يطالبون بتخفيض اجور

النجوم الناجمين،

لتغطية خسناشرهم في

الانسلام التي يدفعون

فيها أجورا ضنيلة ، فلا

تحقق اي ربح وكثيرا ما

تؤدى الى خسارة . هذا ما يراد النجوم

الذبن يحبصلون عبلى

اجبور مبرتفعية ، وهم

يــقــولون ان الاجــور

تنخسسع العبرض

والطلب ، فادًا لم يكن

الطلب ما ارتبعت

الإجور ، ومعهم الحق

ثروت

كل الحق بالطبع

ذات اللون السياسي ، فأيهما يحقق ربحا

• هل توجد ازمة بالنسبة لكتاب القصص

ـ ما بيعنى القبعة الفنية "

• ماذا يكون التاجك الجديد ؟

_قمة الاستادة مند

والسيناريو ٬

ومن المؤكد انهم

يحجم عن الانتاج!

اعداد / ثروت فهمي

نجوم وأسرار

رسالة القاهرة الفنية نجوم واسرار نجوم واسرار



الازمة الاقتصادية

ليست السبب

قال سعد الدين وهية عضو مجلس الشعب ، ونقيب السينمائيين . ورئيس اتحاد النقابات الفنية"، أن مهرجان القاهرة السينمائى الدوى الذى انتهى في الاسبوع الماضي . اثبت ان الازمة الاقتصادية لم تكن السبب في ازمية السينميا ، لان الاقبطل كان شديدا على افلام المهرجان رغم دفع قيمة تنذكرة الدخول الى الضعف وهذا يعنى ان السبب الإسساسي لانصبراف الجمهور عن السينما المصرية هو فقداته للثقة فيها . ولذا فائه يتحتم عبل السينسا ان تجيد نفسها من حيث الموضوع وحصرفية التضاول، والنجوم، حتى تستعيد ثقة الجمهور بها .

سهيسر رمسري في اجازة

انتهت سهيسر رمسزي في وقت واحد ، من تصنويسر دورها في فيلمين ، احدهما (الضرتيت) اخبراج السبعباوي ، والتبانيي (البعدروم) الحسراج عناطف الطيب ، وكانت قد بدأت العمل ق الفيلمين في وقت واحد ايضا . سهير حالبًا في اجازة . تقوم

اثناءها بتغيير اثاث وديكورات المنسزل ، وهي مسرتبسطة بغيلمين احدهما (باب النصر) والثاني (هل حقا انا خانفة) وسوف تبدا العمل في الفيلميين بعيد راس السنة . وتبدأ بالغيلم الاول .

وقد ذكرت يسـرا انها لن تقبل ای عمل جدید ، انتظارا لانتفتراج الازمية الثبي ادت لتوقف الانتاج السينمائي في

 كل الوقت وكل الشنون في البيت ١٠ .. کلها .. ● ماذا تفطرير ١ _ جيئة بيضاء .

ـ في طلبات البيت ' ● رفيم تقنصدين - لا اقتصد .

علاج في لندن

من المنتظر أن تعود نبيلة عبيد ألى القاهرة ، قبل نهاية العام وكانت قد ساغرت الى لندن يوم ٢٢ نوفمبر الماضي ، للعلاج ، بسبب مناعب في المعدة والقولون ، ومما يذكر أن هذه ليست المرة الاولى التي تسافر فيها نبيلة الى لندن هذا العام . لنفس السبب ، فقد سبق لها أن سافرت في نهاية الصيف لكنها لم تمكث أكثر من اسبوع واحد ، الا أن مدة العلاج هذه المرة طالت اكثر مما كانت تتوقع

في انتظار حادث سعيد

توقفت الفنانة السورية رغدة عن مزاولة اي نشاط انتظارا لحادث سعيد ، وك قامت في الاسبوع الماضي باجراء عملية لتثبيت الحمل. ومما يذكر أن رغدة سبق لها الحمل مرتين ، لكنها كانت تفقد الجنين في كل مرة

بسبب الجيد الذي تبذله في العمل .

بالتليفون

اعتقد ان لديها ميزان خاص بالكلام ، تزن به كل كلمة قبل أن تنطق بها ، ولذا فانها نادرا ما تتكلم ، ولو كان الكلام يشكل بالناس للناس نروة ، فمن المؤكد انها كانت ستصبح افقر البلس ، وهذا ما يؤكده الحوار الذي دار بيثي

● الو صباح الخير ۔ وائٹ بخیر ● ما برنامتك اليومى ا ـ بـرنامجي محصـور في مبـاشـرة شعـورُ

● ميما تسرفس

● انهما تحبين اكثر البرد أم الحر "

• هل نرحبي ان تكوني جدة "

 ايهما ارحم الرياح ام الطر * ابيما مطلوب اكثر الشمس ام القمر ایهما افید ۱۰ الرقص ام السباحة ۱ • ايهما اكتر اشباعا الطعام أم النوم ب النوح ' • ما اعظم عاطفة في الوجود " مل يصلح الحب اساسا للزواج •

 قال المرحوم سيد بدير عن معومة المراق. ان الحيمة ناعمة وتلدغ . والمعيسي العسة وتذبح .. فعارايك ـ طب وانا مال_د .

● جربت انتاح الافلام الاجتماعية والافلاء

• ايهما يروق ك أكثر . الاغاني القديمة الجديدة • ما اغنيث الفضلة ؟ ، خايف اقول اللي في قلبي " • ما هي الحكمة التي تتخذين منها شعارا ـ اذا كـال الكلام من فضـة فالسكـوت من

مع سميرة احمد

كثر الحديث خيلال الفترة الاخيرة ، عن 🗖 ان موسیقی فیلم . صراع 🐧 الوادی ، مرورة تحقيص أجور الذى اخرجه يوسف شاهين ملزالت لاصقة النجوم ، على اساس ان

ــوبعد هذا الفيلم الذى وضع موسيقناه القنسان فؤاد الطواهسري من اول الإقلام العربية التى شنت الانتباه بموسيقاها ؟ 🛘 انت صبحب فرقية ، الإمبيدلياء ، الغنائية . ماسر فشل الإغنية الجماعية في العالم العربى في الوقت الذي تكتسح فيه العلم الفربى بل ان شبابنــا يقبلون على 🗖 السر يعكن تلخيصت 🕽 نـقص عنصر التمويل الذي هو اهم دعائم نجاح الاغنية

بالاضافة الى الإضاءة والمؤثرات الصوتية ووراء كل فرقة جماعية غربية مؤسسة تمويلية ضخمة . ونلك عكس مايحدث هذا تعلما . ـ هل يمكنك أستعراض مشوارك الفني 🖈

🗆 بدلت حکایتی مع الموسیقی حین کفت ق الثلاثة من عمري كانت الله البيانو في منزلنا وقتداك هي ملادي الذي اجد فيه عللى المُقتود بصيريــاً . في هــذه السن الصغيرة كت اعزف ، سماعي ، كل ما تقع عليه اثنى من الحان . ثم تبلورت موهبتى بعد ذلك في مدرسة المكفوفين بـالراسلة . ولم تكتب للفرسة الامريكية الخبس. وهكذا تسبب الطفل عمار الشريعي في أن

تصبح الموسيقي مادة اسلسينة تدرس في مدرسته تحت اشراف الدرسة العلليسة وهناك تعلمت النوتة الموسيقية بطريقة ، بـرايل ، كمـاً تعلمت ايضا استأسينات الموسيقي مثل ۽ السولفيج ۽ وغيـرهــا وتنظت في عنزف من الة الإكورديـون ألى العود وانقنتةالعزف عليها جميعا .

_ وملاا عن مرحلة الاحتراف عندما جاءتةمرحلة الإحتراف اخترت العنزف على الاوكنوربيون . امنا الاورج الذى اشتهرت بسبيه . فان عزق عليه وليد الصدفة البحبة وليقاذا شوقف حرج وقعت فيه فرقة عبلاح عبرام الموسيقيسة

بسبب غياب عازف الاورج هانى مهنى و في هذا الحفل عرفت الله الاورج . ۔وكانت هذه هي السرة الاول التي الس لم نفترق لبدا .

الميعسري بين المجوم

والاصران على الغطأ ! الزميل الاستاذ هشمام عرب المشرف على ملحق البعلا

السلام عليكم ورحمة الله ويركلته .. وبعد احرص كل اسبوع على متابعة ملحقكم الرائع . وبتاريخ الرابع والعشرين من ربيع الثاني و ردبه تعقيب هجومي متقدم جدا من الاخ عيد الله الصيعرى على مقال في سبق نشره عبر ملحقكم مؤكدا انه لو شكل صاحبه ثنائيا مع لاعبنا القذ ملجد عبد الله في خط هجوم منتخبنا

الوطني لاحتكرنا جميع البطولات الاقليمية والقارية

واود هنا أن أوضح أن ما ورد من تعقيب لا يمت لموضوح مقالى باية صلة بحيث انه لوحده اسمى منه لصلح لان يكون هجوماً ضد اي شخص ف اي موضوع ؟! لقد ذكرني مساحبه بالفنان ينونس شلبي في مسرحية و مدرسة

وقد قصدت من طرحي في مقالي السابق والذي اعتبره الصيعري تحاملا عليه وعلى الفنلن محمد سالام بل وغيرة وحقدا على الأخير وحسدا له ، ؟! وهو ابعد ما يكون عن ذلك .. ولكنني قصدت أن أقيم صرحاً للحوار الفني البناء الذي يفيد كلا الطرفين ومن خلال مردوده تعم الغائدة للجميع وابديت ملاحظة لتصحيح معلومة وردت خاطئة ظننت انها فانت على محرر اللقاء والمعثل الصباعد الذي راي ان في الصنت منجاة واعتذارا ، صامتاً ، واكبرت فيه هذا الامر لاته ربما يكون قد رجع الى أحد اساتذته كحسين جمعه او نادر معتوق او الى احد زملانه المثلين الذين التحقوا بدورات الجمعية المسرحية ومسححوها له مشكورين حيث أن هذه المعلومة من أبجديات فنون المسرح .

ولكنه وللمرة الثانية تمادي في الخطأ وياصرار عنيد حيث قال يقصدني : و اما اعتراضه على ما كتب بجوار الصورة فهذا راى الفنان محمد سلام وكل انسان هر في رأيه وليس من حقك أو من حق غيرك الحجر على أراء الاخرين ، ؟!!

وهذا يؤكد وبعيدا عن ، غيرتي وحقدى وحسدى ، وتجاوزا عن جميع الاخطاء النحوية والعلمية التي وردت في تعقيبه .. يؤكد أنه حتى كتابة هذه السطور لم يتوصل صاحبنا الى مكمن الخطأ الذي ارمى اليه ولذلك فضل اللعب خارج خطوط ا لتماس فكان هجومه المتقدم والذي قام به منفعلا ومتسرعا و م متسللا ، ليبتعد عن المقال ويوجه سهامه الى شخصى وهذا ما لست بصند الدفاع عنه او الخوض فيه .. وساكتفى فقط بان اقدم له هذين البيتين كهدية متواضعة هو اهل لها : تحاول تكسر الخاطر تبينا نشول إك شاطر خلاص أبشر ولا ينهمك كتبينا اسمك مع الشطار

ولكم أسرة تحرير الملحق في الختام حبى وتقديري .

على عيد الله الشاذلي

احدد على مسلم سال يسعد على سبه بالدور . ولذا نتاجه الغنائي قليل جدا ولكنه راسخ في الإلفال نتمية الصفيرة من اسرة كلما فن غريابة الطرب اليمنى الفنانة تلقديرة فتحية فقيه المشهورة ب (فتحية الصغيره) من أصر أن في فن .. فأخوتها الثلاثة حسن وحسين رعل، فنانون معروفون أن كل اوساط اليمن ، جيث (

ادا أترجاك

بس تسمع كلامي

الفنان اليمني العمد على قاسم اشتهي 🕷

اشتهر في بداية تعارنه الفني مع الفنان القدر

مصن عطروش الذي قدم له جملة من الإ

العاطفية الجميلة .. وكانت أغنية (اثا الرجا

ابرز ما قدم من حيث اكتمال اللحن والإلماء

الاغنية ومن اغاني احمد على قامم اللهور

(ريح الشروق) يعي تصرح بين العاطف

احمد على قاسم فنان يعتند على نتاجه بالك

شمالها وجنوبها الضافة ألى العديد من الاستراق أنه

الراحل حسن فقيه باعذب الالسان العاطفية والذ واشتهر على فقيه كافضل عازف كمان ف اليمن, تول في حادث الكود _ محافظة ابين _ في اليـ وكذا الفنان المعطاء والذي لازال يروى عطش، اللون العمني الفنان جسين فقيه ، اضافة الى ذاك زرجة الغنان اليمني القدير احمد بن احمد قائم فتحية من أبرز الاصبوات النسائية اليمنية } بعطاء فني مميز اشتهر فيه على مستوى دول الأ. العربية والخليج وبالذات الكويت ودول الام

العربية المتحدة .



الفنان انور مبارك وغالى غالى !!



غَالَى غَالَى عَالَى يا محبوب هبك غَالَى . أَغَنية لِأَ اليمنى القدير الاستاذ احمد مسالح بن غربال دي الفتان الشلب انور مبارك وهو من ابرز غناني الانشأد الوطنية اليمنية وايضا صوت فردي م وقد اشتهرت اغنیته (غالی غالی) بعد ان قدمهار اليمتى المهاجر عبد الرب الريس وغيره من الأم الغنائية الخليجية ولذا لم يشتهر انور مبارك كثبا انه من الاصوات الغنائية الناضحة وهو احد مع معهد الفنون الجميلة اليمنية وقد شارك ف حفلاة ل كل من الكويت والامارات العربية المتحدة وكأ دول العالم وحقق نجاحات جيدة

الفنيان الصياد بوسف احمد بالم

يحب البحر كثيرا ويعشله الى سرجة انه بثة اوقاته بجانب البحر ، يهوى صنيد السمك ولكن ؤ بجانبه يظل يعزف أنغاما تبدد وحشة اللبل وتعبد وهسوم الحياة ائته الفتان الخضسرم يوسف سالم ، الذي كاد يكون سسخة يمنية للغنان الوا محمد عبد الوهاب فهو يؤدى اغانى الموسيقار بأ وعذربة وعزف رائع وقد اشتهر كثيرا باغنية(یأتی المساء) حیث لا یکون بای محفل ۷۱ ویشد بثاء على طلب معبيه ومعجبي صوت الجميل شهرة يوسف أحمد سالم الا انه لم يغارق البحأ وفيها لعشقة وحقيقة كل اليمنيين بصرفونها وامكانية صوته العذب الحنون ، والجدير بالنا يمارس هواية الفن وخاصة الغناء والتلحيي لالأ ٢٥ علماً وهو من البارزين في المسرف على الله ملتقان ومقدرة



اولفنان يسنى يسجل لصوت العرب ـ القلمرة

السنين تقريبا ولكنه لازال محتفظاً بصبوته ونقباوته



الصوت الجبيل

احمد عبيد

قعطبی بدأ

وَهُمُهُمُنْ بِمنى له الاثر الكبير على مسار الاغنية اليمنية انعالتذان المقضرم احمد عبيد قعطبى رحمة الا رِّهُ: بداية القعطبي في الطرب والغناء كان سبيهـ وينار موجة الاللام الهندية أن مدن ركان بحد وَالْمِيْدُونِيِّهُ اللَّهِ عَلَى مِنْدَى ﴿ وَطَبِعَا لَا يَخُلُو قَيْلُم عَنْدَى نَ الْأَعَانَى) مُيطَلِب مِن اشْيه كَتَابَة نَصَ غَنَانَى عَلَى يَّنْ مُوسيقي الاعنية الهندية وقد اشتهر كثيرا بهذا للوَنْ الميز ، ثم اتجه الى اصبعب الالوان الغنائية في الاغنية اليمنية وهو اللون الصنعائي حتى صار احد فيرسان مبذا اللون وقدم عطاه فنييا رائعيا لازالت قسجيلاته حية حتى اليوم للقعطبي ابن اسمه (محسد) وهو الينوم من ابرز خساريي الأيضاع ق أليعن ، أضافة ألى أخ المرحوم القعطبي العتان عيث الكريم عبيد تعطبي وهو من ابرز عازل الايقاع في دولة الامارات العربية المتحدة وموظف في الفرقة الموسينية

لم يهمل . على السمة عطاء فني يقوح بروائع اليمن والين اليمني ولم يكن رصيد على السمه الغنائي كبيرا فَعْ لِمُتَعَلَّقُهُ الْمِنْ (غيراً) وهو لم يزل في لمة العطاء

البلاد الفنية

ن عديكبير ووفير من الطربين الشباب ترخر به بلانذا الحبيبة يجعلنا نقتض بهم ونعتين بما لديهم .. منهم من ظهر واثبت وجوده ورسخ اقدامه .. ومنهم من ظهر ثم سرعان ما اختفى بناس سرعة ظهوره .. ومنهم من له سنوات وهو يحلول ويحلول ولكن بلا جنوى . وهذه الفئة الاخيرة هم موضوع قضيتنا اساسا فغالبية مطريين هذه الفته لديهم ما يؤهلهم لان يكونوا من مطربينا المعروفين على السباحة بالمتلاكهم مميزات تجعلهم

قادرين على العطاء من عدة نواحي .. الالترام .. صدق الموهبة .. حلاوة الصوت .. الاخلاق العالية .. الحُ من مميزات قادرة على صنع مواهب فنية نثق في عطاءاتهم

لمثية الشاد

ه بيل: مطرب اليبوم يريد الوصول دون مراعاة العمل الجيد!

• احسان ، أجعلوا (عبدالمجيد) مثال لكل مطرب شاب ملتزم !

قضيية للنقاش

لكن عندما نقابل ليا من هذه الاصبوات الشابة ونساله عن اخبياره الفنية نجده وكنأن اليأس قند دب على موهيته ويقول لك الظروب ..!! ورغم أن اليعض منبهم اوضبح لنبا يبعض ثلك الظروف والاعتاقات التي تصنادغه ل البداية الااننا وجدناها ويصراحة غير منطقية في الجاهاتها والهاماتهم تدور حول حلقة فبارغية لا استاس لها .. فاليعش يصور الإسباب ف اللحنين والفناتين وأخر يتصور ان الجمعية نقف غسمه وذالتميؤكت لن الاعلام له الدور

البارز ف ذاك ك - - - - - - -وبنيّ منطلق حرصنا على أن تقال هذه الاصبوات الشابة بكامل عطاءاتها وقدراتها لتساهم مستقبلا ف ازدهار الاغنية المطية فقد قمنا ببطرح هنذا الموضوع على عدد من فنانينا المعروفين واستفسارهم عن مدى وجبود اعاضات تصادف المطربين الشباب وما هو الحل ف نظرهم كفنانين لهم خيارتهم ف هذا المجال حتى نستطيع بها تقديم يد العون والساعدة لكل موهية صادقة وكل صوت شاب بري في نفسه طموحات فنية غيس

ياول تعاون فني

بنوة الشاء محمد

رشيد الجرشي

والفتان فكمد كمال

خفق قلبي

te all the Trib

وتنادي 🏰 قاب

الصدق عنن أن الانتين

رمثك الزيرق الغيرة

رومندف الأساد بنوح

اصدق منن في الاتنين

رمشك او يربق العين

المُ اللَّهُ اللَّهُ

امتعق مين في الاثنين،

رمناف او بروز المين

المنتوجين والاثنين

وتهدي وتناه سيي

قادر على أظهارها .. ولعل في أجوية الفضانين ما يسساهم في ذلك ونحن عسل المرافق الحكومية لم تقصر ! اللحن الفنان ـ سامى احسان : المطرب الشاب هو الذي يصنع هذه الإعاقة (لو كانت حقا موجودة) .. وقبل ذکر ای اشافات احب ان اوضح بــأن. الموهبة هي التي تقرض نفسها وتثبت

وجودها دون تدخل أي معوقات. واعطيك مشال .. فالسطرب الشساب عبدللجيد عبداته أثبت نجلحه وتغرقه دون ان يذكر معوقات انتشاره لاته في رأيي مطرب ملتزم ومسادق خدم فنه واتخذ له اسلوبا معيزا سار عليه حتى وصل الى مرحلة جيدة من الانتشار ومطرب مثل عيدالجيد اعتبره خير مثال لمن يقبول بأن هنباك اعاقبات تصادف اللطربين الشباب في بداياتهم الفنية .

ed Tristing

ولاحتنك

4 6

بتركان

الجفا

اعترف

ظروقتك

تني فوننط الناس

خندان و النياس



ايضيا وقد الحمد نجيد ان المرافق الحكرمية بمختلف مجالاتها نقدم كل ما في وسعها للمطربين الشباب وتصاول تشجيعهم دائما .. فهذه رعاية الشباب ودورها البارز في ذلك .. ودور الجمعيات واضح وبلموس .. ووسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتليفزيون نلاحظ أنهم يقدمون كل العون للأصوات الشابة .. انن ابن المعوقات التي يقول عنها مطربينا الشياب ؟!

اناً معهم في انه من غيس المكن ان يصبح المطرب نجما في يرم وليلة ولكن بالالتزام والتركيز على اسلوب مميز وجديد سوف يساعد كثيرا على انتشاره مع صدق موهبته ولا اجد ما اقوله اخيرا الا أن اقبول نيابة عن جميع زملائي الملمنين والفنائين بأننا على استعداد تام لساعدة أي فنيان شأب يبرى في نفسه الموهية الصادقة والالتزام الفني ف ظل

الساحة بحاجة الى اصوات شاية !

الملحن الفتان _جميل محمود:

اهب أن اقول لاى مطرب شاب يرى ان اهم معبوقات انتشباره من الملحنين وعدم تعاونهم معه فأتا كملحن اقول له ولكل مطرب شاب يملك الموهبة والعطاء الجيد بأن يأتي الى وسأقدم له كل ما في وسعى من الحيان مناسبة له حسب قدرات صوته .. واعلنها بصراحة هنا بأن لدى الحلق مفصلة على اصبوات جميع مطربينا .. فأنا لا اطالب بأي مبلغ مادى ولكن اطالب بحقى الادبى فقط ... المطرب الشاب اليوم اتيحت له جميع الفرص للانطلاق واثبات وجوده الا اذا کبان هوی مصر عبل ان يلتن له فلان ویکتب له علان وغیر ذلك فسلا نری ای معموقات ولا تشى ان جميع الجهات المفتلفة لم تقصر مع اي مطرب شاب سواء من النواحي الاعلامية .. او الفنانين .. أو الجمعيات ودورها ق ذلك . والمطرب الشاب طالما وجد في نقسمه

امكانيات تؤمّله للانتشار فلن تعرقه اي معوقات .. بل العكس فسوف يجد كل ترهيب والسلحة الغنائية لدينا تحتاج الى

الزيد من الامتوات الشابة ...

• النيم . وسائل الأسلام لم تبعل على أي مطرب شاب ا

٥ قريش : الملحن لا يريد المغامرة بالحانه على حساب الشباب !

باغر : المطربون الشباب متاحة لهم كل الفرص للظهور ولكن ..!

مطرب اليوم للاسف يريد الوصول الى القمة بسرعة دون مراعاة تقديم العمل الجيد أو الكلمة الجديدة .. وهذا بلا شك خطأ .. غليس الوصول صعبا إلى القمة ولكن الصعب الاستمرار فيها .. فريما مطرب اليوم يقدم عملا جندا ينتشر به ثم بيدأ في اختيار اعمال ضعيفة تحند من الموهبة قبسل كل شيء .. وعملي المطرب الشاب عدم الاستعجال نيما يقدمه طالما انه يثق في موهبته .

ليتهم يشسرحسون هسذه المعوقات!

 اللحق الفنان _ عمر كارس : اذا کان ای مطرب شاب بؤکد ان هناك معوقات تحد من مرحلة انتشاره فأتا اتمنى ان يسأل عن تلك المعوضات

لكن ف رأى الخاص ارى انه لاتوجد ای معوقات تـذکر تعـوق من انتشــار المطرب الشاب ألذى يحصل معيه فنيا جديدا وهو مميزا . فقد وجد مطرب اليوم من القرص السائحة ساهي كفيلة لمساعدته وانتشاره فنيا عكس مطرب الامس الذي وجد صعوبات كثيرة في البداية ولكنه وصل وأظهر فنه وصورته للجمهور ورغم ذلك اكرر واقبول لجميع زملائنا من المطربين الشباب بأن يقوموا بشسرح الظواهر ائتي تعبوق انتشارهم

حتى تتفهمها ولنساعدهم ف تجاوزها . حتى وسائل الاعلام المختلفة ساهمت فعالة لخدمة كل مسوت شاب جديد

اعداد 🖁 سهيل طاشكندي

ومدى وجودها .. وماهى اسبابها ؟!

فالإذاعة تسمعنا دائما اصوات جديدة لم

استعداد لخدمة اي صوت شباب من خلال برامجه المنوعة .. اما الصحافة

فدورها كبير فنحن نقرأ فيها دوما اخبار المطربين الشباب من اعمال واخبار واراء ولقاءات بشكل واضح وبارز لم يتمتع به الفنان منذ خمسة عشرة او عشرين عاما وهذا خير شاهد على ان وسائل الاعلام غير مقصرة حاليا .

نسعمها من قبل .. والتليفزيون نراه على

. لذن أين للشكلة ؟ ! ولو فرضا أنها كانت مادية فهذه ليست مشكلة الفنيان فقط .. بل مشكلة الـ: ثير من الناس وهذه أمور لا يتخل لنا بها ..

ومن المكن حاليا على المطرب الشاب التعاقد مع شركات الانتاج الفني التي هي متوفرة الان فهذا أسهل الاسور لتقسيم الصون والمساعدة للمسطرب الشاب .. فأين المشكلة اذن .. لا

الموهبة تفرض نفسها ا

الملحن الفتان محمد المغيص: لكل مجتهد نصيب .. المطرب الجيد والطموح الذى يحب عمله الفنى والحقل الفنى ويخلص له ويعيش في أجواء جوه لايمكن أن تعوقه أي معوقات طالما أنه مملك المُ هلات .

فالمرهبة الجيدة هي التي تثبت وجودها .. فوسائل الاعلام بمختلف مجالاتها لم تبخل في اي يوم من الايام وان تبخمل مستقبيلا عملي اي منظرب شاب .. كذلك الكتاب والملجنين خاصة في السنبوات الاخيرة فقند وجد الفضانون الشياب من الفرص ما لم تكن مهيأة له منذ قبل عشرات السنين .

ونعود ونقول ان الموهبة هي التي تفرض نفسها قبل كل شيء وطالما أن المطرب التزم بفئه وحافظ على مستواه

القن ولد الابتداع .. همما عنصبران يكمل كبل منهما لاخسر .. فكيف ييقى احدهما ينفس القرة التي ييدا بها انطلاقته فلن تعوقه اي معبوقات .. والا فكيف ظهير شبه استحالة في استغلالية جميع فنانينا الكبار ؟!

فهد رده الحارثى

ييقى الحس الإبتداعي

سجينا ومقيدا .. داخل بعض الاوسياط الفئية .. ويتبداخل صوت داخـلى .. يتسـاعل .. كيف يوجد فن دون ابـداع ..

القن هو الابداع .. القن هــو الحاله الاستثنائية التي توجد اللا معقول .. انه يخرج عن

الدورة الطبيعية .. حيث ولد

صبـرا يا مىديقى .. فهاك

هذا كاتب للنص الغنائي

يتحسول الى نساطم .. ابيسات

مرصوصة .. مكررة

الإسلوب .. مكـررة الفكرة ..

مكررة الالفاظ .. لا معلناه .. لا

احساس .. مجرد نظم زتیب ..

والمشكلة أن هذا الكاتب تحول

يفعىل ء المُأْشِي ء الى معرسة

يستقى منها تلامذة نجياء

اشكالهم التى تاكل معظمها

يفعل الصدا الفكرى .. وتجمد

الاحساس .. ونزف المعاثاه .

وهذا طحن جعل ، المادة ،

عنوانا بارزا له .. فحيث توجد

الملدة توجد مقامات موسيقية

اختلطت اوزانسها فشسكلت

فناصلا سزعجا .. وضجيجنا

متواصلا .. ولتوفير الوقت

والجنهد قدم الملحن.

كتلوحا .. بالحانة القبادمة ..

انها مجموعية من المقاطع

الموسيقية سبرقت من هنا ..

وهناك وتركيبها على الكلمة لا

وهندًا مطرب جناهيل .. لا

يملك من الدنيا .. الا حلاوة

الصوت .. الذي استخدمه

اسوا استخدام هو لا يعرف الا

الغناء . . يريد ان يغنى فقط . .

الكلمة جيده .. سيئية .. لا

يهم _ اللحن به بعد به اضافة

به تجديد او لحن مقلد ..

مسروق .. لا يهم .. المهم ان

يتواجد في الصورة .. وهذا

كاتب مسرحي تبلد فكره ..

حتى لم يبق لديسه الا صور

سلاجة .. شاهدها ذات مرة ق

مسرح تجاری .. قلدها دون

تفكير . . ان حدود فهمه توقفت

عنىد هذا المسرح التجيارى

وحاول أن يصنع منا مجرد

دمى تنحى وتصفق وتمتدح

توفقه الطويل امام مسرح قديم

متهالك .. لم يستوعب غيره ..

ويخشى ان يحاول فهم غيره ..

لانه علجزا تماما عن التطبيق

وهذا ممثل بالفطرة .. ولد

كىذلك .. وبىقىي كىذلك ..

وسيموت كذلك .. وهو يعرف

فقط انه ممثل لا يعرف غيسر

ذلك .. واذا قبلت كلمية غير

ذلك .. سنكون جاهلا حاقدا ..

وهذا فئان تشكيــلى اكتفى

بان يكنون مجسرد منقلد ..

واعتقد بدلك انسه وصل

هذه النماذج قانت وليعدة

اللحيظة التي اكتب بها ..

وكثيسرة هي تلك النمسلاج

وعبيدة صورها واشكالها هى

تعيش بمعرل عن الابداع ..

تعيش لتصنع الدهشة .. كيد

وجندت .. كيف بنقيت هنل

ستنمو .. هـل ستـجـد من

يحتضنها .. ويبقى السوال

هل يعيش الفن بمعرل عن

الإبسداع : "؟ .. ومتى . وكيف

ولملذا وهل ـوالى متى البيد

الفعلى لكل تجربة جديدة .

يشكل امامه مشكلة ..

امثلة تجسد هذه الإستحاله .

احدهما بلا مر.

المطرب الشناب ينعند اكتشافا ! 🖪 المطرب الشاب 🕳 حسين قريش : هي ليست اعاقة بمعنى الكلمة ولكن ربما يكون تخوف من الملمن أو الشاعر ان يفرط في عمل له على حساب صدوت جديد قد لايكون مضمون النجاح وذلك

رايهما ولكن ايضا في نظري أن المفروض على الملحن أو الشاعر أن يخوض التجربة فاذا كان عملهما ناجحا فلابد من الصوت الجديد ان يعطيه حقه ويخدمه جيدا وبالطبع هذا النجاح سيضيف رصيدا جيدا سواء للملحن او للشاعر ويعتبران مكتشفان لهذا الصوت . ومنم اعترامي وتقديري لجمينع

ملحنينا اقول لهم انه ليس من للعقول أن تكون جميع اعسالكم للمطربين الكبسار والمشهورين على حساب المطرب الشاب الناشيء الذي لو اثيحت له الغرصة فريما يقدم اضافة جديدة أو حس جديد ،

لكن القول مان هناك اعانات للمطرب الشاب تعوق مراحل انتشاره ترجع اولا الى المطرب نفسه ثم بعد ذلك نبدأ تحديد المعنيين بالامر ،

المسلحين القسنسان وطلال

انسا في رأى ان المطربين الشيساب وجددا اليوم فلرصا كفيلة لان تعطيهم دفعة توية للسير إلى الامام .

ويصراحة فان مطربينا الشباب ظهروا في فترة جيدة وجدوا فيها توفر كافة الامكانيات لتشجيعهم سواء من اللعنين او الشعيراء حتى الجيالات الاعلامية اعطت لهم الضبوء لاظهار

وأی مطرب شناب پسری ان هناک اعاقات او عقبات صادفته فهذه عوامل تعبود له اولا دون تدخيل اي اسبياب اخرى .. ولكن نستطيع القول بانه لو وجد مطرب شاب يؤكد وجود هذه الاعاقات فانا انصحه بان يعلنها فورا حتى نصرف من هو المستول الاول ؟! ولايسعنا الاان تتمنى لجميع مطربينا الشباب كل توفيق ونجاح في بداية حياتهم الفنية التي لاتزال تنتظر منهم الكثير.

الشاتس وذكريات فنية!

ابها ـيحيى الشرقي الفنان التشكيلي المعروف عبد انه الشلتي المعروف يغزارة الانتاج الفني والتي عادة ما يغلب عليها الطابع التاثيري الانطباعي حيث تجد لوحاته من البيئة التي عاش فيها سألناه عن موقف لا يزال يذكره مع الفن فيقول فنانشا : المقيقة ان هشاك موقفين لازلت

اذكرهما فالاول بيعث المرارة والندم في نفسى وعادة ما تعاودني ذكراه عندما اكون مستعدا لاقامة معرض وهذا الحدث حدث وانا مازلت طالبا في معهد التربية الفنية بالرياض حيث كنت اجهز معرضا للمدرسة التذكارية بالرياض امضيت فيه اياما وليالي حاولت فيه أن أجعل منه معرضا شاملا لأغلب فروع الفن ويعد الانتهاء من العمل الشاق والمضنى ول اخرابيله تفقدت المعرض وجهيزته لليوم التالي وهو الافتتاح وكان خروجي منه في ساعة متأخرة من الليل وكانت الماجاة ف اليوم التلل عنيها عدت الى الدرسة حيث قابلني جميع منسوبي لل أنوسة يزفون الخبر الاليم لى وهو احتراق المعرض مكاملة من لوهات ومجسمات وخِلِقُهات ..: النخ وبعد معلينة تأكلننا بان السبب يعود ألى أنى تبركات الأضامة والكشافات مضانه فتسيب في الحريق بعد أن احرقت عا كان يجاورها من اعشائي والرجات وراثية ثم لمتنت السبتة الثيران الى كل قطعة عُليه على قليي فيعولتها الى رماد . اما الوقف الدّاني فهو تفعل الأحد ما ، عند كند في داية للكنوار د.



وطلتت من اخد الزمالي مزج الكوان بالزيد وأعاملم يجد رُبِيًّا فَيَهُنِ وَأَشْتَرَى مِن البِّنْوِقِ وَيَدَّلْنَا لِ عَمَلَ الْكُرْ مِنْ عَشْرِينَ لَوَمَدُ كَاتِبَ عِلْمُرَا لَلْعَرِضُ وَيَعْدَ الْانْتِهَاءَ فَوَجِئْنَا بِمْرُونِ سَاعَاتَ كُوْالُ لَعِنْ أَنْ تُجِفَ وَتَشْفَ اللَّوْحَاتَ فَمَا ان تلنسها باحبابه بنك حتى تلاجظ أنها مازاك كما هي رَطِيهُ وَيَعْدُ النِّحِيُّ والسَّوَّالِ وَجِنْتُ أَنَّهُ قَدْ مَرْجِ ٱلأَلْوَانَ بريث سيازات (موتيان) يدلامن الزيت المعروف وكان

ذلك عن عند حقرق عنه

مكذاحة لتصل

ليتهم يشرحون هذه الطواهير لنساعدهم على تجاوزها!

بَإِيِّلُ مُنَانَ يَمِنَى احْرِجِ الاغْتِيةِ الْيَمْثِيةِ مِنَ الساء البيئية الى المفارج هو الفنان المغضرم اسكتدر ثابت. عيث سجل جملة من الاغتيات اليمنية المساطفي والرضوعية من خلال اذاعة صبوت العرب ف القاهرة بتل ولازالت اذاعة مسوت العرب تنذيع اغنائيه الى اليوم . واسكندر ثابت فنان مخضرم ومعاصر فلازال عُطَارُه مستمراً حتى الينوم رغم انه يلغ من العسر

وأسكندر ثابت لون غنائي مميز رغم زحمة الاصوات العنائية اليمنية الا انه لا يوجد عسن يشبه عسرته ولا طريقه ادامه ، والحلنه لها ثائل موسيقي علمي واشع أغيث يمكن ان شورع الحاشه باحست الطرق وتتال التكهة البعنية عابقة غيها ، واليمني عندما يستمع لاي حَمْنَ لاسكتمر ثابت يعرف أنه له حتى دون نكر الاسم والجدير بالاشارة أنه بدأ يفتى من الممانه وأسنمر بذلك حتى اليوم . واسكندر ثابت قتان رقيق وحساس وامكانية فنية مقتدرة

باللون المندى

ل اذاعة ابو ظبى .

الذكرى الثالثة لهفاة الفنان على السمه

يعض الناس لا تحتاج الايام لأن تذكرنا بهم فهم ملزائرا معنا .. وها هي الذكري الثالثة تاتي على وفاة الفتان اليمنى القدير الاستاذ على السمه ومن منا لا تَتَدَكَّرُ اغْنِيتِهِ الرائعةِ (يا قافلةُ علا الراحسل طوال) وغُيرُها من الرواشع الذي شنف بها الن المستسع اليمنى وطلت نيراسا تذكرنا بتواجد السمة معنا وكاته

بُرُكْني نلك القليل كان تابضا وتاريخا غنانيا حمل المتعة

والعذوبة وجمال الاداء درهم الله السمه وجعل ذكراه دائما عطره بشدى ما قدمه من الداع لا يمكن التاريخ

□ الحكاية .. يحكى ان البومة فكرت ذات يوم ان تمتدح جمالها .. فشتمت الجميع

وحدث أن البغبغاء سمع حديث البومة فاخذ يردده في كل مكان .. لانه بغبغاء لايجيد

سوى ترويد الكلام الذي يسمعه .

.. ما نشرته جريدة الرياض في صفحة ، ثقافة اليوم ، في عددها رقم

٦٧٦٥ بتاريخ ٣٠ ربيع الاخر بعنوان ، عويس ، التاسع عشر ، امتداد للمسرح التجاري الهابط .. ونقل كاتب الموضوع خلال

موضوعه ما كتب في صحيفة الخليج الإماراتية .. ولم يورد اسم كاتب الموضوع .. وقد ورد خلال الموضوع كثير من المغسلطات

التي نسبت الى ، الحلقة النقاشية ، التي اعقبت العرض وذلك

زورا وبهتانا .. وعلق كاتب الموضوع في النهاية بانه كان من

الافضل والاجدى لقريق الجمعية المشارك في هذا المهرجان البحث

عن الانتقادات والملاحظات للاستفادة منها بدلا من انتقاء عبارات

.. امر سيءَ أن يتحول الإنسان الي مجرد بغيفاء .. وليته كان نقلا

للجيد والسيء .. ولكنه للاسف كنان نقلا حبرفيا للسيء هدفه

الاساس التشكيك دون وعي ودون ادارك ودون معرفة للكثير من

.. لتوضيح الامر ساوضح بعض الاموار التي خفيت على ناقيل

الموضوع .. كتبت الموضوع الذي هلجم المسرحية بعنف

صحفية لبنانية تعمل في صحيفة الخليج الإماراتية .. هذه

الصحيفة هلجمت اغلب عروض المهرجان ولم يسلم عمل مسرحي

من انتقادات ذات تركيبة عجيبة كانت هذه الصحيفة تطلقها على

حتى العروض المسرحية التى امتدحها كبار التقاد واجمعوا

والعمل الوحيد الذي امتدحته كبان عرض دولة الإمبارات

العربية المتحدة الشقيقة والذي عجز النقاد عن فهمه .. فهلجمت

عندها النقاد واستغربت ان الاكثرية لم تفهم العمل .. وقد اوردت

مجلة ، اليمامه ، في عددها رقم ٩٣٢ بتاريخ ٢٤٠٧/٤/٢ هـخلال

عرضها لمعوعة من الاراء حول السرحية تساؤل هذه الصحيفة

حيث قالت ، كيف يكون مسرح بدون نساء ، !! وهذه هي نقطة

البداية لهجومها على المسرحية .. حيث قال لها الاستاذ ابراهيم

الحمدان فنحن هنا لنستفيد من النقد الموضوعي البناء .. اما من

يتعامل معنا بعنجهية وغطرسة دون النظر لظروفنا الموضوعية

من هنا بدء للوقف يتجد في النفس المريضة فقالت ان هذا

هكذا فقط هجوم شخص لا اثر علمي ولا عملي به .. ولا أريد أن

العمل لايستحق ان يعرض في مهرجان دمشق و لا في اى مهرجان !

استرسل في الموضوع فقط أردت التوضيح وربط الإموار ..

واعتقد ان الموضوع قد وضح ذاته ومن دواعي الاسف ان نجد

ابواقا تردد دون وعي او ادراك او معرفة بخلفيات الامور .. انها

.. لانك لايمكن أن تجعل الحقيقة عمياء بمجرد أن تقول ذلك .. فأن

الكتب والتزوير سيكشف مهما طال الامد .. فالحقيقة المبصرة

الرغبة في قات بما لم تات به الاوائل .. للاسف الشديد !؛ ؟

على انها كانت اضافات راقية للمسرح العربي .. كانت مسرحا

🗖 الموضوع ..

المديح والتطبيل اله

🛘 مداخلة اولى ..

مداخلة ثانية ..

طريقة ، خالف تعرف ، .

فنحن لا تلتقت اليه

□ مداخلة ثالثة ..

المثل والجمهور .. أن دور الراوى

او المعلق على الاحداث والمقدم لها

اتخذ مسارا اساسيا في كل اللوحات

لاراء اعتبرتها انتقادا يجسد ذاتها ..

■ التوجه الجديد للحركة المسرحية المحلية .. توجمه جميل بكل تأكيد .. لان لتجريب وضع طبيعي جدا .. لاي حركة مسرحية تبحث عن النهوض وتصديد الهوية .. والشخصية الخاص بها .. ولان الفكر المسرحي اصبح يعيش مرحلة من النضج تكفي لان نخوض مراحل التجريب في المسرح دون خوف او تردد. لان المسرح التجريبي له خصوصيته وله وضعه الخاص .. وعنلي الفنان المسرحي الذي يخوض هذه التجارب ان لا يكترث ولا يهتم لمسائل نجأح وفشل العمل .. او مدى تقبل الآخرين له اضافة الى مواضيع النقد الفني الخاص بهذه

التجارب والتي قد لا تتوازي في الغالب من قيمة وفائدة هذه التجارب .. لان الانشغال بهذه الامور يعني ان خطوات التجريب قد تشل ونحن بحاجة فعلية الآن لهذه الخطوات .. ويحاجة ألى أن تتسع هذه الخطوات وتسير في دروب جنيدة .. والامل لايزال قائما في كل كاتب مسرحي شجاع في كل فنان مثقف في كل مضرج يثق في نفسه وقدراته في كل اديب يعي تماما ابعاد الحركة المسرحية الجديدة ... لقد تحول الحلم الى امل وتحول الامل الى واقع .. وما اروع ان تجد في مستقبل

الايام هذا الواقع يتجسد بعد أن اكتسى حللا جديدة تكسبه بعد أخر جديد ... تحيية خاصية أود أن أتشرف بالمدائها لعبدالرحمن المريخي .. وراشيد الشماراني ، وعامار الحمود وعبادالعارييز الصقعبي .. وسعاد الدوساري .. ومصطفى عبدالخالق .. تحية خاصة لهم عنى دورهم في وضع لبشات الاساس لحركة التجريب التي اكتسى بها المسرح حلة جديدة عليه .

مسرحة التراث

والبنية الفنية

الحارثى



اذكر انتى منذ ثلاثة اعوام ونصف تقدمت لقسم الدراسات العليا العربية بجامعة ام القرى بموضوع خاص لرسالة المجستير عن المسرح السعودي دراسة تقدية ــ وقد نوقش الموضوع مناقشة سلفتة تقرر بعدها عدم الموافقة على هذا الموضوع لأسباب الكليمية . و بالرغم من كل هذا الا انتى واصلت دراسة هذا اللوضوع بعد ان توفرت في تصوص مطبوعة واخرى مخطوطه بلغت قرابة خمسين تصاء وقد الح على بعض الزملاء نشر هذه الدراسة عن السرح السعودى عبر الصحف الحليــة ، إلا اننى فضلت اتمامها ونشرها فى كتاب خاص يسد حلجة المكتبة المعودية الى مثل هذا النوع من الدراسات ومنذ عدة اسابيع وقع نظرى على موضوع بجريدة الرياض عن (مسرحة التراث والبنية الفنية في الأدب المسرحي السعودي) وكان هذا العنوان رسالة ماجستير مقدمة من المعيدة (فاطمة عبدالله على الوهيبي) بكلية الأداب قسم لغة عربية جامعة الملك سعود

والمقيقة اننى توقفت كثيرا عند هذا الموضوع الذى ينشر على ملقات ورايت انه من الواجب التنويه عنه ، ذلك أن الباحثة قد طرقت موضوعا جديدا فيه الكثير من الجهود والمعاناة التي تتمثل في عدم وجود مراجع خياصة ببحثها . ويبدو أنها تستحق من خلال هذا الإنجاز الرائع أن تعد رائدة في هذا اللجال على المستوى الملكة

وقد اعتمدت البلحثة على النصوص المطبوعة فقط وقد عدلت عن دراسة بعض النصوص المخطوطة نظرا لأنها ليست في مجل التاريخ لتطور المسرح وحركته خلال الثلاثين سنة الأخيرة ، فالفجوات كثيرة والمصادر الراصده لهذا التطور منعدمة كما جاء على لسانها وترى اليلحشة أتنا بداتا نشعر بصحوة تجناه المسرح والادب المسرحي سواء في المدارس ، أو الاندية الأدبية والجامعات ، والجمعيات الخيرية والثقافية ولذلك فانه كان أحرى بالبلحثة تناول بعض عذه النصوص التي عرضت في تلك الجهات وان لم تكن مطبوعة ، فطباعة الأعمال المسرحية ليست مقياسا على تفوقها عن غيرها من الإعمال المخطوطة سيما وإن البلحثة قد توصلت الى أن الاعمال المطبوعة التي حفلت بها دراستها لم تكن صالحة لتتبع منهجها التاريخي او منهجها الفني الذي لم تعمد اليه لعدم وجود علمح فني في هذه النصوص يستحق الدراسة ولعلى اتفق مع البلحثة في هذا الراى ، واخيرا عمدت الى دراسة المضامين الخاصة بللسرحيات المطبوعة وكانت هذه المضامين تنتهج ما استقر عليه الدارسون واعتدوا به حول قواعد و اسس الكتابة المسرحية ، فنظرت الى القواعد الارسطيــة الثلاث ، وتسامحت الى حد ما مع وحدتي الزمان والمكان ، واشتراط وحدة الحدث ، وتـوفر عنصر الصراع في العمل المسرحي مع المرونة التي تسمح بالنظر الى القوالب الحديثة الجديدة واسسها ومدارسها القكرية والظسفية أن وجد نها أصداء في الثتاج الإدبي السرحى السعودي الدروس .

وكان هذا هو الإساس الذى سترت عليه البلحثة في دراستها لأعمال حسين عبدالله سراج ، واحمد عبدالغفور عطار ، وعصام خوفير ، ومحمد رجب ، وعبدالله يوفس وغيرهم من الكتاب الذين بلغت اعمالهم سبعة عشر عملا مسرحياً . استطاعت البلحثة أن تقيم هذه الإعسال على أسناس من الثقافية والإطلاع على

الاتجاهات الادبية الحديثة الخاصة بهذا الجنس الرفيع آلا وهو المسرح . فقد قسمت النصوص التي بحورتها ألى قسمين : القسم الأولُّ : مسرحة النصوص التراثية الأدبية ، وهي عبـارة عن النصوص

المسرحية الجاهزة وتعتمد اعتمادا واضحا على النصوص القديمة ورات أن الذي ينطوى تحت هذا القسم مسرحيتي)الشيخ الأسير) و) المقامة الدنيارية) واما القسم الثاني : فهي مسرحة الشخصيات التاريخينة والتراثية وهي المسرحيات التي عمد كتلبها الى التاريخ العربي والإسلامي ، واختاروا شخصيات منه وعملوا على جمع وربط ماتشتت من اخبار وحوادث حول حياة وتاريخ هذه

الشخصيات و أخرجوها في قالب مسرحي وهذه المسرحيات هي : مسرحية (عمر بن

عبدالعزيز) و (المتنبي) و (غرام ولادة) . ولاشك أن هذا التقسيم من قبل البلحثة يعتبر أمرا اقتضته ظروف هذه الاعمال وبيعة مضامينها التي تم بحثها ودراستها دراسة علمية وافية تقوم على أساس من الفهم للتراث وارتباطه ارتباطا وثيقا مهذه الأعمال .

والحقيقة التي لست بصعد مناقشة ما جاء في هذا البحث القيم ، أو الاعتراض على يعض لحلته ، ولكني اشعر باشراقة الأمل التي تنتقي ظلا لها من خلال هذا البحثُ الذي اتمنى أن يظهر للوجود في شكل كتاب مطبوع يسد هلجة المكتبة السعودية ال مثل هذا العمل الرائد حتى لو كان ينقصه بعض الشيء فلا ضير في ذلك مادام انه الرائد ﴾ وما لا يعرك كله لا يترك جله ﴾ .. وكلى امل في القلامين على النشر في الأندية الإدبية أو جمعيات الثقافة والفنون أوحتى الجامعة بالقيام بطبع البحث أأذى يعتبر الرجع الاول ق الايب السرحي السعودى .

عيدالله اجمد العطاس مشرف لجنة السرح يجامعة أم القرى



■ تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض عددا من الدعوات لعرض مسترحية « عنويس التاسيم عشر » في عند من الدول

فقد وجه الكاتب المسرحى عبد العزيز السريع رئيس مجلس ادارة مسرح الخليج العربي الدعوة للجمعية لعرض المسرحية بالكويت كما وجه الفنان نبيل المشيئي رئيس جمعية الفنانين الاردنيين دعوة مماثلة .. وقدم محمود الجدينى مدير المسرح الحديث بمصر دعوة لعرض المسرحية بمصر .. ايضا أجرى المسئولون في مسرح الجزيرة البحريني اتصالا بالمسئولين بجمعية الثقافة والفنون وجهوا من خلاله الدعوة لعرض المسرحية على مسرح الجزيرة بالبحرين .. وعرضوا ايضا ان يتم عرض مسرحية ، السيد ، البحرينية في مدينة الدمام

هذا وقد رفعت الجمعية هذه الدعوات لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. جاء هذا الخبر فيجريدة السياسة الكويتية ونشر خلال الاسبوع الماضي ونلك يؤكد بما لايدع مجالا للشك النجاح الكبير التي حققته المسرحية في مهرجان دمشق المسرحي



بطاقة فنان

اعداد : خالد أسماعيل

🗷 الاسم : على حسين عبد اھ

البداية : من خلال المشاركة ف الحفلات المدرسية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة وما تلاهسا من مسراحسل تطيميسة _ حيث تعلمت كيفية مواجهة الجمهبور .. والتعاسل معهم .. وبعد ذلك التحقت ببالجمعينة لانمى مواهبى واصقل قندراتي ومن ثم اشارك في اعمال مسرحية متكاملة ، تكون بنداية الطريق بـالنسبـة في .. وقـد انضمعت لجمعية الثقافة والفنون بجدة عام ١٤٠٤هـ ووجدت التشجيع

■ المشاركات شاركت في حفلات الجمعية المختلفة حيث شاركت زملائي في تقديم استكشاف كما شاركت في مسرحية ، الدنيا حطوظ ، والتي كتبها الاستباذ احمد سعيد مصلح واخترجها الاستاذ عثمان حمد احمد .. واشمارك حاليما في بروقمات المسرحية الجديدة ، الكنز ، والتي كتبها الاستاذ صالح غيث وهي من اخبراج عثمان احمد

🛎 اتمنی ان احقیق ذاتی سن خلال مشاركاتي المسرحية واتمنى مبواصلة مشبوارى والمشاركة بالدورات المسرحية التي تعقيد في ضرع الجمعية



■ لا اعلم .. لماذا لم نستف حتى الآن من اكثر من مخرج مسسرحي اكاديمي ودراسي .. أحمد الهنيل .. عبدالعزيز الصماد .. عيدالرصمان الرقراق .. عبدالناصر الزاير .. ماذا استضعنا من هذه الاسماء .. ماذا حققوا لنا ..

■ هـل العيب فيهم ..؟! .. هل

ای شیء _ ای جهد ..

في بعض الدول الشتيقة ..

واعتذار

🗖 موضوع ۽ للبرح السعودي بين الشكل وللضمون ، والذي نقر في هنذه الصفحية تعبرض لحذف العديد من الاسطر ف ومنط للوضوع اضافة الرحنف خاتمة اللوطبوع كناملة ومعهنا يحض النماتج السرحية . وذلك لظروف غيىر مقصودة تتطق ق الضالب بالتنفيذ - الموضوع ظهر غير مترابط الشكل واختل به المضمون بالتالي .. نعتش للزميل كياتب للوضوع والزمالاء المتليعين .. ونتمنى أن نتلاق مثل هذه الهقات ق للوضوعات القامة



وماذا حققوا لاتفسهم ..

لنغترض ذلك .. الم يكن من الاجدى بهم .. ان يحاولوا ان يطوروا المسرح ويفيدوا الأخرين بدلا من ان يصروا على اداء ادوارهم السلبية تعاما . وكانهم بيحثون عن مسرح جاهز به كل ما يطلبون دون ان يقدموا هم له

لقد بقيت اسماء كثيرة عالقة في الذهن حتى بعث رحيلهم .. والسبب انهم حاولوا .. وحفروا في الصخر لايجاد حركة مسرحية

تنویه ..



المقال على الصحيفة ان الإنهامات ، المغرضة المضون ، جاءت خلال الحلقة النقلشية التي اعقبت العرض وبالاعتماد على النشرة الرسعية التي تصدر عن هذا المهرجان .. انكل بلختصار شىديد الاراء التى قيلت في هذه الندوة والتي ادارها المخرج السرحي سعد ادرش .

□ زينب .. العراق ابنت سرورها لمشاهدة هذا العمل المسرحي الذي قدم لنا فنانين مبدعين وقائت ان العرض قد وصل البينا .. 🗇 محمود ياسين سوريا .. هذا العرض قدم لنا الإمل الاخضر .. والعمل كوميدى واشاد بكوادر العمل وشد على ايادى الشباب وابدى أعجابه لان القطر السعودي استطاع أن يقدم عملا . 🗖 نبيل نعمه .. سوريا .. العمل بمجمله كان موفقا وطرح بعض

🗖 صفوت شعلان .. قدم التهنئة لهذا العمل وتنباول النص المسرحي وقال أن الكاتب استطاع أن يضع أصابع الاتهام حول بعض الظاهر السلبية .. 🗖 عبدالفتاح قلعجي .. سوريا .. حيا السرح السعودي

التساؤلات حول حارس الزمن والاطفال ..

وامتدح الديكور وابدى اعجابته ببعض الرموز ف الديكور وامتدح اداء ابطال المسحية . 🗆 هند عمرو .. اصرت على رايها المنكور في المداخلة الثلنية .. وهو الرأى الذي نحن بصدد الرد عليه في هذا الموضوع .

🗖 سعد اریش عارض رای هند عمرو .. □ البشير سهل السودان تناول النص بالتحليل وامتدح عمل المخرج والديكور والإزياء .

□ . . سمير أحمد .. قال أنه يطلب من السعوديين عدم تفويت ايه فرصة لحضور مهرجان مسرحى روجه التحية لكل من شارك 🗖 واختنم الندوة الفنان سعد اردش حيث عبر عن سعادته

بوجهات النظر وشارك بالاحتفاء بميالد الظاهرة المسرحية السعودية وهنأ الفنان المسرحي على صعوده خشبة المسرح . اما رأى راشد الشميراني وعامير الحمود الذي تم تنزويير أجاباتهم خلال موضوع صحيفة الخليج فنحن نورد هناما قاله كل منهما في هذه الندوة وفق ما جاء في نشرة المهرجان .

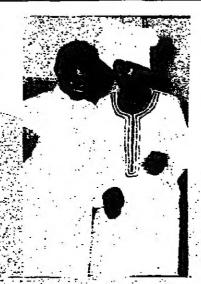
ملامح الشكل الملحمي

في مسرح دول الخليج

عن دراسة للدكتور احمد العشري الحلقة السابعة ،

■ تقع مسرحية وشياطين ليلة الجمعة ، في ست لوحات رئيسية وراحدة هامشينة .. جاعت للرصــل والربط بين اللوحات فقى مواطن كثيرة ينفصل المثل عن دوره ليعلق عملي المضمون . ويضاطب جمهور-المسالة مباشرة . محققا بنقاك ارتباطا عضويا واتصالا مناشرا بين

التي ناقشت بعض القضايا بمباشرة شديدة في قبول الناقيد احمد ابسو مطر .. كذلك نسرى بعض الملامسح الملصمية في مستحيات ١٠.١٠.٣.٠٢. ع.يم • حيث اللوحسات المتلاحقة والتقابل وأبراز الفارقة بين الماضي والحاضر .. وكنذلك الامر في مسترحية ويحصدون المصطة و للسريع والرشود وتأتى مسرحية مهدى الصابخ و تنزيلات ، التي اخرجها متصور التصور والتي أقدمها مصرح الخليج العربى ككراما ملحنينة في عدة لوصات بباللهجية الطية .. وتدور فكرتها الرئيسية



ظهور النفط حيث تبعية العامل للتاجر عن طريق ربطه بالقروض قبل رحلة الغوص .. اما بعد النفط فظلت العلاقة سارية عن التحكم في العامل باغراقه فيحمى الشراء والاستهلاك باقساط طويلة الأند التباقش والسرجية هذه القضية من خلال ليام ارقة مسرحية جرالة تشخص صورة التوحدة في عهد القومي .. الذي استولى على تجارة لحد الواطنين عن طریق زواجه من کبری بناته ویستلیا عبانه عسال البحر .. والسرحیم تستغيب شكل المسرح داخسل المسرح مؤكدة على عدم امكان القصل بين العهدين و البحس والنقيط ، وعامدة الى كسر الإيهام السرحور من خلال اسلوب سيلخر واستمنيات كاريكاتورية بعيدة عن

للتأليف الجماعي باشراف واخراج فزاد الشطي .. والسرحية كومينيا

العرض السرحي التنامل في تمثيل اقسرب الى الاداء وغشاه ومنوسياتي ورقص ومايم ومسرحية و دار ۽ التي قبعها المسرح العريي كنعوذج

التقمص .. مستخدمة معظم عناجنز

سرداء ل حرتين بلهجية محاية وتتعثل الفكرة الاساسية حول فسياع الجاعة بينيب المملحة القرابية منت الدار افراد الاسرة تتم أمهم وانصرف كل فرد متهم الى منوسه الذائبة والافراد هنبا والشيب بالنماذج الثي تعثل شراتح اجتماعية وتكزن لقطة الهجرم على حدث ساكن عنتما تخرج اختهم الطالبة مغ رجل غربية يتور الجميع يعد ان كانوا لا يعسرونها أي اهتمام

حول علاقة عمال البحر بالتجار قبل

عمومحمدهموم عدد موسى حدالح عدالم تشادى **محمدتاج المدن** بجلايش يمتمان محاحمه وتحد سودان وأنهم سيغاد رثين البعلد نهائياً . تعلى من له حقوصلى المنكورين أعلىه سليمنة المدة الشركة خلزلت أسبوع من تاسيخه في

مقرها بستر. شارع حاش المعارة اسيخ كمال دهم إنواطيِّصال هاتغيا برمتر-٢٥١٥٢٤ أو ١٥١٥٢٤٤ جدّ. دين تقبل المرامعة بعدهناالباريخ، ويلمعنوبية جري النشرة

and Machinery Agencies Sister

التوكي الات العمومية للألات

الكائم في شاري العبيد تجلف البنلطانويات الطينة: ١٦٢٢٢٠ ٢٠ ١١٦٢٢٧

الماسير مصطفى عيدالتواب صالح

فأصل بالعنطان أعلاه وغيالمك خلالص تلاثة أياح من تلزيمه والشركية

G

مفقوحات عمل رقم ١١٥٣ همادر من مكتب عمل جدة في

يعلن الميسي هميس جناير عن فقد لوحة واستعبارة سيبارة جلنت ۾ ٨٣ رقم اللوهبة ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ من يجدهــا يسلمهــا مكتب ١٢٢٢٦٦٨ صادر من جدة من يجدها يسلمها العمل بجدة _مكثبة البراق مرور جدة _ الطنف ١٧٧١

١ ــشوكت كومى لوغلو ــتركى الجنسية خروج نهانى

٦٦٥٤٨٤٨ _٢٣٧ - ٦٣٦ والمؤسسة غير مسئولة معد ذلك سجدة ٢٠٤١٢ .

خطل من الديه حقّ لدى المزكورين أعلاه مراجعة المؤسسة حلال ثلاثة نياد مر تاويخ النشرت

تعلن مؤسسة على عبدائله عقالة انها منحت مكفولها ابراهيم على محمد

شعلن مؤسسة اليحيا عن فقد استعارة سيارة داف م ٨١ رقم اللوحة ٧٠ ٢٧٣٦٢ المُستراد مز

الجنسية عز فاتد دعثر اقامة رقع ٢٣٣٠ ١ صدر منجدة في ٢٩ ، ١٤٠٣ هـ من يجدها يسلمها

لجولزات جدة ــ ١١٤١١

عبدالمولي مصرى الجنسية تاشيرة خبروج وعودة ببرقم ١٨٢ ق

١٤٠٧/١/١٧ هـ وانتهت المدة ولم يعد لذا عدم التعامل معه ومن يعرف

٢ - احمد طاوقجى ـ تركى الجنسية خروج نهاتى

عنه شيء أبلاغ اقرب مركز للشرطة _ أبها ٩٤٨

مؤسسة عجيب من يجدها يسلمها أق ادارة مرور عسير ـ أسها ٩٥٦

٣ - احمد شن ـ تركى الجنسية خروج نهائى

اعلانات حكومية

 تعلنادارة تعليم البنات بمنطقة حائل عن رغبتها في طرح مناقصة عامة لنشافة عدد اثنىءشر مبنى مدرسى مستأجر داخل مدينسة حائل وعدد اربعة مبانى مدرسية مستأحرة في بلدة بقعاء علما ان الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريبات والمناقصات بالادارة وقيمة النسفة مائة ريال فقط ويشترط على المؤسسة المتقدمة وجود شهادة تصنيف نى مجال النظافة علما ان العطاءات تقبل حتى نهاية دوام يوم الاحد الموافق١٤٠٧/٧/١٥ وتفتح العطاءات في اليوم الذي يليه علما ان النظافة لمدة ثلاث سنوات دراسيه . والله الموفق .

 تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عـــن حاجتها الاستئجار مبنين بديليين ومبنى آخر محدث کما یلی : ۰ ١) مبنى بديل لمدرسة الامام مالك بن انس بمنطقة

الدخل المحدود شرق الصالحية شريطة الاتقل غرفسه عن ٢٠ غرفه ولو مبنيين متجاورين ٠

٢) مبنى بديل لمدرسة ابن ماجه الابتدائية بالعوينُ ٤ - دكان بالهندوية وبه وقف مسجد سليمان بوسط الجهة الغربية بالعيون شريطة الاتقل عدد غرفه عن ۲۰ غرفة .

٣) مبنى محدث لمدرسة متوسطة بنى معن بقرية بن معن شرطة الاتقل عدد غرفه عن ١٥ غرفه ، ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتي إس

> آ - القصل الدراسي ٤x٤ م ب - مختبر العلوم ٥x٥ م ج ـ غرفة المكتبة دxx م

وأن تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فنا يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان علوى بالحجم والسعة المناسبين ووجسود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وحيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة قدر الامكان

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صودر الاعلان الى ادارة التعليم بالاحساء قسم المحاسبيسة والاجور موضحا فيه الاجره المطلوبة والرسم الكروكى للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المبانى ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعسة والتى يوجد مواقفسيارات مجاوره لها والتى تقع مداخلها على شوارم فرعية مزفته او مرصوفـــه ومصده وسوف لاينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها •

* تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجـد بمكة المكرمة عن رغبتهافي تأجير الاتي: -1 - شقة ثلاثة غرف بعمارة الاوقاف الخيريــة بالزاهر (العماره الخلفية ملكالشيخ عبداللطيف ىندى سابقا) •

٢ - دكان بالشامية وقف خديجة هانــم ٣ ـ ثلاثة دكاكين بالهنداوية وصف مسجد امين حسين حافظ

عثمان المنيعى

ه ـ دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي ٦ - دكان ومخزن بالزهرا ً وقف مسجد عبد الرحمن موسى السوداني

٧ - خمسة دكاكين بالنواريه وقف مسجد هلال شيت ٨ ـ دكانين بجبل ابو شداد ين وقف مسجدابوكبر

٩ - دكانين بشارع الحج وقف حامد السفيياني ١٠ – دكانين بالنواريه وقف مسجد جميل ابوسعده ١١ - دكان بواديالجليل شارع الحج وقف مسجدعبد الله بن صديق •

١٢ - دكان بالغسا اله بجوار قص الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشي

١٣ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم (١) (ملك الشيخ عبد اللطيف سندى سابقا) ١٤ -- معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم(۲) (ملك الشيخ عبداللطيف سندى سابقا) فعلى السادة الراغبين في التأجير التواجد بقمر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولية بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/٥/٢١ ه لمرافقة لجنة التأجير الى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العلنية للتأجيير ومن يرسو عليه المذا يدفع نصف قيمة الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الايجار وكذلك يدفع ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده المستأجر عند عدم رغبته في تجديد العقد • وللعموم جرى نشره والله الموفق •

ن للد لوطة سيارة كاسرس م ٨٠ ركم اللوه مودورو مصرفي المحوصية الجاهرة من مرور

عقن بانگرا بیگای راما شدران هندی قصب

11-7/8/19 ه مادر من جوازات بريدة مّن يحدهما

والبعلق وأعيد العريس عند الله العقفين في

مقد رقمة لبناعة معومي صادرة من مكة اليكرمية

متاريخ ١٢٨١/١٠/٢٥ ه من مخطأ يعلمها لمرون

ي تعدداتر ادارة الامو الكعلب - في النها

مصيداء أرا حصطة بخوسة الربع 1966

وتنارب واورائ والمعتدم المطأ المها

أبرارة الأموال المدسة إرا في التهسيسا

بد فعدت بنية شرجي مني بدشر الليها بطعهاأتي

اوامرت اداره اجوال مدستةلان مينارة هسستة

الحفيظة اوانجانها او العبد بعدوماتها

واستعطيها من قبل غير صاحبها يعد مدالعة

معاصد طبيها المطام - احيا ه94

والمدمالي ادارة الإموال المدينية أأقي البهسية

المراطى والمحش محمد عيسي مجمعهما فسسه

قد العدد المنة سرمن معن لمنتز علميًّا بعددياكي

أو أفرت أذارة أجوال مناسبة لأن مسارة أأمستنه

التبييطة أوانفانها اوالتبني لمدوناتهما

واستعمالها عن قبل غير ماميها بعد مدالغيسمة

والملنء عبد العريز محيد سامر المامر عن مقد

بعلي / عبد الله يثي قاسم عن فقداستمارة

سارة عاردا موكن رقم اللومة ٢٩٢١٦٦٦ هنومسم

النجونية عادر عن غرور المدينة النيبورة عن

تعديل 'سح

والمحتبة ماجها المدعو

يبدالله محمد مرعن كالسا اصافة المفحد والشهرة

لعستة نفوسه رقم ٢٧١٥ وشاريح ٢٢٨٥/٦/٢٦ هـ

حل الها لنصبح الالم بعد الاصافة كالتافي :

من شارستهوالله الموفق -اسها 401 -

صدائله عجمت مرغى ال مرض عبيري عجي لسسته

مصارصة فعليه مراحمة هذه الادارة حازل شهسسر

والتقدم لادارة الاحوال المعلمة سابيعا المدهور

لحن احمد بارخ طالبا تعديل بارخ الى عبداللسنة

واشاعة العجد والشهرة سحسطة العوسة وقسسسم

VA90 وتارب ۱۲۸۲/۵/۲۲ ه سحل اسها لبضح الاسم

يعد التعديل والأمافة كالتالن ؛ - يحن احمــــد

عبد الله ال سارج عبيري عمن له. معارضة فليسم

مراجعة الادارة لأثال شهرامن تناريحه واللسبسية

تعولي خطبي ادارة الاحوال العدبية ببلحرثي انسه

تقدم البها المواطئ إعرجه مرهود فلان فالتسني

يعل بلعرشي فكلبا فدف الم مده الشابي فالمسمني

واصاعة شهرة العاشلة الهادى وشهرة الغيسائسسة

لعامدي وجبد بنضح اسمه سعد النجدي والإضاليسسة

كالثالي : مرجه مرهود علاي البهادي السامستاي

معن له معارضة على اسم العدكور التقدم السحي

هذه الادارة خلال تيمر من تاريخ حشرة والله الموفق

والتعلن ادارة الاحوال المدسية سيحران سأن

العدعو / منمون بن مانغ بانين النامي تقدم

البيئا ظلبا تغنيج المه الي منصور بي عالم بي

حمد باسير اليامي وثلك بحليظة بعوسه رئيتم

1-171 مشارحة -1/47/17 ه محل الدمام مين

له احترامُ على ذلك طبيه عراحهة الأحرال العدسية

خلال شهر من شاريخة .

باجب المحسطة أربع ٧٤٩٧ وشاريخ ١٣٩١/٦/٣١ هـ

ابيا لادا

البير اق

سحدها سلمها مرور المصمة المسورة

رحمة فسادة معوض رقم ١٩٣٤٥٠ عادر من مرور

عبير في ١٤٠٠/٣/٢٨ ه من بعدها يبلغها عرور

غيير او مكتبة حسون انها إها

معندا ان حميظ طوند ريم ١٠٣٧ه

وسارتج. 15 /10/ 1600 محلل المهينس

عاصد عليها المشام - ابها ١٩٤٧

اداره الاخوال المدلية و

المراش : - امد حين على ال صداللسة

بنتمها خوارات بريدة الكعيم ولاه

٦٩٢٠ جدة، ولمالتكي.

جانسش رقم ... ۱۵۲۰ و اعتامتاه

۸۸۲۲۷ ۸ مبلس من جوازات جدة

وجاذسنرأسرته وتعريح سسلس

وثلاثة تناكن ستربالينش فمثهمن

بجدهم يبادهما جهات الاختماس أو

الْتَمَبَالُ بِتَيْنُومِ ١٦٧٠٦١٤ أوص ب

مِن گِلْمِهِا / طبيوي سراك بلاغ الطلوي سامهستسياه نگر ضہ کے ص الحاری نے بلکہ ولید تمرید گامل الدار ازما وبخاء الواثمة في مطة التوسسيه المحبودة سالحدود الأنبسة زيان حنوسا 😲 فارم عرقي؟ م كم دار غودرِأميات كحاسري تمالا ۽ ملڪي گوارم

وظب ابطاؤه جدد تملك إنه معلى كل عن له معارضة س ذلك تقديم اعترافه للمعكمة خلال ثهر من تاريخ المليسة 1777 تملن لمحكنة أفكرهما بالمديسة فهنورة الله

أميل المبها والتربيج عشاوير سالم الجعيلي ساسها ا الداي الواقعة ألى إيطية الحرة العربية اليحدودة والجدود الاشية و _ ` منوسا لا أزان بيماة ثمالا دار طبعان رزبق الججلى

شرقا شارم عردر ٢ ميمده دار هويش ملسان غرسا بذار معاوض فطية الله وطليب إنطارك هجة شباخ المغملي كالرمح المرمسانية المعسة بأثار اللاسة و تعلن المحكمة الثركية بالمدينة المسورة ابه

انهن اليبها / عبد الله علامة معيس الحفيلن ساسها ۹ لگر فيه ان من الحاري في ملكه وتعسب الحره المغربية المحدودة بالحدود ألاتية و ... متوينا ثنارع فرق دهري م التي عار ١٩م بحدة - دار عبلم عميش الحميلي والبحص بدار. اصه المولد لمالا ودان طبغان المحدي الحرس واليحبسني

الحيس وطلب اعطاته حجة تعلى له فعلى كل عن له ممارقة في قلك نقديم اعترامه فلمحكمة فلال كهر من شاريح اطلانه المعينة هالاه : ير تعلن المحكمة الترمية بالمدينة الصورة است أنهل اليها أرعبد الله راجح بريك التحيين ساسها دگر فيه ان من الحارق في ملكه وتجسبت

تمالا ۽ شارع مرض ۽ ۾ الين ۾ ۾ ٿم ارض سينظا ۽ بلاد ميناي هو آن المرس

ي بعلي المحكية الكرمية بالمديسة المتورَّة أنه إل

لهبرت المعفودة بالحقود الاثية وسأ متوسا ر شارع فرش إأم وبعده بدار هامد مربرستي شمالا دار حمود مربزبش دحيل الساعدى

بیمه مربوبی د_{یم}ها شارع مربی ۲۰ م ربعته دار احمد بشمیر التُّكَرُونِي وَظِيْبِ إمطالته همة تملك له فعلى كل م

غيرمي ساريم ادلانه و مطرالمحكمة فترنية الكبري بمكة المكرمسية للعبوم أذ إحساركميد الرحي مناعد للثهر أسبى سليم ألهها بطلب مجه استمكام لكامل المساكن

غربية ملك مجمد على عشهور تابا السكة السابلة ومها الباب غربنا أرغر سجاء مضويه لعلن محددالقيس فكاز من فيه مسارهة بسكتم أأليل الممكنة في عده شهر من شارستهو اذا معن/الشهر-ولم بحارض احد عن في نلك بجرى افكارم مجو طلبه العموم حري TIM AND

وسيالًا ﴿ وَالْكَالِنَ فِي ﴾ العز الشمالية ﴿

غرميا السحى الاحمر بتلول النفلع حر77 م نعلی کل بن له معارفة بی دلك علبه تلنیــ ستره ولدا مرر ،

تقدم اليها العواطن أر عبد العرير شـــ الطنب حامل الحليقة رقم ١٦٢٣ في ٢٧٨/٧/١٤ هـ يحل ابيها طلبا محة استحكام وانهن فالمثر استه س الحارى في علكي وتبت تمرفي المزومـــــ ف الوافعة في قرية المنلى في العظم المنعاة اللطمة الداخلة عليه بالأمباء من عام 1781 م حصودها واطوالها كما بلي : بعدها بن الشق شارع بعرض اربعة امتار وطول ين الثمال / محمد بن فكنن بن احمد وطول الظلع ثمانين مترا

عن العرب ارض فشاء ومسيله مررعتن سطول الطلع

تعالين مترا من المصوب ۽ مزرفة معمد بن طي بن عبد بن شروق وطول الطلح شمانين مثر فعن كانت لنيته معارفة فليتقلم نبها الن هذه المحكمة حلال شهر من شاوية بشرة والله

المواشئ على مبروك عاير الدملوكي الطمن معيدا ان طبخة تقرسنه رقم ١٣٤٥٥ وتاريخ (۱۵۰۵ / ۱۵۰۵ هـ حل عد عددت مية برجن عمل بعثر عليهايسلمهاال ادارة الاحوال المدنية والجيسسلة او افرت ادارة احوال منسنة لأن حيارة عنه <u> فیبط ن</u> او احداثها او العبث مدوناتها والتعيرالها من قبل نبر أفأضها يتد مدالت يعاف بلبها النظام - الادارة ١٤٠٤

المواطن: أحمد محمد عديد فلاس الحرس معيدا أن حليطة نفوت رقم ٢٢-٩٢ وشاريم. ١٤٠٢ / ١٤٠٢ سخ حسيدة لد معدند منت جرحن عمن بحثر عليها ينشمها الي او ادرت ادارة أحوال دفاسية كان مسارة الهسيدة

متعافب كلسية السطام ، فاو السلاد والمطبئ حمال عبد الططيف فيد العال معرى الجسية عن فقد النامية رقم ٢٢٥٦ في ١٤-٥/٣/٢٣ هـ صادرة

۾ يعلن عوس محت احماديل سوداس الحشية عي فقد اضامته رقم : ١/٨٣٠ الصادر من حوارات جوة في ١٢٠٢/١٠/٢٩ هـ. عن يحدها ينطعها خوارات 11617

بدمها سلمها لمرور حدث وله الثكر ء ۔ ۾ تعلن منتورہ عليفة الامير نئر بن عبدالعجم

دید و ان استفاده است من بحث بعثها اعرو حد وله اشکر بر عملی بعث آحد حالج نسکان بمانی الحسیة . من فقد رشعة قيادة خصومي رفع :۲/۲۳۰۵ مادرة من حدة بشاريخ ١٤٠٥/١/١٣ ه فعلى من يحدهايسك لمرور حدة وله الشكر الإدارة ١٤٠٠ و يعلن محمد أحمد صالح مبكلان يماس الحسية ع فقدان مجيخة الداطبها سدائاهامة ورجمة فيادة واستعارة وبطافة عمل يبرهن عمن يعشر فليهسست

ليعلن / بيامل عواد واهن السريحي من فكست دوار سيرة البعودي رقم ٢١/١٦٨٧٥ المادر من بو از اند هدهٔ مقاریح ۱۹۰۱/۱۰/۱۰ ه فعلی من بحده يوارات هدة متحربج دروار يصلعه لحوارات جدة ولمه الشكر الإدارة 1407

و يعلن خالد عبد الله محد المرس في فكدان بوار حيرة رقم ب **٢٩٨**٢٠٧ العاير عن عندا" سَارِيح ١٤/١٠/٦٤ م وكالك بطاقة شحية يعبسة بايرة بن تعز فعلى من يحدهم يسلمهم للقسطسية البسبة بحثة ولد الشكر ي يعلن / اسراهيم طلبل الكرد وي بن فقعلوها

من يحيها يطمها لمرور حلة أو الأثمال سمنسح السجان العرس السعودي هدة طريق المحمسسر تلبعون ۱۱۱۱۰ حدة ۱۱۱۱۰ و. تعلن / الوارة بيلم صد الحبيد محسسيد بعلوب باكتشانية الحبيبة أفن فقد حواز بغر عادر

سيارة رائم (١٠٩٢٤٢٢ ج السعوبية ضافرة عن هية

بن حدة بموهد دواز والدنيدا رئم ٧١٠١٨٣ ومسن بحده بياهه للطارة الساكيتانية بحدة STAS BATE و جملن / محتار آخید ماین علاد شاه محسید ساكيتاني الحبسة في مقد يحثر النابة سرقيسم

-۲۰۰۲/۹۶۲۱ عاشر من مكة الشاريخ ۲۰۰۲/۹۶۲۱ ه ص بحية يطلقة لحوارات حدة 979. 35. ء يعلن ططان اسراهيم احمث عصرى الجيسية عر

ليابة مايرة من عرور حدة فعلن من سحتن بسلمها لحوارات حدة وله الشكي -16-1 3,149 و يعلن حمد علي الشريف عن فقد استمـــارة

بيارة داشيون رقم اللومة : ١٣٧٨٧٥ مفسسل ليعودية واستعارة جبارة تغرلت دالون رقسم اللوحة -١٠٢١٢١ حمومى النمويية عادرة عمسي مرور حثة فعلن من يحتمم يسلمهم لمرور جنسدة وله الثكر الادارة ١٤٠١ ي بعلى / محمد عبدالله حداوى عن عقداستمارة سيارة هوندا م ٨٣ سرقم ١٣٤٢٦٤٥ ج النعوذينسية العادرة من حدة برحن ممن يحدها السن

القلم a يعلن / أبو نكر حبن أحدد بماني الجنيبة ص فقد حوار سفرة برقم ب 11-779 اقصادر مسي خدة بتاريخ ۲۸/۲/۱۹۸۵ ۾ رقم الفيد ۽ ۲۰۱۱ بره مص بحدة بسلمة الى الجنملسة اليمسية بحدة وقه الشاص وقه الشاص الغلم و بعلى / حمد أحمد حمد المحبسي الساشري مي

مرور حدة وله الشكر -

مالرة من خدة عن مختما سلمها لمرور نسخة الضعدة اسكر a بعلی / اسراهیم طی انزاهیم صبیحی بشاشی الحسبة من ملد حوار عفره برقم : ٨٢٥٢٧ قصابر عن حدة بشاريخ ١٩٨٠/٧/٢١ ۾ يرجي مص بحسده بعلمه الى القنعلية اليمنية محلة وله لشكر، » نفدم ألى الدارة الاموال فعيسية في القبعدة

مقد استمارة سبارة های لوگی م ۸۳ رقم۲۱۵۹۲۱ه

قد فقل، همة برحن مص نفشر عليها سلمها الى اداره الأحوال العدجية إفي القبليين او الرب ادارة احوال عليه كل حيارة هينده العليظة او اخدالها او العب بعدرمالهسسا واستعمالها من قبل غير صاهبها سعد عدالمسسة

بخاف عليها البطام ، القبطة ليكر و نقدم في الدارة الأحوال لعدبية في القبطة المواش : حمد أحمد حمد المحسش الساشرى مغيدا الحضيفة عوسه رسم . ٢٧٨٢ وشارسم :١٤٤ / ٢/ ١٣٩٢ه بعل القسف بينة قد عدد، عنه برحن عمل معتو عليها سلمهافل ادارة الأموال العدسية إلى القيمسيسية او اطرب ادارة احوال معتبة لان حبارة الهبيبة المعتبطية او المعاشها او العسد سعدوساسهسيا

واستبياليها مراعيل ببر عاديء سند مدالت

دي وطيب منه مرجي عمل معثر طبيها بسلمهافي الدارة الإهوال الهدستة وحي الكسكيت

أو الرب أوارة أجوال منسنة كل حيارة المسينة المعيطسة أو المعاشها أو العبب بمدرياتهمك واستعمالتها من قبل قبر ماجيها بعد المدالجية المحسدة يعافد عليها المطام -واستهمال الأدوال المنسنة الساملينية

المراش إراضه هين بحث المغيسيستان معتدا الرحيطة رجوسه ارقم ١٠٣١٢ وسارتج الازام ١٩٨٩/٩ تحتل الطبعيسيدة فق المتَّك عبد برض مين نعشر طبيها سشمهاالي الزارم الإحوال المتسم أأأ في القنيسيمة أو أكرت أدارة أجوال عديثة لأن حيارة المستحة <u>في شا</u> او انساطها او السند المسرياتية واستعمالها عن قبل نبر مافنها بعد عدالعب تعادب طبها المقام • - انگر الشعبنة

و تعلمالوادارة الإموال العدسة - ص القيمسيسة المواطئ أرا أحمد معمد موس الأجسان الرعديين فد فديد منه برجن مص يحشر طبيها سشعها الى اداره الأحوال المنسبة ام امرت ادارة اموال مدنية كل مبارة هذه البييشة اوانفاشها او العندنمدرساسها والسحيالها عن قبل نيز عاجبها يحد عدالشبية

عادت طبها المطام ، الططدة الكحر

والتقدم نالى الدارة الإموال المضية ليرهز ارالجيوب المراش: حالم بن صعوديزمنغر ال دوكرالمحكانين بغيدا أن جبيحة بغويه زام ٢٠٨٧ وغاريجته / 7/ 1479هماك رهسوان المسود یہ فعدہ منہ پرجی ممر یعشر طبیباً سلمپا آئی ادارة الأموال التفلسة والرهوان الخستسوب او افرت اداره اجوال ملسدلان حسارة المسلمة لجستسنة او اليختهة او العبب بعدوساتهما واستعمالها عن فبل ضن صاحبها عدد عدالشمة

ي تقدم في اداره الاجوال فيدسية سرهران مسوت المواطئ: مهدي متعويس متعر المويطر العجطاش معبدا الرحميطة سعوسه الرقم الاعداد وشاريخ جيءٍ 1/4/1978هـ سخل الرهران المحدوث ف فقدت منذ يرخي عمر بعثي اللبياستمهالي ادارة الأحرال الجنبية . برهران الحبسبوب ام اعرب ادارة احوال عنبية لأن صبارة هندة الحضائية أو أمعالها أو العبد معتوساتهما واستعللها عن فبل مين فاحتها يفد فدالعسة

بماضد فلبها المطام ،

لمالت فلتها البطام الإجها و حفلن / صليم قامت العارثي في تحقت استمارة ربات سوروکی م ۵۰ رقم ۲۲۵۲۲۷۳ مادرهٔ میسن الطائف من يحدها سطمها لمروز الطائف

تقده الى ادارة الأموال فينسبه في فشاشك فعواطنء الماكة محمد عاسه الدهيعى الجارئين عصيدا ان حصيطة سنوسسه رضم ١٩٧٧م وشارب، ١٣٠/ ٦٢ ماءوه لمحل الطاب فد فقلات عند برخي على بعشر فليها بسلميا الن ادارة الاحوال العليسة إ في الطائبيسينية او اهرت آبارة اموال منسته لان مساره هسته المسطنية والمهانية أوالعب بمدوناتهنت واستعمالها من قبل غير عابيها أأبعد مدالمينة

والمعلن مؤسنة تائدتامر العاردين بغييد اقامة المدعو رافعل بساز طي نبر ساكستاسين الحثيية الثامة رفع 250 فيتاريخ 4/0/0/4 هـ مامر خوارات الطائد من بحدها س<u>لمهـــا</u> حواز اعالطاك دراو هانك الموسة رفسيسم

معاقب شبها البطاء والخالف سووي

ه عملن / معمور معمد عبد الله عمليد من دنـد استمارة سياره هابلوكس م ، دفع اللونسسة سلمها مرور غبير انها 400

حوار خبره رقم : ١٤٨٤/١ المادرة من للنطية البعضة بعدة بشاريح ١٩٨٢/٢/١٧ م وكانسية الناعة رقم : ١٤-٥/٨/٧ ستاريخ ١٨-٥/٨/٧ هـ فعلى عن يحدد سلمه لقاينملية اليمنية بحسدة ويه الشكر

و تعلم في ادارة الإحوال فعدسية في حسسنة

تقدم في أدارة الأحوال المدينة - في حدة ادارة الأموال المصيدة ﴿ فِن حِسْسِيدَةً

العليطسة أو احمائها او العب صمدوجاتها واستعمالها من قبل غير حاميها يعد عدالعسب

عن أمها عن يحدها بطمها لخوارات أبها - أو اسها ۱۹۵۴ بكتبة حطون

و يعلن / سالم عندك عالم بالثاني حضرمي المسية عن مقد مك رواع صائر عن المحكمة الشرعية بحلة بشارية ٢٢/١٠/٢٢ هـ من يحدد يسلمه المحكم

الشرمية جعسدة

ي بملن ضد المصن عالج صد القوى عن عفي استعارة مبارة شويوثا كريميدا رقم اللوحيي ٢٠٤٧٣٤٧ موتيل ٨٦ صادرة من عرور حتة عملن مس يحدها بلمها امرور حدة وله الثكر 12-7 3,1325

و يعلن فيد الرجس حمود محمد الجدماني فــــ فقدان لرحة مبارة عرسيس شاحثة عوديل ٧٦ رقسم اللوحة ١٢٥١٤٤م مادرة من برور حدة فعلى مسسر ולביקה ד-13

عن مندان استمارة سيارة هايلكس رقم 1017166 فعلى من بحدها بسلمها لمرور حدة ً وله الثكار ≡ بعلى / ضر محمود فلن مومالي الحثيية في اتامة رفم ١١-٤/١/٢٠ في ١١-٤/١/٢٠ ه محتده اليـ 12/4/1/10 ه صادرة عن حوارات ينبع فعلى <u>من</u> يحجم يطبها لجوارات خنة وله الشكر ،

ے . بعلی رجب معید حسین عن عقد رحمة گینادة خام رفع ٢/١١٧٦ عادرة من حدة بشاريخ ٢/١٢٧٦ هـ معلى من يحدما يطعها لمرور حدة وله الشكر 1797]. 1221 ابدار ۱۹۲۰ و تعلن فترکة فيعودية للمساهات الكيمارية عم لقد استمارة سبارة سويك موديل ده رقم اللوحيب ١-١٦٨٨ لوسها بيح فعلى من يحتما بطمها لمن

يسلمها لمرور حدة او مكتب العمل بحدة أو المنطقية معرور ب. ال ... أص - با ١٩٠٤ حدة اوله الشكر : الإدارة --١٤

وحدودها واطرالها كبايلي : ــ هدها شمالا ; ارض فعا ا يطول الغلع 19 مشر مدها حنوبنا علك مين مثر سطول الملح ٢٧ مثر تدهاشركا ارضعماه وخط سيارة مخول الشلع المثر خدها فرسا : ملك محدد جين وعقية احدد ساول لعلج الاعتر وتبلغ مسامتها الاحدالسة سنعاشبة يُعَاسِفُو ارسُون عِبْر عربع (١٤٤) ولايعر عِبَا خَطَّ نام ولاحرمه فمن له معارضة في طلب المدكور للبنقدم الى العنكمة للربية مضاعد الرئاذ خلال

ومن الحموب دعر ٢٩ م ص السترق ۱۳۵ م ثم يسكس هر ۲۰ إمن الحرب 171 م. وقد أكنة الينه بالشراء من نحمد بن عبد الله بن ايراهيم ويكالب بذلك دهسا ستحكام فعررله معارفة فليتقدم سيا لهذه

وتعلن المحكمة الثرجية الكبري سحدة اسه البهسي لبيها المواط / على معطيل علم الناظلا أن من لحاري بي ملكه وتجه تمرقه كامل ، العوص ارضا

كرفيا شارم هاء معرص 67 د مطول المتع 20 م وطلب اعطاشه ججة استمكام ليكأمل المحمود اعلاه اعترامه الى المحكية ذكل كهريس عن تاريسيح

خطى فمعكمة فقرصة بمايد الرباد بأبه كلدم لها المواطن / حراد بن اصفحت العاملي بالوكالة الشرفية فن البدعو / فلن بن احمدمحمد لعامدي من اهالي قربن المدرة طلبا هدة استحكام لس بموت عوكله المكنية الواقعة سلرية الحجرة عابد الزشاد والتي آلت اليه عن طريق الإنهاء الشرعي منذ عدة طاخلة ومن قبل هام ١٣٨٢ هـ

شهرين من تاريح مشرة والله المومق •

ن الشمال بطول 83 م لمحكمة حلال تهر من شاريج سترة -

والتعلى المحكمة الثرعية بالتحد للعموم اسه

استحكام

بالمحدود كما بلي ي _ _ شمالا هار امين أسو المس سأول الملع عردااه موسا والجار عبد الجينية المطبق بطول لهلينج

וצבונל אפדר

تعلى رشاسة محساكم عبطلة عبير للعموم بأسب للدم لبساعد رثيس مجاكم عبطقة عبير المواطبسان حمد بن على بن يوسف و انبهى أن عن الحارى فنسبى لك موكلة محمد بن أبراهيم س عبدائلة أوتمست تمرفه الارص السكنية الواقعة مقرية القرن ال ميدى فلكم فئ المكان المسني المغيم وهيسبسن حاطة من الارح الحهاك بارتفاع ثلاثة أعتار بداظها فرف العجودة بين الثمال والحنساب والعرب أرفي فشاء ومن الشرق شارع شرابييسين راطوالها کیا ہلی : ۔

> خلال شهر من شاريخ بشرة والله الموفق ا الطائب ١٧١٤ a تعلن المحكمة الثردية سر 31 "عبيدة للمعوم سات نقدم لها العواش / عمد احمد هادى سعودى المنسبة العليظة رضم١٢٤٧٩ ض ٢٩٦/٩/٣٤ سعل حميس متبط طلبا حدة استحكام على ارض بكنية والمقام طبها البيت الواقعة بمريسسة

> > . من الشمال مزرعة ورثة طبي بين هادي و احمد بن هادی بطول ۵۰ م جنوب عجری نیل ظلیم بطول الملع ۵۰ م كرف مط سيار ان بطول الغلج ١٥ م عربنا بيت نعيد بن على بطول الخلع ٢٥ م يث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له بعارضة التقيم بها الى المحكمة في مدة

ی مشر بقمدد۱۵۱۸ املان حجة استحکام ساسم رفينان بن ريحان بن رفينان اللهبى الحربيري والمحيح جاسم / رفيان بن ريحان بن رفيان اللهبى الشيدى الطاتف

مأبيش بكساجوا استبكام على كاول الإربي

١٠ مثر ثم طك مؤين حيي

تاريج نثرة والله المومق -

الطلح التمالي بطول ١٦ عثر وبحدها شارع ١٦م

القلع العنوس ١٦ مني ويحدها شارع معرض ٤ م

وملك راشد مرزوق ، الس كان له يمارمة مي

و تعلن المحكمة الشرعية ببنى معد للحموم اله

تقدم قيها المواطن / راتد مريريق السليمفن

العنييى بطلب هجة استجكام على كامل الارص

العبور مارنفاع مثرين ارضا وبماء الواقعسة

فن المعن بيسن معد يعن الحظائر والأثلة اثيه

نون فيره عن طريق الإدباء الشرعي عام ١٣١٥هـ

عطع الشركى بطول ٢٠ متر ويحدها شارع بعرس

الملح العربى بطول ٢٠ مش ويحدها شارع بحرى

۱۰ متراً وثم ملك رويد هيمه الملع الثمالى بطول ۱۲ متر وبحدها شارغ معرس

وقدودها ومساحتها كما يلى : --

۽ متر ڪم ملك ابراهيسم مريربق

الفلع المنوس بطول ١٦ يتر ويحتما شارع

ہمرض ۲ مشر شم ملک محس محمد فیسال معین گان

له معارمة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكم،

۱۲ متر وثم ملك حامد عيمـه

ئلك فليتندم الى هذه المحكمة خيّل لهر من

المبورة سارتقاع مترين ارما وسياء الواقعية غن قرية البحن نحن اقطاير نيس عصب والأخلة البه ذون ضره من طرسل الامساء كشرعي مند عام ۱۲۵۵ وحدودها ونساحتها گما بلی : . الطع الكركن بطول ٢٠ مثر وبجدها شارع بحرص ہ مثر تم ملک محس محمد غسال الغلج العربن بطول ٢٠ عثر ويحدها شارع بعري ۷ مثر ثم ملك مشرى بييه

الغلع الشمالى بطول ٢٠ مثر وبجدهاشارع بعرم) مثل وملك عواق صين العلع الحثوس بطول ٢٠ متر ويحدها شارع معرس 15 مثر ثم الفيحة المعكمة خلال شهر من شاريح بشره والله المودق TYTE WELLS

و خطن لمحكمة فشرعية بيش بعد للعموم ال والله ولن النوفيق الطائد ١٧٦٨ تغدم اليها المواطئ واجراهيم مزروق فيصبحه السلالي العنبس بطلب درة استدكام على كامل الدار ارضا وبساء الوائمة فن كرية المعسن بحي الحقاير ببنى عد والائلة اليه دون غيره مَنْ طَرِيقَ الأمباءُ الشرعي منذ عام علاؤ هـ وحدودها ومساحتها كسا جلن و _ الملح الثرال بطول ١٧ متر ويعدها شارج معرض ١٠ مثر ثم طك حامد عبعد العلج العربن بطول ١٧ متر ويحدها شارع معرض

> يطول القلع °7 مبر يحدها غربا ارق اباثنه للمثهن ثم القماء بخول لفلع ۲۱ متی يُحدها السالا التارع عرض و مثى يقمل سين ملكن وطأت افي محين بن محمد بُطُول الغلم ٢٣ مثر

والله ولى التوليق الطاكعة ١٧٧٨ و تعلق لمحكمة الثرعية بينش بعد للعموم است التغيمي فاثلا أن من الجاري في ملكه وتعت تحرفه كامل الدار المكلية والحرش التاح لها مي المهة الشبالبة والواتعة مبأر الطائل سيطلة المعن بُسِنَ بَعَدُ وَالْأَبِلُهُ البَّهِ بَطْرِيقَ الْإِنْبَاءُ الشَّرَى مُنْدُ

وحدودها وأطوالها كما يلى . _ سين بن موض الله النفيعي بطول البلغ ٢٩٫٦٠ م يحدها غربنا إ ارض عائده للمنهى بطول البلح ۱۰ تر ۱۹ مشر ۰ يجمعا حبوسا الثارع عرض اجرع بثتر بفطل بين ملكن

بحدها غربنا شارح عرض؟ م يفعل بنين ملكيوملك

11 عثر وبعر ته طيح لفوي بجبت ويخلب الطاكة حجة استأبكام فعلس مرشديه عمارت التلام الى قاص هذه البعكمة بصلة الشيح / طف بن محمد الدعماش في بية الماها شهر عن شاريح بشره و تعلن النعكية التربية سبس عند للمعوم امه

جدد بيت محيد التقيض كالكين أن من الجاري لن ملكهم ونحت نعربهم كامل الدار المكنية المبتية البالجع والواقعة بعي الحمائر بملكا السحن بيني بحد والإيلة السهم عن طريق الإنساء الشرفي منذ عام ١٧٥٠ ه وهي تخمهم ولايشار كهم بيها أدد وتدودها واطوالها كيابلي ب

لمرفة كامل الدار أرضا وبساء الوأفعة في محلبة

غرف و دار هامد مواص غرسا بلاد ابراهيم فيناس والتي إيطانه ميوا تعلك له فعلى كل من له معارضة

البهاء محد حامد مربرين الحسين بنابها * ذكر لبه ان من العاري لن ملكة وتجد تعرفه كامسل الدار أرها وبشاه الوالعة في محلة تلحسسة

غرق المحدودة غرف البكة السافلة وشهابات

شرفيا ۽ دار موسين مسند 🛒 مرسا الخارم هوش ۲ م شم دار رفدان رشيد المساجري

دار ضد روبته العبس شرف شارم عرب ۱۲ م الی ۱۹٫۶۰ م بعده دارملی

شرف شارم مرس ۱۱ م وبعده ارجی پیشا ا ملسسان

تغلم البيدا كل من مقبض بي محمد البطيعي واخته

بحما ثرقا ۽ فينه ثم طريق قدم - مرس ۽ مثن

يحجما جنوبا ۽ علك مايد بي مكبول بخول الفلخ الاعثر ويطلبون اعطاشهم معة استحكدمام فعلى من لنية ممارطة التكنم الى قاض هنة البعكمة المبلة الشبح طنفاس محمدالدعماسي في هنة العاها ثهر من تاريخ مثرة

عام ١٤٦١ هُ. وهي نفعه ولايثاركه هيها أبد بحدها شرقا ۽ شارع مرض ١٠ م يعمل بيس بلکي وما

> غهر من تاريخ ستره ه والله ولى التونيق

نسي نومت تدالعيان السعوويرا صانكي

عن لمقرعك لها بطاق وغوان لميناه جرة الأسلام. .

المحمدولي الري تاج المدنين بنندونهابنب

رِيْمَ لِمَالَدُ 1919هـ أن 17 10-180. تَحْرِيلُ ١٨ ١٠ إلايا الإصاديق ترثينًا جِفَّالِ عَلَمَ

التمليس سلامي باكيري عندي المنب

حاورة ميديناه بدأ الإصلابي.

رقم الطاقة الاهداء تنتبي في ١٠٠١، ١٠١١هـ

ولابثاركه فبها أمند وطويحا والأوالها كمنسا

يحدها حثوبا شارع عرص ١٠ سم ۽ ستر يخمل سين ملكروملك ورثة أنصبس ثن مركبم سطول الخليسع

تقدم اليها المواطئ أرمجين بي محمد بي فينال

۲۲ مثر ، وبطلب اعطائه جمة استحكام فعلى مست لديه معارمة البتلام الى قاض هزه المعكيةهميثة الشيح از طبع بن محيد التعجابي في مدة اقصافسنا

أناهل اكرى المنزرة ساربلاء عبرس والوافعينة

بطول الطلع ١٠ مثر "

دكر بيه أن من ألجاري في طلكه وتجد تمرقه كامل

تقصم اعترامه الن المحكمة خلال ثهر من تاريستم غسرفه كامل الدار أرضا وسناء الواقعة في عطسه

فرساً ، شارم عرق ۱۳٫۰ م سعده دان مگیران تعیمش

عا معارمة في ذلك للتباع اعتراشه للمحكمة خلال البطلية أرشا وبشاء العثثطه طن عماكن خليا بمسائعها ألثرفية الكائنة المعابنة ألعفراء

بحن الحماش بينظلة بس بعد والايله اليه عي طريق الاحياء الشرص منذ مام 1766 ه وهن نجمه

للجما غربنا شارع فردن ده لم و مشر شم فلحة بحدها شمالا ۽ ملڪُ هاڻد س علسرل تم شارع عران د مثر مطول الطلع ٦٩ مثر

رملك آفن معسن بن محمد البخيعن بطول الفلسع

مراض رويد من غيقه التغيمي بطول الملع ٢٨ م بحبطا شمالا شارع عرض٦ م بغطل سين ملكن وملله فواض من منول الفلع 10 يتر ... بعدها منوبا ارض ماثله لن آتًا المنهن بطول النبلج - ا م ويطلب اعطالته معظ استحكام ضلى لبيه معارفة التلم الي قاض هذه المحكمة فصله الشيم / طند بن محدالدعمائي في بنة الماحسا

شهر م^{ن ش}اريح بثره واقه وفي ُقتوميق طفائفا141

يحدها الرفاا والثارع عرأن وكرمام كم البيجيد

الطائف ۲۶۲۲ والتعلى فمحكمه الشرعية بينن سعد للحموم الله نقدم اليها المواطئ / محس برمحدين لبال لـُ فيعي قائلًا أن من الْحَارِي في عِلكَهُ وَتَبَّ تَمَرِفُهُ كامل الارى المسورة سارنفاع مترين والواقمسية يعن الحضاغر يملحُلة السحر بيني بعد والإيله اليه يطريق الإمياء الشرص منذ عام 1755 هـ وهن تخفة ولابشاركه فيها احد وحدودها وأطوالها كما بلى : بحدها شرقنا ارس ماثدة للمسهي بطول الطلع ٦٨ م

الراوية بالديس بشر الداطه عليه عن خريسق الأميناء الشرعى صد عام ١٢٨٦ ه مدود الارض

الماها شهر واحد من تاريخه والله الموفق

فاريك تقديم اقترامه للمعكمة حلال غهراني تأريم

الدريبة المعدودة بالحدود الاتية و ـــ صوبيا إيلاد ابراهيم هياي



(الاخوة والاخوات) فالح العتيبي ، نديم الجوف ،

دمعة الإحزان ، حيران ، فاطمة الشهرى ، الطائف - فتاة

رحــاب ــ على عبــداله العلياني ، راس تنــورة ، حسين

جبران الكريسرى ، كلية الملك عبدالعنيس الحربية

بالعينية _سلمان محمد الروقي ، مصلح محمد الشيخ ،

جريح الجنوبية ، الجنوب _ عبدالة الفقيه ، القنفذة .

سعود فريح الحربى ـ الرياض ، عبدالهادى الحمياني ـ

لا شك بأنكم تملكون الموهبة سواء في الشعر ام الكتابة وما

بعثتم به للبلاد النبطية يتفاوت في جودته من شخص لأخر ومن

قصيدة لاخرى او من موضوع لأخر .. لذلك نؤكد لكم بأننا لا

نهمل القصيدة الجيدة او الموضوع الهادف ومن هذا المنطلق

ستجدون الصالح مما بعثتم به في اعدادنا القادمة .. أملين

أن تركزوا اكثر في مشاركاتكم القادمة وأن تهتموا قدر

السنطاع بحسن الخط والتخلص من الاخطاء وإن تكون كل

قصيدة بورقة مستقلة لا يشاركها مقدمات او ملحوظات الا

شرح الكلمات الغامضة أن وجدت .. وذلك ليسهل نشر

(الاخوان ، الاخوات) ابو بشاير ، على شامي

الشيباني ، القنفذة ، س.ع البيشي ، مكة المكرمة ، ماجد

عبدالخير الدوسرى ، جدة ـ فارس الباحة ، مكة

المكرمة ، عليان الصبيحي ، ايمان القحطاني ، حسن بن

هاشم الراشدى ، المظليف ، حسن سيف ناجى ، جدة ،

احمد القرني ، شريفة الشهرى ، الحايلية ، مشرع محمد

ما بعثتم به اقل بكثير من تطلعات قراء البلاد النبطية

الذين لا يرضيهم الا الجيد .. فمعذرة لعدم نشر ما بعثتم به

وأمل أن تكون مشاركاتكم القادمة اقوى واجود والتي لن يتم

لها ذلك ما لم تكن الموهبة متوفرة والنعرص على صقلها بقراءة

الشعر الجيد وتغذيتها بالثقافة العامة .. كما لا يفوتني ان

اشكركم على ما اطراتم به البلاد النبطية وما امتدحتموها به

(الاخوان) (على ظافر القرني . خلف عبداته عائض

العليباني ، عبداته متوسى الشهراني ، سعبود سواري

🗷 ما بعثتم به في طريقه إلى النشر .. اشكركم جزيل الشكر

■ « كنت احبك » و « هيه يا نجم » في طريقهما الى النشر ...

وأن كان لى من عتب عليك فهو يكمن في البيت الرابع اذ ان

الكلمة الاخيرة غير مناسبة لاسيما ف ذلك الموضع .. يا هلا

اشكرك جزيل الشكر على التهنئة الصادقة التي سطرتها

وارجو الله العلى القدير أن يوفق الجميع لما فيه المخير . ويا هلا

■ حتى اتحدث عن الاسماء التي تساءلت عنها لابد من

مراجع ومراجع لكنني أعدك بذلك في اعداد قادمة أن شاء ألله

■ ليتنى املك المداد من الوقت والتفرغ اللذين كنت ترميني

بهما حتى اقدم ما هو افضل وافضل وشمعة النشاط المتأججة

التي لمستها دليل حبى لما أعمل ليس الا .. واشكرك على

التهنئة .. كما اننى انتظر مشاركتك معنا في حروف وقطوف

نشر الموضوع الذي بعثت به يترتب عليه الموافقة على نشر

بكل اسف اعتذر عن تلبية طلبك المشل في نشر قصيدة

احلت موضوعك الى صفحة البريد الصحفى وسيلقى كل

■ لماذا لم تكملهما قصيدة أمل ان تبعث بالجديد ويا هلا

الإخوان / مشبب محمد عتيق السبيعي ، الخرمة -خالد

المعذرة يا اعزائي لعدم تمكني من نشر ما بعثتما به لا لعدم

صلاحيتهما بل لفوات مناسبتيهما .. أمل ان تزودونا بكل ما

■ اشكرك على التهنئة .. وما اوضحته في ردى السابق كان

ناحما عن قناعة تامة وارجو لك التوفيق .. ومعذرة يا عزيزى لعدم تمكني من تنفيذ طلبك الذي جاء متأخرا .. ويا هلا بك .

هددى الحياة وصاحب الصبر سلطان

شبقت العبذاب وعباذل الدميع غيلطان

طلال السعيد كما اوضحت لانني لا اظنها له بل مي للشاعر

الاسم المسريح لاننا ادركنا من خلال التجارب السابقة

سلبيات التحدث من وراء الستار .. اشكر لك اهتمامك .

الإخ / محسن حسن قصالة ــمكة المكرمة

الاخ / صالح دريد الجهني - المدينة المنورة

محمد سعد الجنوبي أن لم تخنى الذاكرة .

سود الليالي في حياتي معاسيس

ماك الليالي يا عشيري مقادير

اهتمام أن شاء ألله .. ويا هلا بك .

الاخ / فتى تميم

ملجد ، ينبع البحر

هو جديد لديكما .. وحياكم الله .

الاخ / عبدالرحمن المزيني - المدينة المنورة

العتيبي ، سعد عبداته العلياني)

الاخ / مفلح السبيعي - الدرمة

وما بعثت به في طريقه الى النشر ويا هلا بك .

الاخ / سليمان الفايز -بريدة

الاخ / مروى الظوامي - تبوك

الاخت / جوهرة المصيف

على كل ما سطرتموه .

الاحت / ازهار الطاثف

من كلمات كانت في الحقيقة لنا مبعث سرور .. واهلا بكم ،

المشاركة .. تحياتي لكم جميعا .

عائض البقمي .

الاسطية

مع رائعة سمو المير الشاعر/خالد الفيصل

الفيئة والاخرى عير الصفحات الشعبية بروائعا الشعرية الجميلة حيث يجد المتليع لقصائد سمو وقد لمس لمساته الفنية الرائعة في قوة الكلمات الرائعة في الزميلة مجلة اليمامة بعددها الصادر تحت رقم ۹۲۱ تحت عنوان (اليوم راس السنة وققت كثيرا املم هذه الرائعة التي اعطت بعدا جديدا في الاسلوب والمضمون لمحبى الشعير الشعبي .. الذي شكك في مدى صلاحيته الكثير من معارضي الشعر الشعبي .. وهذه القصيدة اعتبرها بحق مكسبا كبيرا لمحبى ومتلبعى الشعر الشعبى امام كل من يطالب بالغاء هذا النمط التراثي العريق

وقصيدة (اليوم رأس السنة) اعطت كما ذكرت احد اهم معاني الشعر الشعبي حينما يخدم المجتمع ويؤدي دوره الفعل في الارشيد والتنبيه لاي امر من امور هذه الحياة .. حاولت ان اقارن مثلا في ابيات القصيدة والبحث عن بيت فيهاكان مميزا يخرج عز اهداف الشعر العربي الفصيح .. لم اجد الاتوافق بل اکثر معنی و بساطة لای مفهوم و ی قباریء ایا كانت نقافته ومستواه دون الاخلال بالمعنى او خلق قافية تعجيزية حتى ولو كانت على حساب المعنى اذن هناك تو افق كبير بين الهدفين في الشعر الفصيح الكما يطلق عليه وبين الشعر الشعبي لنستقرىء كل بيت من قصيدة سمو الإمير خالد الفيصل (اليوم راس السنة) :

١ ـ اليوم راس السنة وامس اخر العام والشمس تشرق وتغرب والملا لاهي

وكنان شاعرنا في رائعت يجدد قول الشاعر

نهار يازول وليال يكر كذاك الزمان علينا يمم

و قول تبع بن الاقرن:

منع البقاء تتقلب الشعس وطلوعمها من حيث لاتمسى

الشاعر الامير خلاد الفيصل يتحف متابعيه بين الامير خالد بانها لم تخرج الى المحبين الى شعره الا والمعنى المتضمنة قصلئده وكانها احدى لوحاته الرائعة يحاول فيها شاعرنا رسمها باطار ومضمون ابداعی رائع ،، کان آخر ما قراته لسموه قصیدته

والاكتفاء عما قيل في حقبة سلبقة . ٣ - كىلا على ما تبى نفسه يعطربها

وكقول الاعشى ميمون بن قيس :

ومسر على وبسار فهلكت

وهو ايضا يذكرنا ان صحو في كل لحظة من حياتنا وأن لانتسى غدا وما نقدمه لغد وكقول الشاعر حتى متى وال متى نتوانى

واظن هنذا كنه نسسيان

ان لم يسزرنسا بسكىرة مىسسانسا انا لنوعظ بكرة وعشية

الردی حتی کانی قند اراه غیات ا من مصدر غدا الى دار البلى اللخوان

٤ ـ يـا غافل القلب لا يغويـك راهيها

وهذا البيت من القصيدة اكثر وضوحا في وصف الدنيا وكمثل للنظر الى جمال الورود ولتقارن بفترة طول هذا البِقَاء الذي لن ينوم كقول لبيد بن ربيعة

هنده الدار لا تبقى على احد ولا يسدوم على حسال لهما شسان - يا جامع المال بيا من غايت دنيا

وغيليها عنه فما هي تلك الحيلة التي سيقومون بها في غياب جاه ومال وعجب للانسان .. وعجب لغياب

مجبت للانسان في فخره

وجيسفة اخره اصبح لا يملك تقديم ما يسرجو ولا تناهيس منا يتحدر

في كل ما يقضي ويقدر او قول الشاعر العربي : كم في المقابس من قتيسل لسانه

'- ىنياك ئو زخىرفت ئك شـمىسـهـا تسرى البسلاني خبسايسا ليلهسا راهي

هى الدنيا تقول بنماء فيها حذار حذار من بطشي والتكي

فقوق مضحتك والفعيل مبيكي

فعش شدی یا علم فیک بشگ عـزت . فـامست عنـدنــا كخــوارق ' ـ في سلحة العمر كلا يقرع اطبوله ما شفت للنفس عن درب الخطا نساهى وعبر هذا البيت ينبه شاعرنا غطة العالم عن ذلك النسيان الذي يعترينا وسطهذا الخضم من الركض لاجل البقاء الفاني وكانبه يجدد قول الشاعر

كلا يبدور عبل البقياء مصاهدا وعلى الفناء تديره الإيلم والتفكروكما قال الشاعر:

وهو في خطابه للعام الجديد يشارك شاعرنا محمد

سوداء ذات رعيد

لك من قلوب بسلهموم خبوافق

بحيسارهم متبريص بسمسواعيق

حسن فقى قوله مذكرا ومنبها

يا ايها العمام الجديد تحية

غشيت سمساء المسلمين سحسابسة

سغلوا بسعض عن عدو رايض

والذهن عن عبرة ايلم الدهر سناهم وهكذا يسدى الشاعر نصيحة في مضمون هذا البيت عن مدى ما يحصل لن انقاد وراء اهواءه ورغباته في هذه الدنيا ناسيا ما فعلته في ازمان غابرة 🖫

الم تروا ارسا وعلدا اودى بسها الليسل والتبهسار

والموت بيطلبنها حثيثها مسرعها

وكانما يعنى بناك سوانا عُلْبِ الْيَقِينِ عَلَى النَّشِكَاتُ فَي

فاختر لنفسك ان عقلت مكانا افطن ترى الورد ما يبطى وهو راهى

الا كل شيء ما خسلا ته باطل وكل شعيم لا مصلة زائل او قول ابو البقاء الرندى حين يقول : لكل شيء اذا ما تم نقصان

فلا يغر بطيب العيش انسان الامسور كمسا شساهسدتها دول من سره زمن ساعته ازمان

وشحيلتك في غياب الملل والجاهي

نصيحة ثمينة لاولئك الذين يلهثون عبثاوراءكل رَائِل ينسونِ كما ذكر شاعرنا غدا في زوال ذلك المال

وهنو غدا في قبره ينقبر بال من اوله نطفة

واصبح الاصر الى غيره

كانت تهاب لقائبه الشجعان

وهنا يعود محذرا عدم تصديق ما حوله من زخارف وان بيقن تماما ان ذلك ما هو الا مؤقت وان يحذر غيب الإيام وخفايا هذه الدنيا كقول ابي الفرج

فلا يعفرركم منى ابتسام

وش جری

يناظبني الرينم ينازين الطبنوع وشجبري عني قنطعت الاتنصبال بعد نينت ليه مسلير بي قطوع ما يصير العلم ذا يبن الحلال

انتظرك هيذا في اكتسر من سيسوع مشتعمل قلبي من الفرقي اشتعمال عسنى هزنى وهلن الاسوع وين عنى غبت ياريم الشسال

خبايف اتبه قبطع ما يعنده رجبوع المناذى الهنقبوه وهنذا الاستنصال حبكم بسلقلب مابين الضاوع ياحبيبي مايحسال ولايسزال

سعيد مشحن البلوى

البارهة

البيارسة للسهير والصبوت والنبوح قلبى ينبوح ويزعبج الصوت مجروح والسهر يمكن يلتحق تسالى الروح عليث يسامن لجلة الروح معشوح لو ينعينل قلبي لك اقبول مسموح لكـن تسولعـيـك عـلى طرقــة مــرُوح

قلبى عليهن سرجفات ضلوعة محجسروح قسلبسى والليسال تسلوعسة ويسودع حيلتي مقسطعات جسذوعة يسا عبود ريحسان تغسطرف هسزوعية استامتك وادلهته منع اربنوعية وقلب العنى طب وتشربك طلوعة غصب عبلى النفس يمك هشوعة

عيد الرحمن بن صامل الرشيدى

اليسوم انسا سلمتسك بساقى الروح



ولينف الروح تساركسنى بسروهسي وشبوفته مثل منع منيسل الليسالي وائسا اهرف الجقنا مناهبوب طبعيه

يسقسول اللى تسهيض للقسواق ابتسرح بالقواق كبل خاق ابتشكي للرجيال اشل الصميية واخص ابسها ابسو زيند السنباق اخصيبها العصيمى نون غيره الا ينامسلميني غارسل الحناق بسعد سا خبرونی عن رهیله حسين الوصف مبردوع الشبقيسا ولا درى وش سبسليب صد خيل تسغيل او من الصسياد خياق

لانه دائمن بالوعد باق بسمد منا جساء څېسر ژبـن الومساق احس القلب جاء فيه ارتجال رشييق القد عجلى الرهاق مسدق واختلص معنى في وقت طاق مسع الايسام جسافيسه انستسرافي وق وقت منسا في كيان صياق لهذا قصت في نظم القصيدة وبها بينت ك عن كل خمال

عيد الله ثايف الحربي

ليتأرجنة في تبالي البيل ونبيت ونبث متريض منا لقبي له عبلاجتي واصبىر وكن الصنير صندوق علجى سالى جمدا يساكسود جسر الثنماهيت من شمان منا تغمرح عملي الشعماميت والى مهيض خماطرى لين غنيت يـوچهى صنئيق مخلص لى ولقفيت ويقول اثنا فبوق العبرب قبد تعليت ستشباعس الى قلت مئسك استمسديت فنيل في حقك واو كان قليت

اهبل البيروج الطائبلات السيسلجي شخص يضادع غيسر مساله خسراجى قفانى الهرجسه وهرجسه هسلجى طيسع الردى غسرس الرذاله مسرّاجسي هرجك مخيف وصار فيك ارتجاجي وانبا احمد الله نبورنيا لك سيراجى سعيد مهدى القحطائي

محصودي السيارة مختصين [• اكثر من أن يعبر عنه القلم

ـ الصفحة الشعبية المفضلة من حيث الأخراج والتنسيق هي؟ - الصفحة الشعبية المفضلة من حيث جودة المواضيع والقصائد

ـ الصفحة الشعبية الإولى هي

تقبل الاجوية على تليفون ٨٢٢٧٧٩٢ الدينة المنورة يـومى الاربعاء والخميس القادمين من الساعة الثالثة الى الخامسة عصرا وشكرا . ومن لم يستطع الاتصال غما عليه الا ان يبعث بلجابته على عنوان الجريدة ويكتب على الظرف . استفتاء البلاد النبطية .

ابدى الاخ عبدالعزيز مقبل الرميحي هذه الفكرة وايسانا منا بايجابية هذا الاستفتاء بالنسبة للصفحات الشعبية فقد إيدنا الفكرة وقمنا بنشر هذا الاستفتياء .. املين أن يسؤدي دورة.

من المعروف أن الصفحات الشعبية في الصحف و المجلات المحلية ، قد قدمت خدمات جليلة وجهودا مخلصة في سبيل خدمة واحياء تراث الآباء والإجداد والمحافظة عليه . وهناك صفحات شعبية اسبوعية تهتم بالأدب والتراث الشعبي وهي ـ نواوير شعبية في جريدة اليوم ـ اريج البادية في جريدة عكاظ

- تراث الجزيرة في جريدة الجزيرة ـ الملاد النبطية في جريدة البلاد ـ صور على الشفق في جريدة المسائية ـ خرامي الصحاري في جريدة الرياض ـ المدينة الشعبية في جريدة المدينة

- الادب الشعبي في مجلة اليمامة - ثقاقة شعبية في مجلة الشرق لذلك فكرت ايها الاخوة والاخوات في عمل هذا الاستغناء راجيا من الجميع شعراء وقراء المشاركة فيه ، وللجميع الشكر والتقدير

- الصفحة الشعبية المفضلة من حيث تعامل مصررها مع القارىء

الستفتاء

سليدان

الاقتص

الشواري

طترجل

١ - لابعد للدرب مهما طالت نهاية

للآخرة وكانتاً نموت غدا او كقول الشاعر:

لاتسامسن المبوت في طرف ولا نسفس

واعلم بسان سبهسام المسوت قساصسدة

ترجو النجاة ولم تسلك مستلكها

٨ ـ الرايح اللي نسيم الحظ له ذعـذع

لا شركتن الى الدنيسا ومنا فينهنا

واعصل لدار تغدا رضىوان خبازنهما

قصسور ذهب والمسك طينتهما

عريزى القارىء

الخياة شربيط طويل وتفوذج

للانسسان ان يكدون له صندييق

ليشاركه جميع افراحته وأتراجته

ويكون (جليلا له) فالصداقة من

مهام الحياة فادًا كان الانسال يدون

محيق يكون انظوائي على تفسه لا

يجد من يقضى أليه ولا من مشاطرة

افراحه واحرائه نجده سيتخلق ني

داخله بمنا يسمى (بىلونسىة)

وليس الصديق يأن تختار لك اي

صنعيق بنل اذا لراد الانتسان ان

يجعل له صديق عليه ان يعرف ان

للصديق صفات وهي مهمة جدا ق

المنديق أن يكون صديقا الإوهي

(الوقياء .. السعف الحسينية ..

الإخلاق ـ الإخلاص ـ الالتجام

اليه في السراء والصبراء مع اهم

شيء وهي الإصافية) لافهنا من

الإيمان .. الإمانة فيما تجتفظ اليه

مَنْ اسْرَار لِكَ وَلَهُ فَالْصَدَاقَةُ أَسْمُ

سأتنفظ حُفيف على النسان ولكن

بالقعل صعب على ما لا يحرف قدره

قليس الأسم أن تجعل لك اصدقاء

فقط من المكن للمرء أن يجعل له

من الإصدقاء كريد البحس ولكن

ليس من المكن ان يُضِمِينُ الْهُم

والعمر لو طال به حبل الرجاء واهي

اذا تستبرت ببالإبواب والحبرس

لكمل مد رع منا ومترس

أن السفينة لا تجرى على اليبس

. خداه رب علی التقوی ولا تساهی

فىللوت لاشك يفنيها ويضنيننا

والجسار احمد والرحمن نستشيمهما

والزعفران حشيش نسابت فيهما

القوب .. عليتك أن تبحرف أن

المسجاقة ليست ملاقة لليسع

والشراء ولكن الصداقة بالاختيار

الصحيح الذي لا يسويه شوائب

أمنا المبدرات التي تختلط بهبا

الحياتة فهذه أيشع الصداقات

فالحيانة منمومة مندحورة في كيل

مجال كان يتعاملون به الناس قيما

يينهم من صداقة وتجارة وغير ذلك

فمن اشواع المسداقية ان يكون

صديقين على متن صداقة قوية

وبعد ورقة من الزمن ياتي بيتهما

خلافر يستط لا يتكر ويثقل عنه ما

يسيء لمشعته وصداقته بدوافع

الخينانة فينشخ كان فزرة بينهنا

وريعا يكون الدافيع يسيب الحق

والغيبرة وميثة الشبيس لوضول

صعيقه أل مركز مرموق واكتسليه

في جلب المعيشة في الحياة أكثى

للذا لا تكون الصداقة اعطام من

ذلك وازهى وامسى ولا تعجب

ما في زمانيك من ترجيو مويته

ولا صنعفا لذا جان الرمان وفاء

انني أحببت أن أقول وأقول

ولكن القلم لا يستطيع أن يعيرعن

معانى عقباعرى بل ما ف مشاعري

وتقول كما قال الشناعر

فما اسعد من اتبع هذا النصح واقتدى به وما

اعتظمه من عمل يكسب فيه خيير الدارين الأخرة

ويختتم سمو الامير خلك الفيصل هذه الرائعة

بهذا البيت الملء بالإف المعلني والحكم وكأن سموه

يوضح لكل قارىء بنفس ما عناه الشاعر العربي

كل شيء له نهاية وكمؤمنين يجب ان لا ننسي ان

نعيش بهذه الدنيا وكاننا نعيش ابدا وان نحسب

• اعداد : محير لهن مر الشيم لافين

ططحان بن طمحان

وانته معك يا للى مثلى .

هذاك يكتب بقلم (كارتيـه) وسيارتـه كشخه حيـل وثوبه وشماغه مكوى (بمر ليتو) وفي يده ساعة وخاتم فيها كم فص من اللي يسمونه (الماس) وعلاقته جيده مع

خلاص اى شيء يكتبه نلقاه في المقدمة بلا مسلاحظات

من ما قلت

بعدس ما حبه

شعبى

لا يتواني في اجهاد نفسه ولسانه اللي يبي له قطع

عن خلق الله وقاعد يعدد عيوب الاخرين متناسيا

عيوب نفسه البلينه اوضح من اشعه الشمس ولا من

أحدهم معى بالسيارة وملزوم اوصله مشوار

والحمد لله كان هالمشوار قريب .. المذكور بالخير في

يوم من الايام كنا قاعدين ونسب كلمات .. اغنية

لفنان شاب لنفسه . . ويوم طلع معى بالسيارة جات

الاغنية بالبرنامج الثانى وطبعا فيه شيء يشكرون

عليه شبابنا ومذيعينا بالبرنامج الثأنى وهو تعريف

الاغنية من شاعرها الى ملحنها وقالو شاعر الاغنية

اطالع في وجه .. (خويي) انا شمر وجهي وهو ولا

حتى معث بالحب يبتل ريقى

واذوقت طعم الغيرام الصقيقي

ما هو سر اختفاء قائلة هـده الإبيات عن

من أخرما كتيت

عطنى عهد ما تستمنع في حكناي

واعطيك عصرن راح واللي بعد جساى

أجسرح وعنب لا يهمسك عنذابي

مجامل الوجه تغظبنى

والصدق بالحيل يعجبني

ما هو قادر يروح (الفحص الدورى)

والمدح والقدح ما لعبه

قلت له حيلك قال (خلك شعبي) …!

حسرة على الشعبية واهلها ..!

شيء يا كافي ..!

الصفحات الشعبية ؟



والأغير

ساعر : سعبد الشهسسراني

تم في الاسبوع الماضي نشر الجزء الأول من اللقاء الذي لجراه الزميل عبدالله السفيلتي من مكتبنا في الطائف مع الشاعر سعد حسين الشهرائي ولكون الحديث كان شيقا وممتعا فقد طال بينهما ممادعانا الى تقسيمه على عددين وهذا هو الجزء المتبقى .

🖸 في الفترة الإخيرة اصبحت مقلا في نشر قصائدك في

المنقحات القيعينة ماسر ذلك ؟ 🗆 هذا صنحيح واعترف انتي مقصر والسبب هو أن لدى طروف معينة شغلتني عن ذلك ولكني رغم ذلك أتابع هذه الصفحات واكتب بين الحين والآخر ولدى مجموعة قصائد متسلسلة اسميتها بيانات وجدانية سوف اشرع ف القريب أن شاء الله ف نشرها ق الصفحات الشعبية .

🗖 بيوانك (بمعة الشاكي) لم يلق انتشارا كما يتبغى ماهو السبب ؟

□□ السبب هو الشركة الموزعة وهي شركة تهامة سامح الله المستولين عن التوزيع في هذه الشركة فقد اهملوا في عملينة توزيعته لذلك كان انتشباره على مستوى مكتبئاتهم وليس بسلطريقة الصحيحسة لتوزيع مثل هذا الكتاب لذلك سوء الوزيع حدث من انتشار بیوانی .

🗆 ماهو رايك في الصفحات الشعبية الصادرة الآن في مبحثنا للخلية ؟

□□ جيدة والقائمين على اصدارها محل للثقة ولكن يتغص هذه الصفحات التنويع من حيث نشر قصائد القراء ومحاولة جعل هذه الصفحات شاملة لجميع أغراض الأدب الشعبى حتى تأخذ الصبغة الثقافية التراثية المطلوبة من لجل الجدوى والجدية في تعريف القارىء بالتراث عامتا .

🗖 ملاًا تقول عن هؤلاء الشعراء .. بسعو الأمير خالد الفيصل مسمو الأمير بدرين عبدالمحسن الحميدي الحربي ـخلف بن هذال ـراشد بن جعيثن ـعبدات ين زهير ـ ومهدى بن عبار ؟

□□ سمو الأمير خيائد القيصل : شياعر الجيزيرة والخليج العرينها لاوال بالامتازح وكافا يكفئ ا سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن : سيد الكلمة الفضائية وكتب النيطية فسايدع والشساهد (كلت

الحميدى الحربي : شاعر اعتبره في صدارة شعراء

الثيط الشياب راشىد بن جعيثن : فنان ڏو ريشنة معيـرّة في رسم الكلمة الشعرية العنبة

مهدى بن عبار : يحافظ على أصالة القصيدة النبطية وهذا سلوك تادر بين شعرامنا هذه الايلم . 🗆 من تنزى على المساحة النبيطينة من الشعبراء

□□ كثيرون جدا ولكن ساذكر لك هنا على سبيـل الشل عناد المطيري وجاس الشراري وسلمان نمشان وعبدالرحمن جمهور ومطلق ندا وفتي الطائف وغيرهم هؤلاء هم أبـرز اللذين اعجب في الواقع بقصائدهم وقراءة للبعض منهم دواوين

كانت من وجهة نظري في مستوى جيد

النيطية ؟ من هو الشاعر الذي افتقدته السلحة النيطية ؟ 🗀 السلحة النبطية اقتقدت شناعر اعتبره دعامة أو علم من اعلام شعراء النبط في الجزيرة والخليج الأرى السلحة النبطية يقصائد الحكمة والغزل ولازالت قصائده تقال على السنة الناس لما فيها من حكمة وصورة وابداع هذا الشاعر هو الأمير محمد ين أحمد السدياري رحمه الله هذا الشاعر الذي استطيع ان اجزم بانه لم يقول قصيدة في حياته الا وتتلجيل لنا فيها قمة الابداع من يحث الدقة في التصوير والسعة في الخيال فقصائده جميعها عيون

للشعر النيطي بدون مبالغة . □ ماقولك عن الشاعرات الموجودات على ساحة الشعر النبطي حاليا ؟

يعتسما والملاح

ليمت هذه المرة الأولى التي اكتب فيها عن هذا

الكثير من القصائد الشعبية أيها الأعزاء الفاظ

تمنعك سطحيتها من كد ذهنـك واشخال عقلك

حاولت أن أجد عبررات لبعض قصائدنا الشعبية

فقلت هيها العفوية أو الوضوح ! ولكنها بصراحة

الموضوع وريما لن تكون الأخيرة! • السطحية ف

أغلب قصائدنا الشعبية الى متى ١٢ ، .

وجعل ، تفقد عدوية المقال وجمال القصيدة !

تتعامل معها بيلاهة حينما تحاول قراعتها

🗖 الميناء الأول:



٥ الأمير سلطان بن سلمان □□ الحيقية اننى اطلعت على العديد من الدواوين لبعض شاعرات الشعس النبطى وقبراءت لكثيرات منهن من خلال الصفحات الشعبية فعلى سبيل المثال هنالك الشاعرة ريم الصحراء والشباعرة اغباريد السعودية والشاعرة الملتاعه والشاعرة فتاة الجنوب ووجدت الصدق فيرسم الصورة الشعرية الرائعة لواقع الفتاه في مجتمعنا المحافظ وبالمناسية هنقك شاعره قديمة يتناقل قصائدها رواة الشعير النبطى حتى الآن اتمنى ان تجمع قصائدها وتصدر ف كتاب باسمها أو اتمنى ان تنشر قصائدها في الصفحات الشعبية من خالل هؤلاء الرواه وهي الشاعرة بخوت المرى رحمها اشالا تمتازيه قصائدها من الروعة في المعنى والدقة في التصوير .

🛘 ماهي القصيدة التي تعتزبها ؟ □□ الواقع اننى اعتز بكل قصائدي ولكن هنلك قصيدة كتبتها واكسبتني موقفا انشرف واعتزيه وهذه القميدة باللغة العربية القصحى القيتها بين يىدى سمو سيىدى النائب الثباني لرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفاع والطيسران والمفتش العسلم الأمير سلطان بن عبدالعزيز ف حفل قاعدة الملك فهد الجوية الذى شرفه سموه بمناسبة انتهاء خطة السعبودة لمشروع شمس المسلام ووضيع حجير الأساس لستشفى القاعدة حيث تشرفت بالسلام على مسوه بعد القاء قصينتى ليشد على يدى وييلغنى اعجابه بهذه القصيدة وقد كان لهـذا الاعجاب من سموه الاثر الكبير في نفيي ومن معرض ابياتها :

دعنى اذا هب النسيم اتبابعه على الغصون الحانيات اليانعة هبت نسائم فجريوم مشرق هبت على روض الزهبور السافيعية فتمايلت تنزهو بحسن جمالها

وداعيت شنمس السنلام المساطعية مساذا اقسول وقند سنمتعنت منساديسا

مساغ الوفياء لكيل اتن سياسعية اهلا بكم ينسيدي في معشل

غسن المعساقيل في بسلادي الواسعية 🗖 وهناك قصيدة أخرى اعتز بهارغم اننى لم اتمكن من القاءها الا انتي نشرتها في جريدة الندوة في العدد ٨٠٢٤ بتاريخ ٧ ذي القعدة ١٤٠٥ وهي نبطية بمناسبة عودة رائد الفضاء الأمير سلطان بن سلمان لأرض الوطن بعد رحلته المكوكية وزيارته لقاعدة أئلك فهد الجوية بالطائف لحضبور حفل جمعينة الثقافة والفنون في الصالة الثقافية بالقاعدة وعلى الرغم اننى كنت مناكد من الوقوف أمام حضور الحقل لالقاءها الا أنني ابلغت في أخر لحظة أن هذا الحفل حفل فنى وليس للشعر فيه تصيب فحــزنت كثيرا على عدم القاءها في تلك الليلة لانني تفاعلت كثيرا مع احداث هذه الرحلة التي أحد روادها ابن من أبناء هذا البلد الحبيب وتمنيت أن أجسد ذلك املم الضيف سمو الأمير سلطان بن سلمان وامسام الحضور ولكن كان الحظسىء وسامح انه المتسبب في عدم ظهوري واليك بعضامن ابياتها مخاطبا المجد

ه يسامجـد من سسايسرت دربــه وخساويت حفیت أیسو تسرکی ومن راس سیلمسان

The second secon اغلب قصائدنا الشعبية جميلة المظهر مستقمة الوزن راقصة القواق ولكنها من الداخل خواء !! ابحث عن قصيدة تجبرني على قراعتها اكثر من مرة .. وفي كل مرة أجد فيها شيئا جديدا لم اكتشفه من قبل وفي النهاية أجدها أثيرة لدى احتفظ بها أعيد قراعتها بين حين و أخر مثل هذه القصيدة ملزال لها حضورا في سلحتنا الشعبية وان كان حضورها قليلا أو نادرا ولكنها تبقى عزاعنا الوحيد في وقتنا الراهن

□ المعناء الثاني :

، خطوات ، اسم زاوية أسبوعية كانت تحتضنها الصفحة الشعبية بجريدة اليـوم ويعدهـا الكاتب والشياعر المقل خالد الخليفة . كان لهذه الزاوية تميزها وايجابياتها للشعراء المتدئين كانت ترشدهم بأساوب واضح وجميل الى

تقاط القوة والضعف في انتلجهم الشعرى! وقيد استفاد منها اكثر من شياعير ، ولكن !! ، توقفت هذه الزاوية الجميلة وهي في أوج تالقها . السوَّال هنا موجسه الى الزميلين ، محمد

و الأمير بدرين عبداللحصن



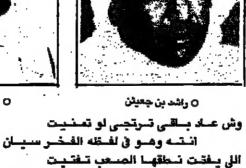












وحسروفها حلم تستقق لنا وزان یکفی فضر یسامجند (عنزن) تبنیت واهديته (لعزن) تسميه سلطان سلطان من (ساسن) حمى حامى البيت وهنذا الشرف منخص بنه ای انسنان جنابتك كفنو ينامجند حنيت حنيت

وحسى الذي جمايك عملي عمر الايممان لأشك يساسجن العبرب مناتشاسيت مسريستك وأهسلك في مستساريسف الاوطان أنشهد انك عنننا ساتبريت ليضا ولابينت يطلجد هجران

🗇 لديك ثلاث برقيات نبطية لن ترسلها ؟ □□ الأولى : إلى سيد القصيدة النيطية صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل اعجابي الشديد باصدارك قصائد نبطية ونحن جميعا ننتظر الاصدار

الثانية : شكر وتقدير لسعادة اللواء طيار عبدالعزيز محمد هنيدى قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف على جهوده للستمرة لاحياء روح الثقافة والتراث بين منسوبي القاعدة . الثالثة : شكر وتقدير للأستاذ الأديب الكبير عبداته

بن خميس على ماقدمه ويقدمه من خدمات جليلة لحفظ تراثنا من خلال البحث والدراسة . □ أخيرا ماهي هديتك للقراء الاعزا ؟

□□ عبارة عن أبيات من قصيدة ياظامري احدى

لو قلت قبرب تنحيرف للبعيديين واذا نصحتك قلت في عنك أمون يالايسن في غلطتك نظرة العيسن

على الله

تخفى ويحدى عنىك الاقصى والادنين

طاوعتك مندة وغيلطتنك بسانت الحين

وحسكمسك تسرى يسخلف عسلى المسوازيسن

قصائد ديواني دمعة الشاكي :

يساخسامسرى بين خشفي كسل مكنسون

العساشيق اللي من سيوايساك محسزون

پاضامىرى لو سىرت مىاسىرت بىلل*ھ*ون

واحيسرتى بث حنفتك ليتهادون

مزادت فاعد من الهم خدادي وعيتنا تعنف التوم من جهد الأييام حناتي ألوتسات والصدر ضناياق واو استكى للجلق والله منا اتبلام ب الل منار ل الينوم عنايق مناشوف روله غيتر مع طيف الأخيلام تناهيو بمضلص ل ولاهنوب بسايق واحتبرت سلبين الحقيقية والاوضام لأ تنفن مترتبلجيه ولا بيال راييق وشكواي على عباله منا بنالارمنام

فتأة للبراد

قلبی یحبیك لو تیزایید عیدابیه اعطاك ريث لو عدايث لجبايي صدقى وقلب لك وسيع جناب لا تكترث لو شفت زود اكتئابي احب انا التعذيب منك هالايه عبد لله موسى زارب الشهرانى مكة الكرمة

لوحة الاحزان

.

 دمعة الاحران ، من الشاعرات المبتدئات اللاتم احس بانهن سيتالقن في الشعر يوم ما وقد ترددت و نشر هذه القضيدة التي طالبتني بنشرها لغرض الرد عليها الا اننى لم اجد الوقت وسيتم ذلك ان شاء الله أما قصيدتها فتقول :

عيوني لوحة احتران بها سر الهوى مدفون تترجم للملا ، يا بو رعد ، ما اخفيه في صدري تجسد ما أكنه في الحشيا وتبين المكنون تقول توك على سن الهوى يـا صغيرٌ بـدرى انا لاقيت ، يابو رعد ، ما لاقاه ابن زيدون لقى ممن يحب الصند والهجيران والغندر يتلجى اطلال ديرتها يحلكيها كما المجنون يراجع نكرياته قايسل وين الهوى العنري يقول اليا نكرتك ضاق بعيونى فسيح الكون

لهيب اشبواقي اضنباني وزادت ضيقة الصدري

وتری ، یا بو رعد ، لیلی هی اللی عذبت مجنون تلوع في هـواهـا دش بحــر الحب من يــدري وعلم النفس قبال الحب واقع بس منا له لون واينضنا لازمنان ولا مكنان له فيقبط قندري وشفتا بعد يا بو رعد ناس من الهوى يشكون وكم نياس من اسبياب المحبية دمعها تجيرى وائسا حبيت لى شخص واردد كلمتى وشلون وشلون ابخل بلخـلاص لحب ما نـوى غدرى انا ما يهمني كانه عديم الزين او مريون يهم ائسه يعسرز بسللصبسه والوفساء قسدرى انا هالوقت محيزونه وقلبى ببالحزن مسكون يجوز اسعد بتال العمر الا يناليت من يدرى أعرف اللي كتب للعبد يساصل من ولي الكبون

وانا اللي صابني مكتـوب لي في لوحة القندري وتعبير الاسى والحزن تسبق فيرحتى بالعبون اريد اسمع صدى صوتك .. لو عن حالتي تدري

دمعة الأهزان

العصيمي ، و « خالد الخليقة ، الميحن الوقت بعد

المناء الثالث :

لقد ارجئت الحديث عن صفحتي الأدب الشعبي بجريدة المدينة رغم ثقتى الاكيدة بمقدرة معدها الزميل مساعد بن وردة على تقديم كل مساهو جيد ومفيد والآن وبعد مرور عدة أسابيع من صدور هذه الصفحات بما تحمله من مواضيع جميلة وقصائد جيـدة .. لا أملك الا أن أشد عـلى يد الأخ العـزيز مساعد متمنيا له التوفيق ولصفحته دوام النجاح

الأحت الكريمة ، فاطمة الشهري ، قراعت حروفك الصادقة في الأسبوع الماضي ووجدت انذا نتفق على أشياء كثيرة ولكننا أيضا نختلف على أشياء . أيها الأخت العزيزة ..

لعودة هذه الرّاوية الواعية ؟!

🗆 الميناء الأخير :

يجب الا نحكم على الآخرين من واقع تجاربت الفردية من الصعب جـدا ان نـطلب الآن من كـل الشاعرات والكاتبات طرح الأسماء المستعارة جانعا بسبب موقف سلبي أو موقفين ! نحن بهذا التصور سوف نقضى على الكثيرات من شاعراتنا وكاتباتنا ممن تحول ظروفهن القصرية دون الكتابية بالاسم الصريح الجنائب المعتم في هذا الموضوع سنوف ينتهى بعد تسليط الضوء عليه لاشك انك فهمتي ما أقصد لك شكرى وتقديرى .

🗀 فنار :

من قصيدة للشاعر الحميدي الحربي : انست وانسا والوقست مساهسو خسطانسا كـل الخـطا مـن بــاليــات التــقــاليــد

سلبيسها مازال عايش معانا

قيد عقبول اضعباف الإدراك تقييد !!

سيعرضها الجمهور الرياقى على الاستاذ عيدالرحمن الدهام والمتعلقية بالإخطاء

التحكيمية التي حدثت في هنذا للوسم

والواسم الماضية والتيكان لغريق الاتحاد نصيب الأسد منها فقد واجه الضربق الاتحادى الكثير من اخطاء الحكام والتي كلفته الخسارة ف بعض للباريات خاصة ق الموسع المنصرم في لقائيه أمنام الهلال في

الدور الأول والدور الثساني من الدوري الكروى المتاز هذا وقد اعدت ادارة

العلاقات العامة ينادى الإتجاد العدة لكي يظهر هذا الحوار المفتوح بمظهر ممتاز حيث قامت ادارة العلاقات العامة بتجهيز الصالة المغلقة بكافة التجهيزات الصوتية

والمرئبة حيث ستعرض عدد من

الميكروفونات والسماعات الكبيرة اضافة

الى عدد من الشاشات لكى تعرض عليهــا

الكثير من الإخطاء التحكيمية للجمهور

الرياض تمهيدا للتعليق عليها من قيل

الدهام ووضع التقاطعلى الحروف لهذه

و قد قامت ادارة العلاقات العامة بتوفير

عبد من اشرطة الفيدييو التسجيليية

غياريات الإتصاد في الموسيم الصالي

وللواسم الماضية .. ويدوره أعد الاستاذ

عبدالرحمن الدهام عنته هو الأخر اذ

ميحضر معه هو الأخر عند من اشبرطة

الفيديو كسا هيا نفسه لمواجهة جمهور

هذا وقد تقرر ان يدير الحوار المفتوح

الدكتبور عبدالفتياح نباطر رثيس نبادى

الاتحاد حيث سيكون وسيلة الاتصال بين

موقف فرق الدرجة الأولى بعد الأسبوع السادس عشر ...

٥ مبكرا وعن جدارة وبسجل خالى من الهزائم الكوكب منطلقا الى الممتاز

و صراع وتنافس الأربعة على مقعد واحد في المهتاز واحد الأقرب الأضواب

اليسوم الاتحساديسون يكسرمسون



● فريق القدم بطل كاس الاتحاد

کتب _ عبید کعدور:

• تشهد صالة نادى الإتحاد المغلقة ق الساعـة الرابعـة من عصر اليـوم الاحتفال الكبير الذى يقيمه نادى الاتحاد لالعاب المختلفة التي حققت عبددا من البيطولات عبلي مستبوى المملكة في العاب كرة القدم وكرة اليد وتنس الطاولة والإلعباب المباثيبة والجمياز والعلي القوى بالإضافة الى تكريم نجمين من نجبوم كبرة السلة الذين حققوا ميداليات الاستحقاق لدول مجلس التعاون الخليجي في كرة

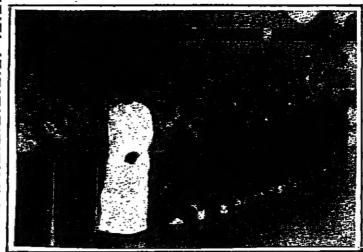
ويقام هذا الحفل التكريمي بحضور

عبد من اعضباء الشبرف واعضباء مجلس الإدارة وجمهور الاتحاد الذي يتــوقـع ان يحضر بــاعـداد كبيسرة للمشاركة كعادته في تكريم نجومه

هـذا ويبلغ عند المكرمين في هـذا الحضل ١٤٥ شخصنا من الاداريسين واللاعبين والإجهزة التسريبية واخصائيو العالج الطبيعي .. كما سيحضر حـوالي ٥٠ شخصا في كبرة القدم والذبن حققوا ببطولة كناس الاتحاد السعودي لكرة القدم اضافة للاعبين النين حققوا بطولة الملكة

لدرجة الشباب .





فريق التنس بطل الملكة والخليج

الذين حققوا بطولة الملكة الشتوية للأندية للناشئين اضافة الى ينطولة الملكة المفتوحية للأنبية والهيثان للدرجة الأولى في السياحة بالإضافة الى بطولة دوري اندية الملكة الششوي للتنشيخ وبسطولة النورى العسام للأندية للناشئين في كرة للاء وايضا ببطولة الملكة الشتبويسة للأنديسة للعصومي (درجـة اولى) وبـطولة الملكة الشتوية للاندية والهيئات (ناشئين) في الغطس .

وهنباك ٢٢ غيردا حققبوا ببطولة الملكة (دورى اشبال المتاز) لكرة اليد بالإضافة الى ٩ أقراد حققوا كعادتهم بطولة النورى المنتاز في كرة

هذا الى جانب ١٤ فردا حققوا كاس التقوق العلم في بطولة الملكة للأندية والهيئات للدرجة الأولى والمفتوحة في لعبة الجمياز اضافة الى نجمين من نجوم كرة السلة حققها ميدالية الاستحقاق لدول مجلس التعاون الخليجي في كرة السلة . كمأ سيكرم نجم العلب القوى

حقق لناديه وللمنتخب الوطنى عددا من البيداليات الذهبية والفضية في عدد من المسابقات المحلية والخليجية

اللاعب محمد ناصر هوسلوى الذي

هذا وسينال هؤلاء الكرمون ميداليات النادي الذهبية التي خصصت بهذه المناسبة الكبيرة .



● في حوار مفتوح

• عبدالرحمن الدهام • عبدالفتاح ناظر

: مساء السبت







• المدرب الوطنى المريضيف:

وجسدت ان المنسولين بسالاتفساق لا يسرغبسون في وجسودي ففضلت الأبتعاد والنية تتجه للألتحاق باحد الله الله الله الله الله



● الدوسري:

هـذه الأسباب التى ذكـرهـا لنـا .

ويفكر جديا ق الانضمام لاحد اندية المنطقة ويعنز عليه ذلك لأنسه يحب الاتفلق ولكن الظروف والمواقف كانت اكبر من احتماله ..

الرواتب الستحقة .

رئيس الاتفاق يوضيح!

• ويعض هـ أن النقاط تحـدث عنها رئيس النبادي الإنفيقي الاستباذ عبدالعرير الدوسرى قال :

قناه بها الاخ عبدالرزاق منع ضريق

السد .. اما من سلحية ابتعاده عن

المشاركة في الجهاز التدريبي فقد جاء

ذلك بنياء على طلبيه وقيد ذكير في ان

فلروفه العائلية تحتم عليه الإبتعاد

بعض الوقت .. ونحن نرحب به في اي

وقت يبرغب العودة فينه الى ضادينه

فالإتفاق ملك الجميسع ومن حق

الاتفاقيين بسل من الواجب عليهم

المشاركة في النهوض بمستوى الإلعاب

اما بخصوص الرواتب المتاخرة

فاود ان اوضح ان الاتفاق يقوم

بصرف رواتب جميع المدرسين

المتفرغين وكندلك العساملين الذبن

يعتمدون في معيشتهم على الرواتب

التي يستلمونها من النادي اما الأخوة

المتعاونين ، غير المتفرغين ، فلاشك ان

لديهم دخسل آخسر ولكننسا لن ننسى

استحقاقاتهم وستصرف لهم جميعا في

اقرب وقت وفي ختام حديثه قال : سبق

وان قلت ان ابوربالنادی مفتوحة

مضابقة بتعرض لها أي منهم عليه ان

يـوضــح ذلك للادارة فنحن عــلى اتم

الاستعداد لتذليس اى عقبة تصرض

لجميع منسوبيه واى

طريق اي مز العاملين بالاتفاق .

المختلفة فيه ..

اولا : اود ان اشيد بالجهود التي

• عبدالرزاق المريضية .. احمد الأسماء المعروفية بنادي الاتفاق .. خدم فريق اليد سنوات عديدة سواء عندما كلن لاعبا او مدربا وكلن له الفضل في صعود الفيريق الى الدرجة المتازة لأول مرة .. ونظرا لعدم توفر قاعدة كبيرة للفريق ف ذلك الوقت هبط مرة اخرى للدرجـة الأولى .. واستمر مع الغريق حتى بعد ان تم التعاقد مع مدرب جرائری وقدم اقمی ما بوسعه في سبيل ايجاد قاعدة متيتة للفريق ولكنه كما يقول .. وجد عدم اهتمام من ادارة النادى واصبح وجوده في جهاز التدريب كعدمه فلتلك فضل الابتعاد وهبو يطالب النبادى هبالينا ببعض

اللقاء المنتظر .

فنالف ميروك للفنائز وحنظا أوقر

سطل الكؤوس أمسام السقسوى الهلالية المتكاملة

في مساء يسوم الجمعية وتحبت الإضواء الكاشفة تقام المباراة المؤجلة بين فريق الأهلي وفريق الهلال الذى يتطلع كل فريق من خلال هـذا اللقاء لتقديم أحسن عرض كروى له يتوجه بحصد النقطتين ويضيفهما لرصيده يدخل الأهل هذا اللقاء بعد نشوة الغوز الكبير الذي حققه املم النصر والذى لأشبك انه سيشوض اللقاء القادم بتقديم عرض كروى أجمل من العروض السابقة لإسيما بعد تنوقه لصلاوة الفوز . فهو يلعب في ارضه وبين جمهوره وهذا دافع له يساعده على تقديم عرضا كرويا جميلا يليق بسمعة النادي الأهلي الكبيرة : حيث انه يمتلك بين صفوفه نخبة ممتازة من اللاعبين الجيدين الذين تتوفر فيهم

جميسع المقسومسات لتقديم افضسل العبروض الكرويية خصبوصيا أنهم يلعبون امام فريق الهلال الذى يدخل هذا اللقاء بعد خسارته ليطولة الأندية الاسيوية وواضعا في اعتباره ان فوزه في جميع الباريات المؤجلة مستجعله ينافس وبقوة على بطولة الدورى لذلك سيكون حريصا على ان لا يفقد اى نقطة تعيقه في طريقه نحو البطولة لاسيما انه يمتلك بين صفوفه مجموعة ممتازة من اللاعبين الماهرين

عموما المباراة لن تكون سهلة لكلا الفريقين وسنوف تكون هنذه للباراة قوية من الجنتين فناغلب الدلاشل والتبوقعات تشبير الى أن هذا اللقباء سوف يحفل بالإنارة والندية والعروض الكرويسة الجميلة تليق بسمعة القريقين العملاقين . وتأمل أن نشاهد مبارتها من اجمل المباريات التي تعودنا دائما أن نشاهدها من عملاقي الكرة في بلادنها وان يمتعا الجماهير اكروية الغفيرة التى ستشاهـد هذا

هما يؤهله من خلالهم لتقديم عـرضا

كرويا في غلية الابـداع مع شقيقـه

موقف الغرق ■ الكوكب:

الصدارة بل الأهم الآن أنه تركها غير نادم الى دورى الأضواء عن جدارة ويسجل خال من الهزائم .. اذ انه الصاعد الأول عن جدارة واستحقاق ونتائجه تؤكد أن عودته للمنتاز للبقاء . 🗅 الحد / العربي / الريساض / التعاون :

أربع فرق نقاطها كالتالى : احد ٢١ _

العبربي ١٨ ـ الرياض ١٧ ـ التعبارن



كتب ـخالد التويجري : ● صعد الكوكب وهبط الجيل وييقى فريقان احدهما للصعود وثانيهما للهبوط وثلك حال الكرة .. الصاعد بنسبة كبيرة سيكون أحد واقرب المتنافسين العربي والتعاون والرياض ..

> والهابط حتى الأن الاقدرسون ق الاحساء الفتح والروضة سيئال شسرف الدرجة الثانية احدهم وريما وريما ..

لم يعد مهما ان يكون متربعا في

١٧ .. وييقى لكبل متهما مناراتان وتتائجهما ستحدد الصاعد الى المتاز ومن المؤكد ان فعوز واحد لفريق أحد يصعد به الى المتاز لذلك هو الأقرب حتى الآن للأضواء ولكن هذا الفوز سيكون صعب المثال حيث أنه سيراجه كل من الروضة والغيماء المهددان بالهبوط نضلا عن ان أحد مستواه لا يطمئن وليس ادل على ذلك من فورْ التعاون عليه بنصف دستة من الأهداف وهنذا فقط ما يجعل للعربى المتجدد والملىء بالحيوية وحبرارة الشباب من أميل في الصعبود مكاته واسامه مباراة غير صعبة امام الفيحاء وصعبة امام الفتح أما الرياض والتعمارن فاملهما ضئيمل حيث من الصعب أن ينهسرم أحمد والعسربي في



مبارياتهم القادمة وتحسب نسية الاهداف لصالحهما حتى يمكن صعود اي منهم اذا فازا في مباراتيهم القيادمة وهذا بالطبع احتمال ولكنه احتمال صعب جدا وغع وارد وعموما الريساض اماسه الفتح والكوكب والتعاون امامه الكوكب والجيل . و القيماء :

تقريبا هو الفريق الذي يمكن ان يكون أمنا في الوسطحيث رصيده ١٤ نقطة وله مباراتان أمام كل من العربي واحد واذا فازق هاتان المباراتان وكذلك سياراته المؤجلة امام الجيلين فسيكون ترتييه العام لا بأس به على امل التعويض العام

📰 بعد ذلك ثلاث فرق هابط منها فريق مؤكد وهم الجبلين والروضة والفتح ، رصيد الجيلين ١٤ نقطة وله شلاث مياريات وإذلك فهو اقرب الفرق الثلاث للبقاء في الدرجة الأولى هذا العام ويذلك تبقى كل من الروضة والفتح احدهما

الكوكي

العربى

الرياض

التعاون

الروضة

الليماء

الجبلان

موتف نرق دورى الدرجة الأولى

لعب فاز تعامل هزيمة له عليه نقاط ترتيب

والجبلين وهما مباراتان تعتبران صعبين ومصيرية لهما اما الفتيح صاحب ١٢ نقطة فقط وموقفه صعب سيلعب اسامه الريساض والعبربي ولذلك فهسو اقسرب المرشحين للهبوط حيث العربى والرياض يملكان أمل في الصعود للمثار . ■ الجيل : أسم على غير مسمى هذا العام تتميز

كل فرق الدرجة الأولى للعب اساسه باعتبارها الفريق الاستسراحة ، وتتعنى الا تعتبره فرق الدرجة الثانية استراحة والاضاع الجيل .. املنا ان يأخذ اللاعبون الأمور بجدية اكشر وكذلك الادارة قليس في الرياضة عيب في الهزيمة وأكن العيب هـ والانحاول ان نتقدم رياضيا ونينا وليانيا والانقدم افضل ما عندنا لفرحة النصر وفرحة الجمهور . ■ يتصدر خالد المنصور لاعب فريق العربى قائمة الهدافين بدون مشاقس سرصيد ١٤ هدمًا يليه كابتن الجبلين

عبدأته المحينى برصيد تسعة اهداف ثم هابط والروضة امامها كل من أحد لحمد الشايع وموسى البرجس وحلبيص والقرملة ورصيد كل منهم سبعة سيعة

لِ مِبلِح خليفة الدمام - البلاد الرياضية يستضيف فربق الاتفاق الكروي مساء اليوم فريق الوحدة في لقاء ودي يجمع بين الفريقين .

رئيس المالقات العاللة مد

وتاتي هذا الخفل التكريمي تلامرا وقيا

وذا وسنجنى القتاق الشاهن أورقا

وقرقله النعيبة المشية الإتحاق

ويأتى هذا اللقاء في اطار الإعداد للدوري الكروي للمتازيعد استئنافه ق الأسيسوع القنادم بعبد الإجبازة القصيرة التى منحت للاعبين للتفرغ

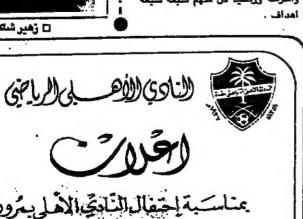
لاراء امتحانات تصف العلم الدراسي .

🗖 ڑھیر شاکر

مناسكية إجتفال البنادي الأفيا يترور



على تأسيسه ولحريبه السب يدعلي مع المعلومات الموتفة ومن مصادرها ... فات الدارة النادي تهيب بكلمواطن سواوكان إدارت أوالاعتا أوساقدا أومشجعًا أوهاويا ولأبيه معلومات مهمة تضييف جَدِيدُ الرصيك في تاريخ النادي أن يتفام بها للنادي فيأسرع وقت ميكن وخاصة الصوركما يتعقد النادي بإعادتها بعدتص ويرهاأ وتسجل بإسه وتحفظ في مكنبة النادي وترسل المعلومات إلى ادارة العُلافات العَامة بالنّادي منب: ١٢٣٢٣ جن ٢١٤٧٢ تليفون: ٢٧٢٩٢٩٣





خلال حفل عشاء تكريما للإبير فيطل بن فعد ي

رباضية افق جديد للتع

الكد وديد الخارجية للغراسي السيد بردارد رومن على معق للطاقات السعودية الفرنسية والقائمة عنى المسرافية والرفاء منذ عيد الرئيس الراحل نيجول . - وقال في كلمة القلما الليلة البيل المنسية خالال حفل المشياء الذي السلب اكريسا لمساهب السمو اللكي الأسير فيمبل بن

فهند بن عبدالمرزر الزئيس العنام لرعلها القنياب أن معرض الملكة بين الأمس واليوم ألذى اقيم أو فراسا مؤغرا يعتبر تنويجا مشرفا للتلمية للسريمة والمديثة التي تشييما الناكة أل مقالل البعين .. وبوره السيد ريمون بحرص واعتمام خادم

المرمين الشريلين الملك فهدين عبدالمريز على متابعة مستقبل قاشياب في مجال النشابة ألزيناش بصقة خشسة ومغتلف الإيبالات وتتأول ودير الخارجية الفريسي ف كلمته

أنور البارز والسياسة المكيمة الاي تنتهجها الملكة لمبالجة مختلف الأمداث العربية والعولية والل أن النزاع العربي الاستراتيل وكذاك الحرب العراقية الإيرانية تهدد امن المنطقة

مشيرا بهذا المعدد الددور الملكة ف محاولة

أتهام المرب كما اللي صاعب السمو الملكي الأسع فيصل بن فهد بن عبيدالعزييز كلمة مسائلة خلال حفل العشاء نوه غيها بالعلاقات القوية المعيزة التي تربط قرنسنا بالملكة ويديل مجلس التصاون لدول الخليم المربية ..

ويناهتمنام المكومة الفنانسية بقنطاع

ورصف سموه الاتفاقية الرياشية التي تم التراسع عليها بعن للعلكة وفرنسا باتها افق جديد وطريق جديد التعالين في عدا المجال .. وقال سموه أن نجاح معرض إلماكة بين الأمس واليوم والذى لقيم أد بالريس تم بانسل تعارن المكرمتين السمودية والفراسية وأشار الى الاعدية الاستراتيجية المنطقة والدور الذي تلعب الملكة ودول منجلس التعارن أنول الخليج العربية في محاولة لنهاء العرب المراقية الإيرانية متعنيا إن يكتون

موضوع فلو كأخرب أحد الزاجبيع الرئيسية اللي منهايج على جلول لسال نظير الله ؟ الاسلامي واللي عليه في المسال

الشعب اللبنائي من محلة قاسية مشيرا الى موريكل من للملكة وفنرنضا تجاله التنسي

كلمة وزبر الضارحية الفرنسي

وقد تيودات غالل العفيل الكليات الترحيبية حبث القي وزير الخارجية الفرنسي بريارد ريس كلمة فيما يلي نصبها : صلعب السمق

أصحاب الثعالى . أصحاب السفانة .

اشغبر يسماذة غنامبرة ويستنزني ان تستقبلكم ل هيدا الكيان ول عيدا للمنياه واستقبل ف شخص سموكم لا كركيس لرعاية الشباب فحسب ويالتالي الستول عن القوي المية بل لاتكم الابن البكر لغايم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكذلك لأن قرنسا تستقبل هذه الزيارة بحرارة مما يؤكد تطور مجالات التعاون والتبادل المثمر ف كل مليهم البادين وعلاقاننا تشهيد تعاون وثيق يحتور عبل الدعم الستمتر يتين البلدين والشعين الصديقين عندما طات منى رئيس الوزراء ان اقرم بأول زيارة لتبثيل حكومة جديدة لل الملكة العربية السعيدية شعرت بأن علاقاتنا تسودها الثقة وبعد زيارتي قلم ويير النفاع بزيارة للمناكة كما زارت بالاهنا شقصيات سعوبية هابة مثل صلحب السعق اللكي الأسير تايف بن عبدالعبريس وريس الداخلية ومساهب السمبر اللكي الأسي سلمان بن عبدالعزيز اسع منطقة الزياض

الذي أفتتع معرضا رائعا كنان هو صناعب

فكرته .. وكان هذا للعرض تمودها مشرقنا

لبلادكم .. نقد كان هذا للمرض مولجا

ساطما للترفيق بين التنمية السريمة الحديثة

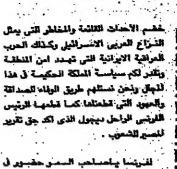
والالتزام باللشي بقيمه الروحية سواقد حاز

المرش بالاجناع على النجاح وشهد بطلك

سيعمانة الف شجعن يترافدون ويشاهدون يسلادكم عبير هيدا المبرض التي كسائسوا يجهلونها .. لقد تنسات الملاقات بين البلدين الى التماملف الكبيرين الشعبين المسيلين مساحب السموء. يصفتكم وليسنا لرعلية الشياب واد وإبعتم مع سكرتير الدولة للشياب والرياضة القالة التعاون الناني اعلم الافتمام بهذا المجال يحرمن خادم الحرمين

الشريفين المك فهد بن عبدالمريز التبابعة ستقيل الشياب واطم انكم حققتم تقيما كبيرا ل مجال الاطراء وأل مجال التجهيزات وسائنتم نكاشع بأمرة ل عداً الليال .، والحب أيضيا لكرن هنذا التعارن يشمنل مصالات متعبدة في الشباب والرياضة ويجود المهتمين هذا من السفراء اللين تربطنا بهم علاقات ودية وسنبلة قوية وكذك وجود المحالة كل ثلك بدل على أغتمام الكل بالرياضة ودورها

بطولة النورى المتاز الذي يعد فيها باشاحب السبور ،، لايستنن ل خام كلمتى مدّة الا ان لاكر البرر البارز عربيا وبوليا ف



منطقتكم تاريخينا وجغرافينا وهي عضوال مجلس الأمن الدولي يلقى عليها مستوليات جسيمة هي تتحملها وهي كما تعلمون تعمل جاهدة للمملاء والمبادىء التي تعمل من اجلها لُ العالم عدم المبادىء التي تنص على الموار مع كل الأطراف لا تستانف طرفا وستواصل غرنسا رسائتها لتكون متوسطة .

كلمة الأمير فيصل بن

وقيما بل نص كلمة صلعب السعو اللكي الأمع فيمثل بن فهد خلال حقل العشاء . معلمب المعالي وزير الخارجية . الصحاب السجادة الوزراء والسفراء .

إلى وأقم الأمر اجدني علجرًا عن التعبير ال رجعته ق هذا أثباد الصديق من الخاسة والاكرام .. هذا الباد الذي يتغق مع بالعضا بعلاقات عميقة الجذور رست يحكمة وقوة وبحبة وثلة هذه العلاقة التي تتميز بإمعالي الوزير أن الماملة والوفاء بالمهود بين الملكة وارنسا وذكرتم أن صفحة جديدة تقتتع كل يـرم لتثبت هذا التعـاون .. وانتى انفق مع معاليكم فيما ذكرتموه وأود ان اضيف بالن الملكة واشقامنا فرحهاس التصارن لدول الغليج العربية نتفق تماما وتتمتع واله الحمد بغضل الملاقات مع بلدكم الشقيق وان هذا التكريم ليس مرجها لى شخصنيا اطلاقا واكته موجه ليلادي ولجميع دول مجلس التعاون

وآنا أرى ضبوانا وضيوفكم يامعاني الوزير هذه الليلة من السلك النبلوماسي ومن رجال الأعمال العرب والفرنسيين وأيضا من أبطال الرياضة ففرنسا وماوجهته اللجنة الاوليميية ألدولية لاعادة تنظيم رياضة العالم .. اشعر بسعادة بالغة ولنا اجدهم هذه الليلة وهذا لن بل على شيء فانسا بدل على اهتمام حكومتكم بهذا القطاح الهام الذى أسبح يمثل قطاع حيىوى هلم اصبحت النولة نتفق عليه كل ساتستطيح وفي للواقع الأمسر ثيس للتسالي واغماعة الوات لكنه استثمار نطاقة الشباب

الاتفاقية الرياضية

أن الإتفاقية التي وقعت هـذا اليوم بـين الملكة وفرنسا فرمجالات الشباب والرياشة

الدعوة لزميل لزيارة الملكة ووعد ان يقوم بها انه في للسنقيل القريب ان شاء الدستشرى نكرتم يامعالى الوزير مايدور ف منطقتنا فأود بهذه المناسبة أن أتوجه بالشكر ألى حكومتكم العالم .. أن هذه النباقة من العالم يأمعـ الى الوزيس وزيادة اهميتها سواء من الضاهية

هى بالفعل كما نكر معاليكم افق جديد وظريق جديد التعاون في هذا المنجال . وقد وجهت في اترب وقت ممكن .. ونعن نعتقد خازمين التعاون وقد اصبح حقيقة واضعة . وقد لعرفة تنطيق الأمور في هذه للنطقة المهمة من الاستراتيجية او غيرها بل جديرة باهتمام

السالم لجمع فهاذه الحرب أثتى تجور بين البادين الشقيقين السلين العراق وأيران حرب لا معنى لها الا العمار .. وقد حاوات الملكة متضامنة مع اشقائها أردول مجلس التعاون لاطفاء هذه للحرب ونسمى لايقاف هذه الحرب وستستمر بكل مانستطيع لوثف

طبعا اجدها فرصة ان أشيد بمؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد ان شاء اند في بولة الكويت ونتمنى جميعا ان يكون موضوع الحرب العراقية الايرانية احد المواضيع الرئيسية فهذا المؤتمر وستكون فرصة نادرة لجميع قادة دول العالم الاسلامي ان يتباحثوا ف هذا الأمر ايضا اريد ياصلحب للعالي ان أذكر ما يتعرض له الشعب الفلسطيني من محنة وتشرد وظلم واجهك اصبح يزيد بوما بعد يوم بل ساعة بعد سباعة .. هـذا الظلم وهذا الاجهاد لابد أن يرضع حد لهما وهذا الحد هو ان يعبود الشعب الى ارضيه وإلى

القطات من زيارة الامير فيصل بن فهد لفرنسا

لاأريد ان اختتم كلمتي قبل ان اتكلم عن بك عزيز وغال على قلب كل عربي وهو لبنان .. فهذه ألحنة القاسية التي يصربها الشعب اللبناني الشقيق نحن تدرك يامعالي الوزيسر

وطنه .. كما ذكر رئيس الوزراء امس .

ماقمتم به تجاه هذا الشعب وأريد أن أوضح وأو قليل ماقام به العرب جميعا ومن ضمنهم الملكة تجاء هذا الشعب الذى اعتقد جازما انه أن الأوان ايضا أن تتتهى هذه الماسساة ليعم السلام مرة اخرى الى لبنان العزيز على قلوينا واعتقد جازما ان الأميل موجود وإن التشاؤم لا مكان له لسبب بسيط هـو اذا وجنت الارادة القوية امكن بفضل الله من تسقيق المعجزات التي اتحدث عنها ليس جزافا أو خارجا من الطبيعة ولكنها موجودة في

أريد أل ختام كلمتي يناصباهم المعالي لفضامة رئيس الجمهورية وارئيس الوزراء ولكم شخصينا ولجميع الوزراء الضرنسيين والمستولين ياسم غادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العنزيز وحكومة المملكة والشعب السعودي كل الشكر والتقديس على

الأرض فبالعقل والحكمة يمكن له أن يتنبر

ملوجدته في هذا البلد الصحبيق ولا أريد ان أنهى هذه الكلمة قبل أن أتطرق لهذا المعرض العظيم معرض الملكة بين الأمس واليسوم والذى أقيم على هذه الأرض هنذا المعرض الذي نجح تجاحا منقطع النظير هذا النجاح

يامعالى الوزير واشكر الضيوف واسأل اه جلت قدرته أن يوفق الجميع ،

وزير الصناعية والبرق والبريد الرياض ـ واس : عند من الموضوعات التي تهم البلدين ● اجتمع صلحب السمو الملكي الأمير

> والبريد والهاتف والسياحية السيد الني عدلن .

كما تيودلت الهدايا التذكارية بين سمو فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس الأمير فيصل بن فهد والسيد الن مدان العنام لرعاينة الشبناب الذى ينزور وحضر الاجتماع الوقد المرافق لسموه فرنسا حاليا مع وزير الصناعة والبرق كما حضره الوزير المفوض لدى وزير الصناعة والبرق والبريد والهاتف والسيبلحة لششون البرق والبيريند وقد تم خلال الاجتماع استعراض

والهاتف السيد جيرارد لنجى .

الذى لم يتم الا بغضل تعاون الحكومتين

السعودية والفرنسية مرة اخرى .. اشكركم

عى لــواصـلة انتصاراته والملال شعاره لا تفريط في نقطتـــ

کتب حسام حمدی :

🛥 🕻 مساء الغد وعلى ملعب رعاية

الشيباب بجدة يأتقى ضريقى الأهبل

والهلال متفردين فأهذا الأسنوع وهو

اللقاء الوجل من السبوع الثلث في الدور الأول للدوري المتاز واللقاء يحمثل في طياته ألكتبر من عوامل التشويق والاثارة والاهمية ويكفى كومه بين الأهلى والهلال واللذين دائما تحفل مباريهاتهما يتقكثير من التعبة والفن وكم من مضلصات حفلت مهسا مباريات العملاقين بصبرف النظر عن موقعهما في الترتيب ويصرف السطر عن مكان مباراتهما ولقاء الف تحمل چوانيه اهمية قصوي ويلغة لعل ق مقدمتها تلك الانتفاضة الإملاوية التي يعيشها الغريق الأخضر والابيض منذ أسبوعين والتى سجل فيها اقوى انتمسارين له هــدا للــوسم ويكلى اطلحتية يعبسانق الريباض التصر للشنفس الكغر والاشتطرعل القسة وعبل تفس الملعب الذى شهد تبالق الأهل ومطوط النصر أمامه يجىء دور الهلال عملاق الرياض الرميب والذي لم تحالفه قاروفه التي تكالبت عليــه هــدا الموسم والتي لو لتاقت هــدة القاروف لمنالجه لحقق الهنائل ما لم يحققه فريق آخر من قبل فقريق مثله خناض ويسخنوش عبدة بنطولات وتصفينك متعبدة لهنو غريق ثقيبل بمعنى افكلمة ويكفى عروضته المشرقة وتتتنائجه المشرقة في كل البطولات التى جاشها منذ نهاية الموسم الماشى وحتى هذا ألوسم بدءا بقوره ببطولة

الخليج للإندية وائتهاءا بحصوله عإ

ومبيق بملل اثنية أبنيا ف البطولة

السياسية التي انتهت منيذ ايهم

ولا يُوجِد فريق في العقم لا يَتَاثَر بِنَكُ

الشباركات الستميرة وما تشكله من

ضغطوجهد عصيى وببنى وتاسى على

لاعبيه حتى أن للرء اشفق على تلك

الكوكمة اللامعة من لاعبيه من جراء

تعدد هذه المشاركات المتشالية وحتى

هذه اللحظة لا يبزال الهبلال يغيش

خضم بطولة اخرى يحملها وسيدافم

عنهنا باستمناتة وشنراسية الاوهى



٥ العنافشة

الدور الأول ولأن الهلال يدرك جيـدا

انبه يواجبه في الغد ضريقا اشلاوينا

مختلفا تماما ولعل سالوط النصر امامه

يعد بمثابة درس واضح للهلاليين ومن

هـو النصر انه نصر مـلجد ومحيسن

والشلقان والدكان ومروان وهؤلاء

وحدهم يكفون اي فريق والاهلاويون

كاتوا يدركون من هنو التصر كما هم

يدركون جيدا من هو الهلال .: هو هلال

التنيان والحماد والمبييح والهنلول

والبيثى ومبارك والنعيمة آخر حبات

العقند القبريند وإكبسهنا ولعبل

الاهلاويون ابركوا في الأسبوع الماضي

حقيقة ساطعة وواضحة وضوح

الشمس وهي ان العبارة ليست

بالاسماء ولكنّ العيرة ما يبحل داخل

الملعب ويما يقيمه اللاعبون من روح

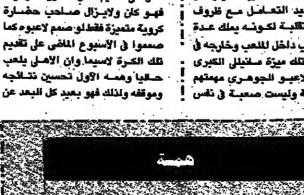
واداء و بمدى ما بلتزمون به من تنفيذ

ولحدا من لخطر الرشحين واقـواهم يصبرف النظر عن موقفه الحبالي في القائمة فمبارياته الأربع المؤجلة اذا حقق فيها نتائج ايجابية ستتيح له ان قائه يولچه في الغد مدريسا قعيسرا هو يقف على قدم المساواة مع بقيسة ماتيلل يجيد التعامل مع ظروف المنافسين على القمة ومن هنذا المنظار المباراة المتكلبة لكوته يمك عدة يتظر الهلال لبلراة القد مع الأهلى أن التفريط في النقطة معنياه افسياح مقاتيح للعب داخل لللعب وخارجه في الغرصنة لتسافسيه فواصلة الابتعاد آن وأحد وتلك ميرة مانيلل الكبرى عته وخطف اللقب الذي يحمله وكان ولهذا فأن لإعبى الجوهسرى مهمتهم الهلال شعاره في مباراة الغذ لا تقريط ليست سهلة وليست صعبـة في ناس في التقاطيعد اليوم فكفاه ما أهدره من تقاط في المبازيات المؤجلة السابقة من

0 صلح النعيمة لخطة اللعب للوضوعة من مدريهم القدير واذا كَانُ الجوهري قد تفوق في الأسبوع الماضي على بينجهام الذي اضر فريقه على اللعب باسلوب واحد



الوقت ليست سهلة لأنهم يتواجهون فريقا ثقيلا بمعنى الكلمة يلعب كدرة هجومية سلحقة وليست صعبسة لأن الأهلى اثبت في الأسبوع المسلقي أنه قادر على تقديم الكرة القوية الراقيـة فهو كان ولايــرّال صباحب حضبارة كروية متميزة فقطاو صمم لاعبوه كما صمعوا في الأسبوع الماضي على تقديم تلك الكبرة لاسيما وان الاهبلي يلعب حاليا وهمه الأول تحسين نتائجه



فتعطيره والهبة الاعرج بالبرجة ومحبه ونعج الألق وتبعينا

الستوى العالى .



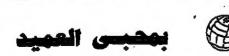
ن فهد المسييح

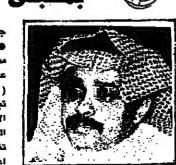
الوقوع تحت ضغط العامل العصبى والصراع على النقطتين من اجل البسطولة صحيح ان الأهسلي يهمسه الكسب والفوز فذلك مطلب كل فريق لكنه يلعب من اجِل تحقيق نلك الغاية باعصاب هلائة بعكس الهالل الذي سيخوض اللقاء تحت ضغط شدييد قهو في أعس الحلجة للنقطتين لمواصلة اللحاق بركب المتقدمين عضه في سلم الترتيب ولهذا فاللقاء كما تقدم يحمل في جوانبه كل عوامل الاثارة والتشويق .

افتتاح اجتماعات للاتتحاد الدولي للقاهرة

افتتسح رئيس المجلس الأعطى للشباب والرياضة للصرى الدكتور/ عبدالاحد جمال الدين امس اجتماعات الاتحاد الدول للكرة الطاشرة والتى يراسها النكتور / رويين أوركستيا . ويشارك فيها وفود من مختلف انحاء العلم الأعضباء ف الاتصاد .. ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين مثاقشة عدد من للوضوعات الخاصة بالنهوض بالرياضة للكرة الطائرة عل







جدة ـ البلاد الرياضية : ● اقامت العلاقات العامة بنادى الاتحاد مساء امس الأول الحقل الشهرى بحضور عدد كبير من كبار وعشاق نبادى الاتحاد (الأجيال الماضية والإجيال الحالية) وقد تبادل الاتصاديسون خسلال جلسساتهم الاحاديث والذكريات الرياضية خصوصا الذكريات الاتصادية وق خشام جلستهم تناول الاتحاديون حفل العشباء الذي اعدته العلاقات العلمة بهذه المناسبة الشهرية السعيدة .

خطوط أنحيلو ستار

شركة الشرق للتجارة والمالاحة المحدودة

ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD. جدة بحلة البخلدى. النصراري للصريح التلايت المحرية -شابيع الملك عبدالعن يز موج ۱۲۰ بيرة ۱۱۶۱ كرنون مذت شتم ۱۸۸۸ ۲۰۰۱ فضا فركندي شفاكيدي ۲۲۷ ۲۲۰ تلكس ٢٠١٢-٦ يخارى إس جي ٢٠٤٠ ارْبينات إس جي ٦٠٢ ارْبيت إس جي ربرقيا: أوفيسيزجية

نشرت صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددهما رقم ٧٦ه

للسنه العاشرة الصادر يوم الاربعاء ٣ جميادي الاولى ١٣٦٠

تشريف صاحب السمو الملكى النائب العام

لحفلة سعادة الشيخ عبداله الفضل

اقام سعادة الشيخ عبداته المحمد الفضل معاون سمو النائب العام وعضو

مجلس الوكلاء حفله غداء فخمة بداره شرفها بالحضور حضرة صاحب السمو

الملكى النائب العام الامع فيصل وكانت حفلة انبقة تشدرف فيها الصاضرون

باجتلاه طلعة سموه الكريم والانتناس بمجاسب المتع ادام اقد سموه مصدر

حظة تكريم لمعالى وزير المالية فى الاحساء

بمناسبة قدوم صلحب المعنال وزير المنانية الشيخ عبداث السليمنان

الحمدان الى الاحساء اقيمت حفلة تكريمية لمعاليه بمدرسة العارف بناء على

دعوة من معتمدها الفاضل الشيخ محمد النحاس وقد ضمت نخبة من كبار

القوم والبلقهم وكان منهم الاديب الفاضل الشبيخ محمد بن ابراهيم الجندان

وقد القي خطبة تضمنت من البلاغة ابدع اسلوب شمل فيه بالثناء والدعاء

للمليك اللفدى ولاصحباب السمو الاميراء وانجاله وأمير الاحسباء ولمعالى

الوزير وحضره المعتمد المذكور فحازت استحسان الحاضرين كما ابدى معالى

الموافق ٢٨ مايو ١٩٤١ مانقتطف منه الاتي : _

● أول جريحة سعودية يومية ●

ساست عام-١٣٥٠م - ١٩٣٢

AL-BILAD ID PUBLISHING. -BILAD THE FIRSTAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام محدابراهم مسعود رسيس التحدير [دعبد العزيز محد النهساري البراليرالترير عبدالني عددسي

• اليمائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤١٦ • للإدارة : ص يا ١٣٤ جدة ١٤٤١٦

• السَّليقونات : المسترَّال : ١٧١٠٠٠ (٣ خصط) المطابع ١٧١٩٠٥- يميزاهاك ١٧١٠٠٠ • التشكين الدولية : ٣ ٦٧١٢٣٣ - ٥٠ تقسم لواميَّى : ٦٧١٥٥٤٥ - الاتشاكات والميِّفين: ٦٧١٢٩٤٠ -موصولات الله من المواحد على المواحد على المواحد على المناحد • المواحد • المواحد • المواحد الم

• الراض : ٢٠٩٢٧٠ ويفارة - • مكة : ٥٧٤٨٢٨ اليمارة - • المدينة المنزية. ٢٩٩٦٦ ٢١ اليمارة

ه الخالف : ٧٠٩-٧٣٣٤/٧٢٢ - • أبيا : ٧٩٤٤٩١٤٤ - • يريدُ ٢٢٤٧٥٧ التري

• العام: ٨٢٣٢١٢ القرير • المكاتب في العابع • القاهة - المسعان- بالمين - والمنظن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار

الوزير استحسانه لتقدم الدراسة العلمية في تلك المنطقة من المملكة وانقض MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

تعلن وزارة المالية الى عمسوم غير جيد لا يروج تصريفها في

من عين زييدة تعلن أدارة عين زييدة حاجتها الى من يقوم بجباية رسسوم عقسارات

إعلان

التجار ان كل بضاعة يـوردها التاجر الى البلاد لا يسمح باعادتها بتأتأ واوكانت من صنف

مطلوب مدرس لدرسة

الاولية

تعلق مديرية

المعارف العاملة

انها بحلجة الى

مدرس لمدرسنة

ابسها الاولية

بعسرتب (٤٤٠)

قرشا في الشهر

فعلی کل من اٹس

في نفسه الرغبة

والكفاءة ان

يراجع منديرية

المعارف العامة

للاختبار في المواد

الإتية : _ القران

الكريم ، القواعد

السفير السويدي لدى الملكة فرانك

كلوديك بحث عدد من الموضوعات

الاستاذ الكبير أحمد عبدالغفور

عطار كتب مقالا سينشر بالبلاد يرم

السبت القادم كما وعددًا من قبل

حول تغشى اللهجات الاستاذ العطار

يقول ان مقاله ليس تعقيبا عني

ماكتبه الاستاذ عبدات الخشومي

بالجريدة لان التعقيب هو تبيين

للغطأ وما اخطأ الاستبلا

الخشيرمي .. وقد حيبا الاستبلا

العطار (البلاد) التي تتسارك الاستاذ

المُشرمي على حد تعبيره في الغيرة

على الفصحى التي تعتصم بها منذ

📰 الرائد عبدالحميث فراش محير

الشئون العامية والعلاقيات بالامن

العام قال بان هناك خطة اعلامية

بمناسبة اقنامة اسبنوع المرور

الخليجي يختلف عن الاعوام

السابقة ومن اهمها حديث المواطنين

عن هذه المناسبة ومردود ايجابيات

ذات الاهتمام أمشترك .

مطة للعبايدة

معالى الرئيس العلم لتعديم البنات

للشيخ ممد بن عبدات بن عودة

استقبل بمكتبة صياح امس الاول

الثلاثاء المستشار الثقال للحكومة

الاردنية بللملكة الاستاذ عبدالحفيظ

الخمايسة وقد تم مناقشة سبل

التعاون بين البلدين في مجال التعليم

كمنا تم بحث اوضناع الطمنات

الاردنيسات المعارات الى مسدارس

■ معالى وزير العسمة الشيخ فيصل

الحجيلان بعث بخطاب تهنشة

لسعادة الاستاذ سعد ملفى اللغى

مدير عام الشئرن الصحية بمنطقة

الباحة مباركا له الخطوات الطبية ق

سبيل تنفيذ برنامج الرعاية الصحية

الأولية وماتوصل أليها من نتائج .

اجتمع معالى وزيسر البشرول

والشروة المعنية ووزير التضطيط

بالنيابة الاستاذ هشام ناظر امس

بمكتب معاليه بالوزارة مع مصافظ

بنك السويد المركزي بنجيت دنيس .

وتمخلال الإجتماع الذي حضره

البتات بالملكة

أغرقت البارجة الالمانية (سعارك) البارجة الانجليزية الكييره (هود) وحصواتها ٤٢١٠٠ طنا في المحيط

سرخة تطعة أبرية

• كشف ف عمان امس عن سراك

قطعة أثرية مهمة بمدينة وجرش

الأثرية الشهورة بالأرنث وهي عبارة

عن مجسم يصور أميدا رابضاً يعود

تاريخه الى القرن الناني المسلادي

ونسبت محنفة والرأى ،

الأردنية ألى الدكتور عدنان الحديدي

مدير عام دائرة الآثار الأردنية أوله

م أن السبرقة وقعد في الوقت الذي

كانت فيه دائرة الأثار الأرنبية

تستعبد لاعادة التمثنال الى مكانبه

الأضلي حيث أن بغوامل الزمن كانت

وأعزب عن اعتقادة بأن السرقة

تمت من قبل مجموعة اشخاص نظرا

لنقل التمثال الذي يسرّن ٢٥٠ كيلو

جراما مع توفير شاحنة كبيرة احجم مشيرا الى أن محاولات سابقة جرت

معتوه يرتكب مدبحة

• ذكر مصدر من الشرطة اللبنانية امس الأول أن معتبوها قتبل أربعة

اشضاص وخثق شخصا خامسا

واصلب سادسا مساء يسوم الاثني الماشي قبل أن يلقي مصرعه على يد

رجال مسلحين ف احتدى شتواحي

واشاف المبدر ان عصام حلبي

. ۲۹ سنة ، الذي قضي بضعة ليام

ن أحد مستشفيات الأمراض العقلية

إطالق النار من مستحسه على رجلين

هما نبيل حران وحثا مترى في مقهى:

بالميرا ببرج حمود أن الجي الذي

تقطته اغلبية من الأرمن حيث لقيا

وأوضع المصنفن أن فلفتوه فاندق

اعتباب ذاف بألمتيسال رجلين كبائبا

يسيسران أل الشبارع مسا منصد

حسون وجوزيف جرجوح وأعساب

بحراج خطرة فنخمنا ذالتا يُ

مصرعهما على الغور -.

ه العصر الروماني ه .

قد حرکته من مکانه .

لسرقته قبل عدة أشهر .

الاطلانطيكي قرب جزيره ايسلاند تعتبر البارجه (مود) اعظم بارجه في العالم ولكن اصابة مباشرة واحدة من البارجه (بسمارك) طيرتها في بالجوعل حد تعبير الدوائر البريطانية ولم يستطع الستر تشرشل كتم هذا الخبر عن الشعب البريطاني لاة كان قد أنبع فعلا كما كان ظاهراً للعيان أما البواخر البريطانية التي اغرقت شرقى البحر الابيض التوسط فلاترال

يريطأنيا ساكته عنها .

للاصطباف للمطناف کچاری علاقه فی

صالح مجبد جمال

الاسابيع الماضية عليهم وأبدأه

🗷 الاستاذ مبالع معمد جمأز

رئيس الضرفة التجارية الصنباعية

بمكة الكرمة يشرف شخصيا هذه

الايام على استكمال التجهيزات

المتعلقية باقباسية المعرض الشائث

للصناعات الوطنية بالعاصمة

المقدسة وسنوف تعقد الضرضة

اجتماعا مساء السبث مع مضوبي

الصحف للجليثة بمكة المكرسة

لاطلاعبهم عنلي الاستحدادات

والتحضيزات التي تعت بشان الأأمة

العرش والذى سيقلم يوم الاريجاء

الطائف حضبرة الرفاهية

كل عام فنتمنى له صلحب السعادة مدير الامن العلم والسعادة

العربية ، الجمع بعد ذلك لاهجاً بالدعاء لحضرة جلالة الملك واعضاء اسرته الكريمة . مهدى يك المعلح بعبوله ٧ ق المالة



ما الذي يجعل بعض الكائنات تهرم وتصاب بالشيخوخة دون الكائنات

في عسام ١٩٦١ تسومسسل الدكتسور هیفلیك والذی كان یقوم بابحاث عن السرطان ق معهد ويستثر ق فلاديلفيا الى حقيقة مثيرة . فقد وجد أن خلابا الجسم العادى تظل تتقسم يصبورة ينتظمة الى عدد محدود من الانقسام . فالخلية التي تنقسم خمسين مارة لاتزيد على هذا العند وعندما تدركته تصاب بالشيخوخة فتهرم وتعوت ووجد أن وضع هذه الخلايا في الثلج وتبريدها يوقف عملية الأنقسام ولكنها تعاود الانقسام من جديد يمجرد تسخينها مرة اخرى . والامـر بسرعة دون الاخترى تكنن في عبد المرات التى تتقسم فيها خلاياها فخلايا الفار الذى يعيش ثلاثة اعوام فقط تنقسم خلاياه اثنتا عشرة مرة فقط بينما تنقسم خلايا الديث الذى يعيش ثلاثين علما خمس وعشىرين

اقمى عمر يمكن ان يصل اليه الانسان يتراوح بين ۱۱۰ و ۱۳۰ علما وذلك لان خلاياة تتقسم نحو خمسين مرة وكل الذى يعجىل بوفياة الناص قبيل هذا العمر .. من بعد اجالهم المكتوبة .. هو تعرضهم للامراض وللقاروف المنخية اللختلفة والتي تعجل بقتل الخلايا ومنعها من الانقسام بصورة منتظمة ولكن الاعيساء والوهن ينظهس عسلى الخلايا بـزمن طويل قبـل أن يصـل الانسان الى عمر يزيد على المائة . فللخ يفقر ماثلة الف خلية كل يوم بعد أن يبلغ الإنسان العشرين من عمره ولأن خلايا المخ تقدر بالاف البلايين فان هذا العيد لايؤثر على قـوة الإعراك في تلك السن ولكنه يـظهـر بصورة مـا ق سفولت العمر اللتأخرة .

فلذا كلنت هذه النسبة حقيقية فان

• جاء في عملية استبطلاع للرأى نشرتها مجلة رومنزاون أن الأميرة ديانا من بين المشاهير البريطانيين الاكثر شعبية ف الخارج فيسا عدا

الولايات المتحدة حيث خطفت منها رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر المركز الأول .

وكانت اميرة ويلز قد احتلت المركز الأول في عملية استطلاع للرأى سابقة اجريت منذ عامين في الدول الست د وهي أسبانيا والولايات المتحدة واستراليا

واليابان والمانيا الاتحادية وجنوب افريقيا . . وعلى نقيض ذلك فان نسبة الشعبية التي تتمتع بها ملكة انجلترا اليزابيث الثانية تبعد عن بلوغ النسبة التي تحظى بها زوجة ابنها مادام لم يذكر اسمها

الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع الان أربع دول فحسب من بين الدول الست المذكورة . وهي تحقل المركز الثالث لحب الجماهير لها في استراليا والمركز ارابع في اليابان والولايات المتحدة والمركز اثامن في



اخ رحلة لفوياجير

● قامت امس الأول الطائرة فوياجير اول طائرة تقوم برحلة حول العالم دون توقف او تزود بالوقود بأخر رحلة لها خلال عمرها القصير بين قاعدة ادواردز الجوية

ولم يحتلجا قائدا الطائرة الالساعات لاعادة فوياجير من قاعدة ادواردز حيث هبطت بعد رحلتها التاريخية الى موجيف حيث بنيت . وتعرض الطائرة لمدة شهور قبل ان تثقل الى معهد سميثونيان في واشنطن الى

جانب عدة طائرات رائدة اخرى .



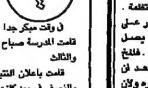
﴿ وَقَتَ مَبِكُرُ جِدَا النَّبِيْتِ الدَّرِسَةِ النَّمُولُجِيةِ الابتدائيَّةِ بَجَدة انها نمولَجِيةِ بالفعل حيث قامت الدرسة صباح امس الاربعاء وبعد الانتهاء من اخر امتحان للفصول الاول والثاني

والنصف (رحين كانت نهلية الامتحانات في الساعة التاسعة والنصف في حين نرى ان بعض المدارس لاتزال تشرع في بداية الامتحانيات مما يسبب اربيك اولياء الاسور في تقاوت

انها كلمة شكر وتقدير نسجلها هنا لادارة المعرسة النموذجية الناجصة التي الضفت



قامت باعلان النتيجة وتسليم الشهادات للطلاب في وقت لم يتجاوز الساعة العاشرة



الفرحة على الطلبة وأولياه امورهم في وقت مبكر .



ادوار ديستقيل عن البحرية لصعوبة التدريبات

وأضافت

خطاب

جنسرال فخسرى في

البحرية وحناول ان

يثنيه عن عزمه .

● ذكرت صحيفة الإثارة البريطانية ه دی صبن ه امس الأربعاء أن الأمير ادوارد أصغر أبناء ملكة بحريطانيا اليزابيث الثانية استقال من سلاح البحسرية الملكية لا ارضا قطع ولا ظهراً ابقى) البريطانية ، القوات الضامسة ، لأن التدريبات فيها

ف زحمة الأيام .. وغمرة الآمال .. واحتدام الصراع الازلى بسين الخسير والشر .. لاتلتفت اني الوراء لئلا تتوقف مسيرتك في طريق المستقبل المنظور .. فان العودة الى الماضي انتكاسة تهبط بعزيمتك الى الحضيض .. وتضعك على حافة اليأس .. فتظل (كالمنبت

جواز عفر لسلاتهاه الواهد فقط !!

العصابة وعددهم ثلاثة كانوا يستقدمون عمالا من الهند بتأشيرات عادية

ويستلمون جوازات سفرهم بعد دخولهم البلاد حيث يقوم افراد العصابة بتفيير صورة صاحب الجـواز ووضع مــورة أ الشخص المراد اخراجه مكانها وقد اعترف افراد العصابة بأن رئيسهم يقيم أ

PILSTEIN

الإمير فيصل بن فهد

🗷 مسلميا السمس اللكي الامسار

فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس

للعام لرعاية الشباب وافق على اقامة

معرض تشكيل للفضان السعودي

الدكتسور عبسدالحليم رخسوى في

العاصمة الاسبانية مدريد ق

الصيف القادم وذلك تشجيعاً من

سموه للحركة الغنية التشكيلية اللها

من دور اعلامي في ايراز المسورة

المشرفة للتراث الحضاري بالملكة .

🕿 غادر معالى وزير الصيناعة والتثمية

ووزير الدولة لشنون مجلس الوزراء

بالوكالة البحريني الاستأذ يبوسف

الشيراوى الرياض ظهر امس عائدا

الى يسلاده بعبد زيسارة المصلكة

ستغرقت يومين اجتمع خلالها ه

عدد من المسئولين في الدولة وكان في

وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالى

وزير الصناعة والكهرباء الهندس

عبىدالعيزييز الزاميل وعبده من

السئولين بالرزارة .

سحب رخصة بطل سباق العيارات !!

• تم القساء القيض على رينيه ارتبو المتسابق الفرنسي في سباق فورمولا واحد للسيارات بتهمة تجاوزه السرعة المقررة عندما قامت الشرطة بضبطه اثناء قيادة سيارته في احدى القرى بسرعة ٢٤٢ كيلو مترا في الساعة ١٠

 القت شرطة امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة القبض على وعصابة هنديية تخصصت فأتنزوير أجوازات السفر الهندية وبيعها للمتسئلين و والنين يقيمون بصورة غير مشروعة من "الهنبود او لتسهيل تسفير أشخباص مطلوبين في قضايا ويودون مغادرة الدولة دون الخضوع للقانون .

إ تفاصيل عمليات التزوير بقولها أن أفراد أ دولار عن كل عملية تزوير.



وذكرت مصادر الشرطة ان الشرطة اوقفت أرنبو بالقبرب من نيغير الواقعة وسطفرنسا بعد ان تجاور حدود السرعة المقررة وهي ٦٠ كيلو مترا في الساعة . ويمكن ان يفقد أرنو فضلا عن دفع غرامة كبيرة رخصة القيادة الخاصة به 💂 اذا ماثبتت ادانته .

وكشفت مصدادر الشرطة امس عن إلى بالهند وانهم كانوا يتقاضون حوالي الف

سا فی اجت ه حدة ـ عبدانه العبيد : اقيم مساء امس اجتماع يفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة برئاسة د . عبدالحليم رضوى حضره كافة رؤساء

جمعية الثقافة بجسدة تبعث

اعلن البوليس امس الأول انه تم القاء القبض على شخص

اطلق النار من بندقية كبيرة العيار على طائرة بوينج ٧٣٧ كانت

على وشك الهبوط مما اسفر عن اصابـة احد ركابها في الابـط

ويدعى المتهم رويرت بسرولكس وهو مصرض لعقوية السجن لمدة عشسرين

ايئتسون جسون .. ممنسوع من الكلام !!

حول مستقبله في عالم الغناء .

• اجريت في سيدني عملية جراحية في الحلق انجم

موسيقي البوب البريطاني ايلتون جون واستغرقت العملية خمس وسيعمين دقيقة لازالة أورام بالحيال

الصوتية كان يعانى منها منذ عدة اشهر وأثارت الشكوك

ووصف المستواون بمستشفى سان فينسنت الخاصة

العملية بأنها ناجسة غير انهم رفضسوا بناء عبلي طلب

المريض الادلاء بعزيد من التقاصيل الاكثر دقة عن

الأقسام وتم فيه بحث مأتم انجازه من انشطة وأمسيات ثقافية رتم الاستماع الى أراء الموجه المسرجي بالجمعية الاستاذ عثمان حمد عن المراحل التي قطعتها مسرحية (الكنز) التي كتبها الاستباذ صالح غيث كبذلك أبدى مستشار الجمعية الأستاذ محمد رجب ملاحظات تدعو الى اشتراك بعض الفرق الشعبية الموجودة في الأملكن التربية من مدينة جدة ف الاحتفالات التي تقيمها الجمعية تشجيعا لها لكي تؤدي دورها الطلوب



كما قدم الأستاذ فنحى عبدالة عضو اللجنة الثقافية اقتراحا يدعوالي عقد اجتماع شهرى يحدد موعده لدراسة الإفكار الجديدة لتنشيط العمل الفني والثقاق بالجمعية واعرب مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالحليم رضوى في نهلية الاجتماع عن شكره لرؤساء وأعضاء فرع الجمعية الذين بذلوا جهودا طبية في الحفل الأخير الذي تم فيه تسليم الشهادات لن ساهم في السنة الدولية للشباب كما اعلن رئيس لجنة الفنون التشكيلية الاستاذ متعب الحواس أن المعرض التشكيل الجماعي سيقام أ الاسبوع الأول من شهر جمادى الثانية كما تقيم الجمعية حفل سمر بمقرها في نهاية الشهر الجارئ تسلم فيه الشهادات الذين ساهدوا مع شرطة منطقة مكة المكرمة في يوم



الكريسان الدريقية العلمية في من الليس الدرية العلمية المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم الورون المراجعة المر

المسروب .. سيسرا على

• تكر مستولون أن أحد حراس الحدود لَ الْمَانِيَا الْشَرِقْيَةَ قَد فَرَ هَارِياً الْيَ الْفُرِبِ سيسرا على الأقدام من خلال بسوابة في السور المعنى الذى يقصل بين المانيا الشرقية والمانيا الغربية .

الأنداو

وقال الرجل الذي لم يبذكر اسنم للشرطة انه سمرق مغتاح البواية من جندى زميل له ليلة الاثنين الماضي وتسلل ماريا في غفلة من زميله . وقال الجندي انه قرر الهرب نظرا لأنه غير راضي عن الظروف في المانيا الشرقية

التي يحكمها الشيوعيون .

انت مدعو للمشاركة في قضية ونقاش عزيزى القاريء انت مدعو للعضاركة ﴿ مَمَالِثُنَّةُ الحديد من القضايا ونحن في انتهالل رايك ل القضايا الاتية الاستحالات اذاة تقويم أم وسيلة

ترهيب ٢ ماقو المطوب من مصبيقنا في ليها ، الطائف والجنوب 🖪 مَلَ الْجَامِعِيَّةُ مِّرُورِيِّةً لِغَرِيبِجِ الضانويــة العاسة وهــل هي الطريق الوحيد الذي يضمن مستقبل خربيج التانوية قل يرايك في هذه القشنيا وانهث بها الينا مع مسرتك على الجنوان اللَّكِلُّ : كَتَّنِيكُ وَتَكَالَنْ مِنْ بِ ٢٠٩٧ سَجِيدَةٍ : ٢١٤٦٢ جريدة الناف